

# 温度

文 / 田丰

提到南审青年，你第一个想到的词是什么？于我，是温度。

时间倒流回 2017 年 7 月，一封 EMS 邮件，开启了我与南审的相遇。那个信封里，有一张薄薄的录取通知书，两张书院的粉红色祝福语，几张通讯公司的宣传单页……还有一本与其他相比，显得厚厚的《南审青年》，这一期迎新特刊，如今还在我的手中。56 页，不长，却满满都是来自每一个南青人的温度，每一个南审学子的温度和来自南审这一个大家庭的温度。

南青人的温度，在字里行间。三年前，南青人用一篇篇文稿，为刚刚高中毕业的我描绘了大学的模样，无论是“愿你们青春无悔”，还是“新生报到安全提示”，抑或是“南审的衣食住行”，都蕴含着南青人对新生的殷殷关怀，并没有华丽的词藻，却足够暖人心扉。而三年中，南青人又用一篇篇推送，一次次报道，为开始大学生活的我们、我们，展现了瑰丽多彩的大学校园，三年时光，我见证着南青微信公众号索引栏每学期的改变，每一次改变背后都是温度，都是为了更好的为南审学子提供服务。打开南青公众号，从南审青年到南审日常、南审之韵再到光影视觉，每一个栏目背后都凝聚着南青人创意与汗水。南青人在幕后用行动聚焦学子，用声音诉说学子，用文字描述学子。

南审学子的温度，在一举一动。南审学子用自己的实际行动在大学中绽放，无论是男篮世界锦标赛还是江苏发展大会，都有我们的身影。从得一人物到文心印象、竞秀文学，再到敏知致用，每一页南青人记录下的文字背后，都是南审学子蓬勃向上的青春力量与自强不息的奋斗时光。南审学子在台前用自己的实际行动回馈南审、热爱南审、书写南审。

而南审的温度，就这样，在一个又一个南青人，一个又一个南审学子的共同努力下，呈现了出来。1983 年，南审在莫愁湖畔建校，2006 年，南审新校区在老山脚下落成，36 年来，南审用自己的手和肩膀为一个又一个南审学子提供展示自己的舞台。梅贻琦先生说“所谓大学，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”，南审就是这般的有大师之谓的学校，南审的每一位教职工都在用实际行动建设南审、管理南审、发展南审。

很高兴能在生命中最好的年纪来到南审，在这里，我遇见了负责的老师、可爱的猫咪和优秀的同学、热爱的工作。这三年来的点点滴滴，回想起来，都是温度。

很感谢能在这个冬天再一次遇见南青，这是我南审时光开始的地方，也是我遇见更多美好时光的窗口。

时光不等人，愿每一个 NAUer 都能用心经营自己的南审时光，敢于探索新鲜之事，发现宝贵之物，树立人生目标。在大学岁月里活成自己喜欢的模样，做有温度的人，也遇见有温度的人，无悔青春，无悔来过。

快来与南青相遇吧，你再不来，就要下雪了。

# 卷首语

编辑 韦依

# CONTENTS 目录

## 01/卷首语

PREFACE

- 01 温度  
..... 田丰

## 04/得一人物

DEYI RENWU

- 04 李宇：愿以一腔温柔拥抱世界  
..... 邓昊旻
- 08 润二篮球队：  
个人实力，团队合作与凝聚力的结合体  
..... 朱宇双 陈泽坤

## 13/致远视角

ZHIYUAN SHIJIAO

- 13 女性“不完美”  
..... 程洁
- 15 一份来自钢铁直女的道歉书  
..... 钱心怡
- 18 为什么四大喜欢招男生？男生真的比女生优秀吗？  
..... 曹圆源

- 20 做有温度的表达者  
..... 李晨悦

- 23 速度提升，脚步放慢  
..... 李仁杰

- 27 圆桌：相爱没有那么容易才会让人特别着迷  
..... 圆桌骑士

- 32 圆桌：参与志愿服务，铸就公民精神  
..... 圆桌骑士

- 35 圆桌：“打卡”是工具，生活才是目的  
..... 圆桌骑士

## 41/敏知致用

MINZHI ZHIYONG

- 41 猪肉价格上涨掀起的层层波澜  
..... 包云刚

- 44 ”二师兄“为何涨价  
..... 郑豪益

- 46 增负也需适度  
..... 陈伟强

- 48 让“水课”不再“水”  
..... 丁澄

# 50/竞秀文学

JINGXIU WENXUE

50 得到的都是幸运 ..... 丁雨瑄

53 梦呓 ..... 景逸贤

55 倔老头之游泳记 ..... 张子洋

# 57/文心印象

WENXIN YINXIANG

57 繁体字背后的中华文化 ..... 姚可欣  
薛颖瑶

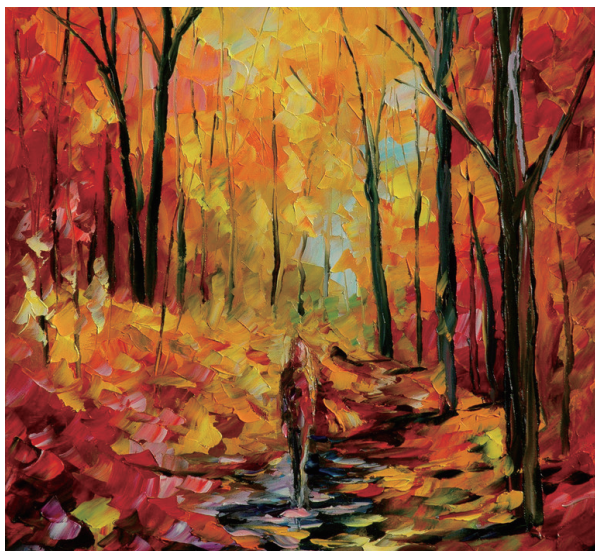


关注南审青年



了解更多南审精彩

对「圆桌论坛」感兴趣的同学可以加入「南审青年交流群」(群号码: 539408652, 须遵守群内议事规则), 以后也将不定期开展话题讨论。



2019年12月刊(总第66期)

主办单位 共青团南京审计大学委员会  
编辑出版 校学生会新闻传媒中心  
总顾问 张钦文  
顾问 周方舒 杨放敏 胡业宇 张雪红  
吴雪莹 郑钧雷 徐婷婷 张珺  
孙舟 唐利

指导老师 张珺

主编 辛苏潼

学生顾问 方津玮 邱千 于璐瑶 滕禹涵 田丰  
马欣钰 刘壮 辛苏潼 席颖俊

文字编辑 邹丁婕 王世妮 李雪琪 陈澜 刘云涛  
朱竞妍 侯馨雅 邓昊旻 钱心怡 李仁杰  
丁澄 郑豪益 陈泽坤 薛颖瑶 李晨悦  
姚可欣 陈伟强 包云刚 丁雨瑄  
朱宇双 程洁

美术编辑 韦依 马悦程 朱倩钰 邵雯宇 钟超然  
韦思宇 沈哲宁 韩梦琪 戴聪 田瑶  
吴庆晗 沈语 沈奥秋 董纾雨  
王逸飞 唐懿凡 冯浩 张棕景  
白凯鹏 马哲昊 苏霖 苗育盛

手绘插图 吴庆晗 苏霖 董纾雨

封面设计 马悦程

地址 南京市浦口区雨山西路86号

邮编 211815

电子邮箱 nsqntg@163.com

照版印刷 知音图文印刷审计澄园店

出版日期 2019年12月

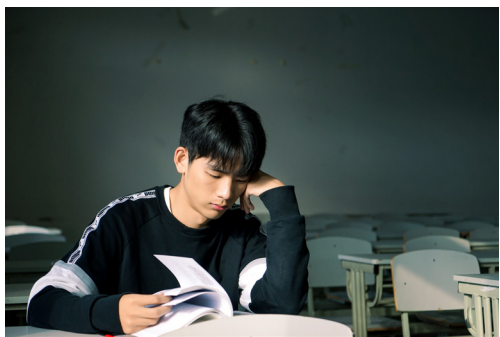
校内统一刊号 NS23-1001

整体设计 校学生会新闻传媒中心视觉设计部

光影视觉  
NAU DESIGN

# 李宇： 愿以一腔温柔 拥抱世界

文 / 邓昊旻



李宇，校会青年志愿者协会副主席，前红帆船话剧社成员，这个阳光自信的大男孩在笔者称他“南审校草”的时候，露出了有点腼腆的笑容，“我其实不是很喜欢这个称呼。”李宇说，他很抵触被冠上和颜值相关的名号，在他看来，一个人的努力不应该被外貌所掩盖，或许其没能达到预期的效果，但绝不可将他一直在努力的东西轻而易举的覆盖。



## 我不是花瓶

话剧是一门融合了多种元素的戏剧形式，表演、舞美、灯光、音乐多种艺术碰撞迸发出的魅力让李宇着迷不已，高中就加入戏剧社的李宇在大学里如愿以偿的成为了红帆船话剧社的一员。

在舞台上，这个温润的男孩仿佛成为了另一个人，认真、努力、对自己严格到甚至苛刻。大一时，为了能不辜负《雷雨》这部经典，李宇时常会训练到很晚，每天他都会对着文心湖一遍又一遍大声地朗读台词，尽管他很努力地想要证明自己，但优质的外貌还是给他带来了些许非议。在《雷雨》的一次排练中，李宇给同组的某位演员提出了一个建议，可没想到他却回怼到“你怎么还说我，你知道学姐说你什么吗？花瓶！！！”

“其实我真的只是给他提了一个很中肯的意见。”李宇笑了笑，“当时气到不行，被劝下后走在润泽湖边上，眼泪就不争气地往下掉。”说到这李宇不好意思地摸了摸鼻子。“我哭不是说娇气什么的，而是觉得自己努力了那么久的东西却一下子被否定了，真的很难过。”

后来，《雷雨》的演出十分成功，性格冲动、热情、富有同情心的“周冲”给观众们留下了深刻的印象，这两年来李宇出演过《倾城之恋》，导演过《半生缘》，他是风流的浪子，也是单纯的富家少爷。每一个角色，每一部话剧，李宇都付出了十二分的精力去揣摩，一遍遍地和搭档对着台词，“我不想成为别人眼里所谓长得还不错的花瓶，我想我可以证明我自己，所以，千万别说我浅薄，只是你没有看到我的深不可测。”



一场夏雨，一次长谈，仿佛是冥冥之中命运石门的选中，原本以记者为理想的李宇在前青协部长董凌峰的劝说和鼓励下加入了校会青协，“我现在还时常想起他，如果不是因为那次雨夜的长谈让我了解到青协温馨的氛围，能不能像现在这样拥有着这么一群可爱的志同道合的朋友和数不清的宝贵经历，很难说。”

从大一的小干事到大三的副主席，李宇在身份和心态上的转变是巨大的，一开始他的工作还需要学长姐的指导，而现在的他却成了整个中心的主心骨之一，“从一个纯粹的参与者到主席命令的执行者，再到现在的组织者，我真的成长了很多。”连续三年的留任，李宇一直在“偷偷”地谋划着一个大大的惊喜，“我想办一场属于青年志愿者的晚会。”在这个大男孩心底一直希望南审的青年志愿者们能有一份独属于自己的荣誉。“我想大概下个学期这个晚会就可以和南审的同学们见面了。”李宇笑着说。

“可我没想到，我可爱的青协同事们先给了我一个惊喜。”李宇的眼里透露着笑意，11月的一个晚上，被“骗出”宿舍的李宇收到了最好的20岁生日礼物，近二十名青协同学大声喊出“李宇过生日，我们在身边。”仿佛玩笑话一样的口号让幸福的气息熏甜了整个润操。

“我很感谢我能有这么一群志同道合的朋友们，这也是我决定留任的原因之一吧，青协给了我很多舍弃不了的羁绊。”



## 邂逅青协



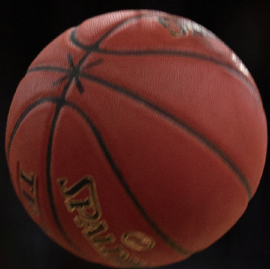
在青协的这几年里，大大小小的志愿活动他参与组织了不下数十次，志愿时长累计250+，而当笔者和他谈到的哪场大型志愿令他印象最深，他笑了笑，纠正了笔者的思维错误：“其实真正让人印象深刻的从来都不是什么大型志愿，而是那些就在你身边的志愿。看到小朋友放学时和你招了招手，看到老人们紧握着你的手期待你下次再来，这时候，你会告诉自己，这是我的价值，这是我真正的收获。”

大一暑假的某个清晨，阳光照进宁夏银川郊区的一所小学，这是支教队来到银川的第七天，属于李宇的支教时间已经结束了，洗漱完毕的他准备拖着行李箱悄悄地离开，那时，窗外陆陆续续的传来孩子们的声音。“其实当时火车票我已经买好了，但还是毅然地改了签。”李宇笑着说，“他们看见我的时候特别惊喜，一窝蜂的聚上来问我为什么还在这。我几乎已经记不起谁跑着向我奔来，给了我一个大大的拥抱，那时候我觉得我的选择是正确的，心里有说不出来的一股暖流。”“毕业以后时间会更紧张，而且可能没有学校这么方便的渠道，在这种情况下你还会去做志愿吗？”面对笔者的提问，“我当然会继续参加志愿活动。”李宇认为，虽然对于绝大多数人来说，做志愿可能仅仅是一个活动。但在他的生命里，做志愿活动已经成了一种习惯，成了生活不可分割的一部分。

身为青协的副主席，在日益繁重的工作之余，李宇仍旧奋斗在志愿活动的第一线，在各项志愿中还时常看到他的身影。他告诉笔者说：“我已经为做志愿付出了两年，接下来的路当然还是要继续走下去。”

## 缘定志愿





# 润二篮球队

## 个人实力，团队合作的结合体

文 | 陈泽坤  
朱宇双

### PART ONE 灵魂——实力与颜值并存的队长

王昊波，队长，队伍主要得分点，个人实力极强，队伍灵魂人物。

“没事，你什么都能问。”初见王昊波时，他显得很大方，脸上带着一种温暖的微笑，一副阳光大男孩的模样，他给人很本能的放松感。可就是眼前的这个看似温和的大男孩，在不久之前，带着润园二队一路披荆斩棘，杀到了决赛，最终以6分微弱领先，赢下了今年的书院杯。“他是很强的对手，无论是身体素质，还是篮球技巧。”这是很多对手对他的看法。一个人能得到对手的赞许，这便是对他的实力最好的证明。

每一个球员都有着和篮球不一样的缘分，当问到为何打篮球时，王昊波很干脆的回答：“为了锻炼身体。”他回忆了一下说道：“小时候比较瘦小，我就被家长送去篮球训练营（CBA青训队），家里人希望我能通过打篮球得到锻炼。我是从初一开始喜欢打篮球，一直坚持到现在。”王昊波给我的感觉很不像他口里的身体瘦小。现在的他具有190厘米的身高，外加强壮的身体素质，完全不弱小。看来通过篮球，王昊波也实现了当初那个打篮球的初衷。

除了锻炼身体，王昊波也从篮球运动中收获了更多有价值的东西，友情、团结、坚持……“从初中一路走来，遇见了很多志



同道合的球友，认识了很多朋友，自己的性格也变得开朗了。小时候自己是比较内向的，但从无数次的比赛与交流之中，自己的性格也慢慢变得外向。篮球对自己的生活影响还是蛮大的。”我们热爱一件事情，是因为我们能从中学到或者得到一些东西，这才不悔我们的那一腔热爱。

“篮球是一个谁实力够强，谁就有话语权的运动。”王昊波个人出众的能力，也确定了他在润二队队长的地位。他与润二篮球队的故事还得从大一说起：“在大一军训期间，我一直会去篮球场打篮球，偶然被老队长看中了。因为我们润园是选秀制度（把打篮球的同学都聚集在一起，自由组队打3v3或者5v5，通过看他们的表现，两支球队队长挑人），老队长第一个就把我挑走了。我是比较幸运的，刚进队时，队伍刚好走了一个首发学长，正好是我打的那个位置，然后我就直接和四个大三的选手打首发了。因此我从大一进来打球的机会就比较多，上场也比较多，所以到现在也得心应手了。老队长很看重我，很早就把队长交接给了我，一方面信任我的能力，另一方面也是想让我早点适应起来。”王昊波讲述这段过去的时候，眼神是自信且骄傲的，这份自信与骄傲来自于他出彩的个人实力。因为有实力，所以才自信。

“队长就仿佛是队内的定心针，有队长在，我们也会打得很自信，可以打出自己的风采来。”“人帅球好，咱们队就是一群爱篮球爱玩的好兄弟”他的队友们这么描述他。如果说润二队是一块混凝土，那么王昊波就是其中的粘着剂，将润二队变得坚不可摧。这个实力与颜值并存的队长，满怀信心的带领着润二队向更好的目标奔去。

## WANGHAOBO

这是一群来自不同地方的篮球爱好者们，少年们满怀着对未来美好的憧憬在润二队相会了。他们的性格各不相同，专业也不一样，最相似的大概就是对篮球无限的热爱了吧，有这份热爱就足够了。热血的少年们通过无数次的训练，无数次的比赛，有一种无形的力量，将他们彼此牢牢的抓住，那便是凝聚力，属于润二队的凝聚力。

队员唐寅眼里的凝聚力：“打篮球就像组队闯关，最爽的不是打赢的那一刻，而是和朋友，和兄弟一起在场上一分一分拼下来的感觉，输球赢球都没有和一群朋友一起做一件自己喜欢的事情来的意义大，比赛只是让我们更团结的地方。说一个让我记忆犹新的事情吧，去年上学期的南审杯半决赛，

## PART TWO

### 基础——造就冠军润二队的凝聚力



我们每个人都拼尽全力，但最后我们输给了泽园，学长在赛后哭了，那是我第一次看见我的学长哭，我们以为那是我们一起打的最后一场比赛了，但是我想说，今年我们赢回来了。”

唐寅描述的凝聚力倾向于朋友们之间一起奋斗而得来的归属感。诚然，一个队伍，凝聚力的表现不就是能让队员在其中有一种归属感，在这之间找到那种属于集体的酸甜苦辣嘛。

队长对凝聚力有不同的理解：“我们的队员都很要强，每天一起的训练到很晚也不会感到厌烦，我要求我的队员都精通自己的那个位置，所以训练他们也会很严格，但是他们都会认真的去完成，与队员们一起打篮球的时候甚至不会感到累，只会觉得时间短暂。特别是我们在场上比赛的时候，我们都是年轻人嘛，打篮球的时候正是荷尔蒙飙升，难免会因为一些事情产生矛盾，但我们都明白，这都是为了那个冠军，比赛时候争执的很凶，比赛结束之后，赢了我们一起欢乐，输了我们一起面对，从不会把比赛情绪带到之后生活。我在场上看见他们做的不好，也会直接骂他们，在我们队伍，这很正常，队员们也会去改善，至于不满是不会有。”

队长眼里的凝聚力就是比赛时的共同拼搏，一起为了那个胜利奋斗，无怨无悔。这句输了我们一起面对，赢了我们一起欢乐，便是对润二队的凝聚力最简单的概括了。润二队对凝聚力很在意“只要五个人拧成一股劲，这就会让对面很头疼了，这或许也是我们得冠军很重要的原因，也能这么说，凝聚力造就了润二。”

凝聚力是一个团队走远走强至关重要的需求，润二的队员们具有的这股凝聚力，是不容小觑的。在这基础上，再佐以个人能力团队合作，他们能取得如此优异的成绩，也就不足为奇了。



## PART THREE 核心——个人实力和团队合作的有机结合

在篮球的赛场上，不乏一些实力强劲的选手在场上大放光彩，而往往这些优秀的选手可以在一场比赛中起到决定性的作用。但团队合作也一直是篮球比赛里面不可缺少的重要环节，润二队认为：“个人实力与团队合作没有孰轻孰重之分，团队合作的目的也是为了让某个人得分，而个人没有强劲的能力，即使再多的配合，我想也很难打赢比赛。”

看过润二队比赛的人都会知道，润二队比较注重单核，但是如果注意其中的细节，我们就不难发现，每一个个人能力的大放光彩都有整个队伍积极的配合与各个位置的灵活的跑动。

王昊波说：“拿我个人而言，我在个人能打出优势的前提下，队友给我做了质量足够的掩护，能给我有好多机会单打，单打也是要团队配合的。以团队配合为主和

# BASKETBALL

以偏个人能力为主这两种战术并不是绝对的。两种打法都是要很高的团队默契度。”

他的队员补充道：“我们队是一个注重个人能力的队伍，在这次书院杯里面，一路高歌猛进，在决赛之前的比赛中，仅队长一人得分就要和对面总分差不多了，这是很夸张的数据了。如果个人没有足够强的实力，那再怎么团队合作也打不出成绩来的，队长在训练的时候也倾向于提高我们的个人能力。”

在团队合作方面，润二队是这么理解的“第一，要清楚地明白自己在队伍中扮演的角色；第二，有顽强的干劲；第三，有良好的团队意识，第四，肯吃苦，刻苦训练。”王昊波对自己的队友很赞赏：“我所在的球队每一个人都充满拼劲，不怕苦不怕累，懂得在保护自己的同时努力拼抢到每一个球。”这就是属于润二队的团结合作。

王昊波作为队长，在团队中起着至关重要的作用。对此王昊波说：“作为队长，我还是蛮有威信的，队长



## RUNLAN

### < 赛场上的润二队

作为队伍的主心骨，让队员有信心的去打球。”

唐寅控球后卫，负责控制比赛节奏，串联球队。张一鸣，篮板意识出色，有一手稳定中距离投篮。许多，身体素质爆炸，防守悍将。鲁倍显，中锋，有扎实基本功。就是因为有这些队员们出色的个人能力，可以打出自己的风采，再在队长的带领下，注重战术的实施，甚至连底线球都有专门的战术，一切听从指挥，杜绝个人主义。个人与团队二者有机的结合，才使得润二所向披靡，在南审篮球队中站稳了第一的位置。



## PART FOUR 抱负——为更好的篮球氛 围而奋斗

# JUST DO IT!

润二队从队长到队员都有着一种自信感，与他们的篮球氛围有很大关系。今年书院杯上面，即使到了总决赛，润二队都敢上新生，这种魄力不是所有队伍都有的。“在决赛局上新生，就是要锻炼他们在大赛上面的适应力和自信心，这对他们以后的成长是有好处的”“那你不怕他们犯错嘛？使队伍输掉？”王昊波回答：“没事呀，犯错了更好，这个时候犯错，他们就会记住了，以后就不会再犯错了，你要是不让他们尝试，他们是一直都不会成长的，这也压抑了他们想打球的心，至于输赢，不是还有我嘛！”王昊波十分自信的笑着对我说。润二队有很高的抱负：“第一，这两年的冠军都能得到。第二，南审的篮球氛围其实不是很好，比较平淡。不像其他学校的篮球氛围，他们的十分很浓厚。因此，我们希望能从我们这里开始，使南审发展起良好的篮球氛围，让更多的人喜欢上打篮球。当然，这不是仅仅靠我们一个队伍能做到的，我们只是希望，我们能做出一个领头作用。”

因为热爱，所以坚持。从队长对队员，都秉着满腔对篮球，对润二队的热爱，也正是如此，我们有理由相信，润二队一定会走的更好，更远。





# 女性 「不完美」

文/程洁

曾经我某位男性英语老师分享过自己的求职经历：“面试最后一轮，只剩下我和几位女性求职者。我是第一个进入办公室的，主任见到我很惊讶，觉得英语组终于来了个男老师。面试结束，我被当场录用，剩下的几位女性求职者甚至没有得到面试机会。”我一直明白英语组招聘老师对男性有所倾斜，经他一叙，更是诧异于其中对女性权利的极大伤害。

其实不仅仅是教育界，整个职场都充斥着对女性的“偏见”。

当今职场上存在很多不愿意录用女性的现象。原因有很多，我认为有四个普遍看法。第一点，女性身体没有男性强健，容易生病请假。特殊时期，在身体不适的情况下会影响工作，领导出于人道主义又不能过分批评，否则显得过于严苛。第二点，女性没有男性能吃苦，女孩子柔柔弱弱，需要被保护，无法担当大任。而男孩子则以阳刚、强壮为荣，吃苦耐劳不在话下，更能胜任一些比较有挑战性的工作。第三点，女性需要怀孕生育，怀孕10月，期间不能安排重活，需要定时产检，不便于交易应酬等等。休产假近半年，企业还必须支付相应的薪资。同时在女性

员工产假期间，企业必须有替补人员补上该女性的空缺，这一两年的时间，企业相当于损失了一个劳动力。后来等到该女性复出，她需要重新适应整个环境，整个的交接过程无比繁琐。既然如此，那为什么作为公司领导者，在男女应聘者能力相似的情况下，还要选择女性求职者，来给自己徒添烦恼呢？第四点，由于传统的观点认为“男主外女主内”，部分女性在生育之后可能会回归家庭，安心心做一个家庭主妇。那么企业在培养这个女性身上所花费的时间和精力相当于打了水漂，做出的努力也是无谓的。

那么我想针对以上几点提出自己的看法。

第一点，女性没有男性强健，主要由激素等先天性条件以及后天缺乏体育锻炼引起，前者无法更改，后者短期之内也无法解决。但结合实际来看，现在早已不是原始社会，男性不必从事狩猎等危险性极高的力量型工作。现代社会更多的是脑力型工作，需要女性这样更加细腻，沟通能力更强的工作者，而基本的体力型劳动正逐渐被人工智能所取代。由此看来，强健的体魄并不是当今社会人所必须的。

第二点，为什么会有女性柔弱，不能吃苦的刻板印象？仔细想来，其实是这个社会对女性的教导。女性从小就没有被灌输她可以有情绪，她可以生气，她可以变得更加强大，她可以具有攻击性的思想，很少有人去教导她们“攻击”他人的能力。她们大多在“女孩子应该温文尔雅，要淑女，要安安静静地做一个美女子”的思想下成长。如果没有这种带有歧视性的教导，那么女性不会认为自己柔弱，男性也不会有这种刻板印象。

第三点，关于女性怀孕生育。这其实可以从两个方向来讨论。第一个方向，女性没有选择怀孕生子，或者是组建家庭。那么从这个方向上来看，对于女性的职业来说，其实是没有影响的。第二个方向，女性选择了怀孕生子，承担了繁衍人口的责任，她们因此面临了失业危机。那么或许从政府的角度来说，给予企业一定的生育补贴，或许会缓解如今职场对于女性生育的歧视。从这两个方向来说，对待女性生育与否的问题，不应该存在如此多的职场偏见。



第四点，关于女性生育后选择回归家庭。我认为这也不是一个必定的答案。在如今社会，男性和女性应该共同承担家庭责任。处理家务，抚养子女等家庭琐事如果都由女性承担，那么女性无法兼顾工作是可以理解的。但男性为什么不能够承担起相应的责任，成为女性真正意义上的人生搭档，男女共同承担养家糊口的责任，共同承担家务。有实验证明，在这样的家庭模式下，夫妻双方的冲突会减少，对婚姻生活的满意度也会提高。

当今社会中，男性和女性追求的应该是公共领域和私有领域权力的平等分摊。传统的“男主外女主内”的思想，本质上只是女性对男性的一部分权力的代理，而女性本身并不具有权力。这种权力结构并不合理，也不应该被追求。平等分摊公共领域和私有领域的权力，不仅将男性女性的性别优势发挥出来，更是对女性社会主体性的一种尊重。

那么如何达到这种理想的权力结构呢？

首先，我认为女性应该从自身做起。我想引用谢丽尔·桑德伯格在《向前一步》中的观点：女性之所以没有勇气跻身领导层，不敢放开脚步追求自己的梦想，更多是出于内在的恐惧与不自信。女性应该大胆“往桌前坐”，主动参与对话与讨论，说出自己的想法，要勇于接受挑战，满怀热情地追求自己的人生目标。

其次，女性不应该将男性放置在自己的对立面。我们应该怀疑的是把女性主体性排除在外的权力结构，即父权制，而不应该将矛头对准男性。男性可以成为我们的战友，



一起分担家庭和社会责任，一起为女性权利去摇旗呐喊。

最后，我认为也是最重要的，那就是我们应该优化整个社会制度。正如上文提到的，政府可以通过给予企业一定的生育补贴和奖励，去鼓励她们录用女性，让女性不再独立承担因为生育遭受的巨大损失。政府需要人口来支撑整个社会的运作，而人口又从女性的子宫而来，那么为什么不能给予女性或者是企业以生育补贴，让企业不再因为女性孕期和哺乳期而遭受人才损失，让女性不再因为孕期和哺乳期面临失业危机。当然，还有其他的方法，例如让男性和女性一起休产假，我不否认这会引入新的问题，但却转移了性别歧视的问题.....

解决性别歧视的问题很难，但我们不能因为难，就放任它不管，让它成为一种常态，让它变的理所当然。

女性或许因为生育，在职场中显得不甚完美，这样的苦果，凭什么让她们自己独尝！

Female (钢铁直女) = Fe (铁) + Male (男人)



高三刚开学那会儿，《开学第一课》正因为部分家长对“娘炮”的口诛笔伐而被推上风口浪尖。身为一个紧跟时代潮流的高三应试生，我也顺大势所趋写了一篇议论文。我写的内容乏善可陈，不过是怀揣着“这样好写”的念头按高考要求涂了篇交上去，内容大概就是“扼腕叹息、痛陈其弊、呼唤阳刚”罢了。在时隔一年后的今天，我再回想当时坐在堆满试卷的课桌后看的那场《开学第一课》，似乎并没有因为看到如家长们口中所说的不伦不类的“娘娘腔”而产生生理上的不适，也丝毫没有为此而生“阴盛阳衰”的悲凉，却反而觉得，那些精致的 bulingbuling 闪光的年轻男孩们，竟是这般该死的甜美。

思来想去，我还是忍不住写下了这一份道歉书。



对不起了，精致男孩们，请允许我向你们坦白我这些年犯下的错误——我不应该在网络声讨“娘炮”的狂潮中推波助澜，迫使更多潜在的精致男孩重新滑向成为糙汉的不归路；我不应该在父辈们痛喝“你个男生怎么跟个女孩似的”时煞有其事地点头如捣蒜；我不应该总是把“男人嘛就该 balabala……”“你个大男人的哭什么哭”“咋还跟个娘们似的”挂在嘴边……我在这里，真诚的向那些或多或少被像我一样的口嗨患者迫害的男孩们作出忏悔：你们没有错！你们真的很美！

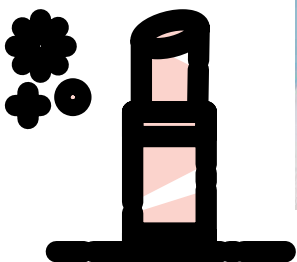


这个时代绝对是一个多元化的时代。它既顺承着传统的对男子阳刚美，女子阴柔美的普遍欣赏，也开放包容着更加模糊性别界定的审美，包容着更多离经叛道，有悖传统伦理的新思潮。但就算在这个时代，我们中的大多数仍受着性别印象的桎梏——我们把坚毅、果断、勇敢之类的词赋予男性，把温柔、善良、包容之类的词与女性挂钩，并认为这是理所当然。正因为如此，很多时候，我们会觉得无法指责当某人提到一个男孩子“像女孩子一样”时，语气中所带的贬义，也无法

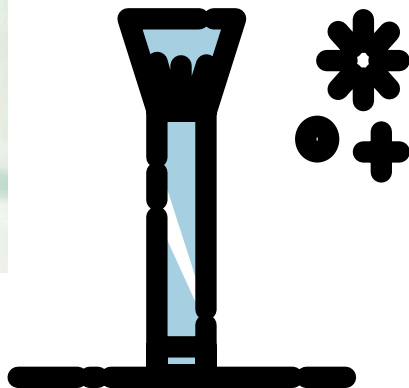
指责网络上时不时兴起的对那些偏女性化流量明星的声讨。也正因为如此，我们仍会把粉色、甜点、花朵、彩妆当成是女生的专属，把哭泣和撒娇当成是女生的特权。我们仍会对化了妆的男生侧目，仍会对无端哭泣的男生嗤笑……尽管我们并不知道他为何而落泪。

鲁迅的话语又在耳边响起：“从来如此，便对么？”

答案当然是否定的。



任何一个形容词，任何一种情感，任何一种风格都不是专属于一个性别的。男性需要坚毅勇敢，女性难道就不需要了吗？女性应该温柔善良，这种特质放在男性身上就不是重要的闪光点了吗？男性在承担来自家庭和社会的责任，女性就可以心安理得地把一切托付给自己的长辈和丈夫，而自己则什么也不做吗？女性可以自信地追求更为美丽的容颜，那么男性花更多时间在外貌管理上不也是在情理之中吗？单单只是用性别就来定义一个人应有的性格、情感、所做的事和他的社会定位，是不是太过狭隘了？





我们已经无从得知这种性别定义是从什么时候开始的，但我们知道，是时候来重新定义什么是一个男人。

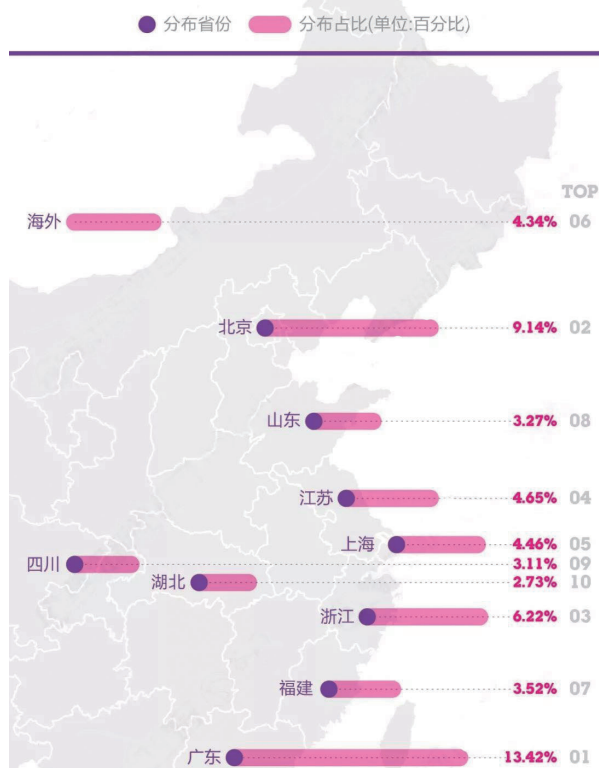
一个男人可以拥有无限种特质，可以拥有无限种可能，而这些特质与可能不会因为他是一个男人而和其他人有所不同。他会不懈地追求个人的幸福，而他为追求幸福所做的一切，只要无损于社会公共秩序，都不应遭到他人的非议。他不用去迎合大众的审美，也不会因为自己的不同而妄自菲薄，随意地嘲笑他人，而大众也将回应他应有的尊重——我可以不喜欢你，但我绝不会因此而攻击你。

身为一个钢铁直女的我，曾经一边为自己的不修边幅而感到抱歉，一边转身去抨击那些我自认为“阴阳怪气”的男生们……现在想来，我为什么要为自己的特质而抱歉？我又有什么资格去抨击那些拥有自己特质的男生们？

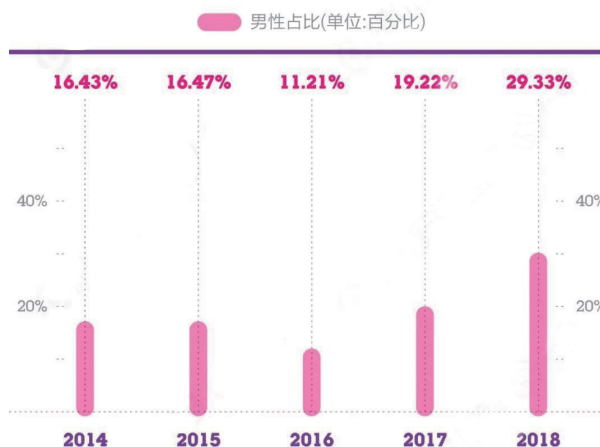
也许有一天，我们的视野不再为主观的喜好所束缚，更多人可以以平和的心态去接受那些与众不同的特质。也许有一天，我们可以用平和的心态去对待他人不同的审美易趣，而不是占据着所谓的“道德制高点”去批驳那些与自己不一样的人。

而这种变化正在悄悄上演。

### “爱美妆”的男性都分布在哪里？



### 提及“化妆”内容的男性2018年激增



10年前，人们以看怪物的眼神看待李玉刚，今天，男孩子们开始享受作为一个“女装大佬”的乐趣，并将这份乐趣传达给更多人；5年前，大家还乐此不疲地骂着“掏粪男孩”，把 TFboys 当作娘娘腔的代名词，今天，三小只却各自找到了成长的道路，在各个层面圈粉无数；3年前，美妆区还是一片娘子军的天下，今天，越来越多的精致男孩却选择走到荧幕前展示自我，更是杀出了靠一句“OMG”杀遍少女钱包的全能带货选手李佳琦……他们或是先驱者，或是弄潮儿，但都能让人看到希望。

这个时代正在变得更加宽容，这个时代正在呼唤精致。男孩们，你们准备好了吗？

身为当代男子大学生，一句“不该”并不能成为阻碍你们追求精致的绊脚石，一句“像个女孩一样”也不应该让你们轻而易举放弃自己对美的执着。遵从你自己的内心，精致将成为你的美，而不再是他人指指点点的借口。

当然，精致也并不是你们高人一等的借口；你可以早晚护肤，出门带妆，选择风流倜傥，但不能因此对身边放荡不羁爱自由的素面原生男子逼逼赖赖，正如他们也丝毫没有资格因为你的精致而嘲笑你“像个女人”。

你可以身如猛虎，可以细嗅蔷薇；你可以继续做一个传统意义上的“男子汉”，也可以抛开世俗的眼光，享你所想，爱你所爱——

你可以像任何人，但你绝对不能不像你自己。

你可以追求一切特质，只为了更像你自己。



# 为什么四大 喜欢招男生？ 男生真的比 女生优秀吗？

文 / 曹圆源

前两天在学校招聘会上，我听到有招聘官对一个工管的女生说：“我们这个岗位（工程管理）只招男生”。

事实上这样的话大家已经听过很多次了——“四大偏向于招男生”；“我们公司要加班，女孩子要回家带孩子，不适合我们岗位”；“xx大型国企今年在南审招的全都是男生”等等。

在科技发展到信息化时代的今天，且以培养脑力劳动者为目标的大学里，为什么还要倾向于男生？男生女生真的有很大差异吗？如果有，差异是怎么产生的？

其实，男女性格差异未必先天的，而更多是后天的，由社会塑造出的。

以学文科理科还是工科为例，当一个女生，身边所有的人都告诉她：“女孩子理科成绩不好”“女孩子学工科找不到工作”，这样的话的时候，女生会自然而然地告诉自己：“我就是学不好理科”。

其实这也可以延伸到社会上很多事情。比如四大倾向于招男生，给出的理由其一是“女生容易有矛盾，有男生的团队氛围好”，其二是“男生比较能吃苦，女孩子加不了班”。这两个理由其实都有刻板印象作祟。

第一个，觉得“女生都是塑料姐妹”，可能是因为女生从小被教导要“温顺”，即使不喜欢一个人，也不会当面起冲突，造成了“塑料姐妹”的假象。而男生产生矛盾，早就当面撕破脸皮打架了，自然不会有“塑料兄弟”。而第二个，“女生吃不了苦”的观点，可能是因为女孩子一旦拼命，就会被劝“女孩子不需要这么拼命，找个好老公嫁了就行了”，长此以往，让女生自己也不愿意拼命了。

其实父权制对男性也是一种压迫。比如“男人负责赚钱养家，女人负责貌美如花”的思想，就加重了男性对家庭的付出。彩礼等等压迫男性的社会风俗，根源也是父权制。一味强调男性气质，会让我们忽视对男性的保护。以滴滴顺风车举例，滴滴顺风车试运营有两个引起争议的点：一是女性使用时间是5点-20点，男性则是5点-23点，男女有差；二是保护乘客安全的“关怀宝”只针对女性开放，不对男性开放。在“关怀宝”中，女性乘客拥有查看司机的驾龄、车龄等九大权益，难道男性乘客就不需要查看司机驾龄了吗？男女时间不同，伤害了女性的出行权，同时只针对女性开发的“关怀宝”，也损害了男性的权益。幸而滴滴在收到舆论的反馈之后将这两点都改进了。

既然这样单一、刻板的社会塑造并不好，那我们要如何反抗这样的塑造呢？从个人与社会角度出发，我总结了以下三点方法。

第一，警惕社会对单一性别的负面期许，并且给自己施加正面影响。比如，很少有女生会说出“不管从事任何工作，我都希望我做的和男性一样优秀”的话，可能就是有人对说出这样的话的女性加以嘲讽。因此女生们，要不断鼓励自己：“我足够聪明”；“我足够优秀，并且可以和男性一样优秀”，以给自己树立自信心。男生也一样。很多男孩子害怕晴天打伞会被人说是“娘”，其实娘并不是贬义词，并且拥有温柔的气质的男孩子更受欢迎。



第二，社会要更能包容“反常规”的男性女性。传统观念认为男性是“勇敢”“具有攻击性”的，而女性则是“温柔”“顺服”的。Facebook 首席运营官桑德伯格在《向前一步》这本书中提到，当一个女性尝试领导的角色时，就会被贴上“爱使唤人”的标签，并且会被一些人讨厌，而男性却不会被讨厌。可是“善于服从”的性格，在工作环境中并没有什么好处，反而会对职业发展产生非常不利的影响。因此我的小小期待是，为了能让更多具有领导力的女性出现，大家可以更包容具有攻击性的女性，不批评她，而是给她一句称赞。

第三，利用当前社会结构下的女性优势，比如做外交官、谈判官等。在当前的社会下，女性往往比男性更加富有同理心。同理心本来是为了让女性能更好的“服务男性”和带孩子，但放到职业上它也有优势。相比于男性外交官，女外交官更能促成谈判的成功，就是因为女性外交官更能理解对方的需求。在企业中，女性也能发挥很大左右。有数据显示，男女员工比例平衡的企业，比男性占多数企业，平均利润率高出 50%。这是个非常惊人的数字，也体现了女性在现代商业社会的价值。

随着社会的发展，封建思想正在逐渐远离我们 90 后 00 后。事实上，心理学也认为同时具有男性气质和女性气质的人格更加健全。我相信男女差异会慢慢消失。

不知不觉，互联网已经陪伴我们走过了50个春秋。它起源于军方机密信息传递、交换的需要，成为特定部门才能拥有的高级设备。但经历了几代人对核心问题的突破，伴着不断升级的电子设备，互联网早已飞入寻常百姓家。发着亮光的屏幕，啪啪几下摁键声，发达的互联网便可实现远隔千山万水的情感交流和思维交锋。如今，互联网发展路上的每一个新变化，都是人类最早开始道路上的又一步，这条道路代表着原始的渴望表达和扩展自己与他人联系的愿望。而我们也在那个未曾实际看到的世界中，感受着世间冷暖。

# 表达者

做  
有温度的  
的



文 / 李晨悦

互联网的出现，直接影响了信息的传播方式。回想上个世纪，在网络真正融入生活之前，人们得知信息的途径非常有限：是广播里的念白，报纸上的小字，村口定期播报的大喇叭，亦或是每晚的新闻联播。不难发现，曾经的信息传播大多呈现出一个人输出，一大群人输入的说教模式。这个模式下，人们接受到的信息，往往是经过相关部门的审核后，才来到大家面前。所以在某种程度上，信息的传播并不那么自由，但也借此保证了信息的质量，规避了许多不良信息对人们思想的误导。

当追求质量和效率的时代汹涌而来，在快节奏生活的需求下，信息呈碎片化发展，内容也愈加丰富。而互联网诚如名称中的“网”一样，将各类信息收集、包揽，并提供多种信息发布平台。可是这些新途径带来便利的同时，也为我们带来新的挑战：复杂的信息不再经过筛选，便直接呈现在每个人面前。这时，就需要我们自己选择要接收的信息。在我看来，信息是具有自己独特温度的。有质量、对他人有帮助的内容，如冬日里的一杯奶茶，放在手心的温暖可蔓延至心；而纯粹是在抱怨的内容，则冷冰冰的，只会将人越推越远。所以如何选取适合的信息不仅是对我们辨别能力的要求，同时也让我们开始思考自己参与网络交流的目的。而且参与就是相互交换的过程，今天的每一个接收信息的人，都有可能是明天信息的传播者。

所以在互联网中除了接收信息，个人的表达输出也占据了重要部分。因为互联网给个人的言论提供了一个展示平台，所以如今，只要你有所感所思，便可发出自己的声音。虽然这样一来，包含不同情绪和内容信息如潮水般一齐涌来，似乎会让人有些不知所措。而且有时一些冷漠言论总令人心寒。但是正因为感受过语言的杀伤力，我们更应该注意自己在网络上的发言，主动创造和散播有温度的信息，营造舒适的公共讨论环境。而不应该总是急于抢占道德的制高点，只愿进行冷酷的批判，却忘了关注问题背后，隐藏着的急需解决现状。



当我浏览网页时，时不时会看到一些寻求帮助的信息。记得很久之前的“铊中毒”事件：1995年，疑似被舍友投毒谋害的清华大学学生朱令，因出现腿疼痛，眩晕等严重不良症状，而被送往北京协和医院救助时，由于当时医疗条件有限，未能及时确诊出是“铊中毒”。所以受害者朱令的症状并未被有效缓解，反而愈加严重。这时，朱令的高中同学贝志诚将其具体症状翻译成英文，通过互联网向 Usenet 的 sci.med 及其他有关新闻组发出求助电子邮件。最后在收到的 18 个国家和地区的 1635 封信的回复中，借助网络上各国医学界的力量，帮助朱令找到了准确的病因，挽救了她奄奄一息的生命。无论什么时候，人与人的相处都离不开求助和帮助这个永恒的话题。这是因为个人的知识是在生活中积累而形成的，而且由于关注点的不同，每个人的认知总是有限的。所以很多时候，我们需要借助别人的力量解决问题。而利用互联网获取不同种类信息就是一个高效的选择。

当我们在网络上看到，别人由于不懂相关知识而发出寻求帮助时，如果恰好自己具备相应的能力，那么，一次热心回答就是在为他人传递自己的温度。而我们的生活也是因为周围人点点星光的传递，而逐渐变得明亮而温暖。

前段时间，微博上一个寻找“鼠标打字”输入法创造者的帖子引起热议。这个帖子的发出者是位微博名为“冷敏寒子夜”的患有先天脑瘫的青年人，名叫方瑜。虽然身体畸形总是引来他人异样的眼光，导致她在现实生活中跟别人交流的机会很少，但是她努力自学汉字，并学会利用网络和这个世界进行沟通。拥有文学梦的她依靠全身唯一可以活动的脚趾，在博客上写出10万多的文字，让更多的人知道残疾人身残志不残的意志和他们真实的心理感受。但由于身体不便的特殊原因，她只能利用这种输入法进行打字。而最近她更新了电子设备后，导致该输入法原有的版本不适用。于是她选择在这个流量较大和传播范围较广的平台发布求助信息。而热心的网友也是不遗余力地帮忙转发，寻找。最终这次爱心接力获得成功：虽然该输入法的专利拥有者李经冀、李经颂先生已经去世了，但“冷敏寒子夜”联系上了原发者的哥哥李经锐。原发者的哥哥表示，希望这项软件可以被技术大神破解，免费放到网络上供给更多有需要的人使用。而且，由于事件的特殊性，也吸引了一位技术大神“日娃”和搜狗公司的关注。目前，搜狗公司将该软件重新开发，去帮助更多的残疾人士的主意提上日程。最令方瑜感动的是：“日娃”“看到自己的求助微博后，连夜叫团队起来破解，弄了一整天，直到真的好用。”

这个事情只是众多爱心接力事件的一例。从中不仅可以清晰地感知到，网络传播的广泛性和迅速的便利可以直接解决实际问题，也可感受到来自社会和他人的温暖：原来一个普通人的需求都会被他人关注。而且，还有可能通过我们发表的言论，让更多人关注到那些不起眼的群体，从而共同为其日后发展出谋划策。

所以，当她在微博上发帖后，偶然遇到一些和自己遭遇相似的人，她开始学着从自身经历出发，给予他人帮助和安慰。我想这就是一个人最朴实却也是最温暖的回报方式吧。同时，在她之前的微博评论里，我发现不少网友愿意充当倾听者，听她讲述自己曾经被歧视的难过和对现实不甘而不停学习的心声。或许，其他人一句“这会是一个好的开始”，便给予了她坚持为与自己类似遭遇群体发声的力量和藏在心底的温暖。

如果说，在现实生活中，迫于各种压力和物质条件的限制，温暖他人并不是一件过于容易的事。但在网络中——一个可以随时随地与素不相识的人联系的虚拟空间里，一句贴心的问候，一个及时的解答，都是我们普通人可以做到的小事。可是，简单的话语中却包含了我们对他人的关心。

愿把生命中的每一位过客都以真诚相拥，  
捡拾这种网络交往中的小温暖，  
你我都是有温度的表达者。



# 速度提升



# 脚步放慢

文 / 李仁杰



回首相看，社会在互联网时代的发展中创造了太多的奇迹，彻底改变了人们的生活方式，也改变了人们的思维方式。其中人们利用互联网建立的新时代经济模式恰恰是推进社会变革的根本原因。

我们可以通过很多行业来洞悉经济模式的转型。传统企业靠产品差价盈利，产品定价方式基本都是“成本+流通+利润”，过去大家都说，天下没有免费的午餐，而如今，真的有大把免费的午餐，只要你愿意，你不仅可以吃免费的午餐，你一家人的午餐和晚餐都可以解决。从古至今的名言警句也在互联网时代也在被暂时性地“颠覆”。

互联网真的免费了吗？很多人会说，并不是，可是人家真金白银的送了，你点快餐，原本15元一份的你只付一元就吃了一餐，如果你投机取巧，还能赚点外快，你能说他没有免费，他的确免费了，但他在运营上做了更深入的开发，盈利的方式更深入一些。例如阿里巴巴，淘宝并不收费，却成就了阿里帝国，通过引流、裂变、回流等一系列手段，让免费的淘宝里生出了收费的天猫和放贷的蚂蚁金服。除了阿里，再看看京东的财报，你会发现，京东哪里都不赚钱，金融盈利最强，金融从哪里来？从商家来！因此，我们也需要认真的想想，作为一家互联网时代的企业，我们该如何通过免费来盈利。

粉丝经济对商业带来的冲击将会是致命的影响。传统企业从来没有粉丝概念，也不觉得粉丝有什么用，反而觉得是在浪费时间和精力，这里我们需要明确一点，互联网对今天的商业模式的影响里，最深的影响是从卖货到圈人的变革。过去大家只管卖货，谁卖的货多谁赚钱，今天大家除了卖货，还把买货的人发展成为自己的粉丝，为自己带来客户，带来口碑，带来影响力，带来长期稳定的收益。做得最成功也最出名的应该就是小米了，小米聪明地选择了手机作为单品来切入市场，而手机成了每个人的标配，这是一个巨大的入口，然后小米又做了电视机，电视机又成了家庭必备的产品，这两个产品是成就小米今天的基础，我们认真的分析一下你会发现，他不但卖产品，他还在靠卖出去的产品持续盈利，把这些买产品的人通过线上线下的各种活动粘在一起，让他们产生品牌，产生影响力，产生后续购买和推荐购买。到现在你会发现，无论小米推什么产品，只要稍有特点就立马成为爆款，为什么？是对手的产品差很多吗？不是，是对手的粉丝差很多。



- 2019年 ● 4月，正式发布WPS Office for macOS
- 2018年 ● 召开主题为“简单·创造·不简单”「云AI未来办公大会」；发布WPS Office 2019 金山文档等新产品
- 2017年 ● 5月，WPS Office泰文版本于曼谷发布WPS Office PC与移动用户双过亿
- 2015年 ● WPS+一站式云办公发布
- 2012年 ● WPS通过核高基重大专项验收
- 2011年 ● WPS移动版发布
- 2007年 ● WPS进军日本市场开启国际化
- 2005年 ● WPS Office个人版宣布免费
- 2001年 ● 政府采购第一枪
- 1989年 ● 金山创始人求伯君推出WPS1.0

而这些模式、制度并不是一朝一夕就可以成为“佳作”，而是有那么一群人在默默地推动着互联网技术的变革。小米的雷军 1992 年进入金山公司，可以说是第一批进入互联网事业的人。从 22 岁进入金山，一直工作到 38 岁，在金山工作了整整 16 个年头，期间终于完成了金山的 IPO 上市工作。当微软强势“进攻”中国市场的时候，带来了中文 office 办公软件，国内的所有公司的汉化工作也处于市场崩溃的边缘，所有的科技工作几乎缴械投降。1988 年 5 月，同样是雷军所在的金山公司，一位叫求伯君的普通技术人员在一个宾馆的出租房间里凭借一台 386 电脑写出了 WPS ( Word Processing System ) 1.0，从此开创了中文字处理时代。即使当时一直不被同行看好，但还是在没有任何资料和技术帮助下，金山公司力排众议，在技术上自力更生、奋发图强，辗转 26 个年头，终于将中国自己的“Word”带进了全球 50 多个国家和地区。



今年 11 月份，王坚当选为中国工程院院士，很多人一开始还很诧异，任职于阿里巴巴的王坚博士为什么会获得如此高的荣誉。细究这件事，我们需要引入的就是“阿里云”这一新的概念。12 年前，阿里巴巴将要赴港上市时，企业进入高速发展阶段。但外界不知道的是，那时的马云，都快急疯了——阿里巴巴就像一辆冒火的车，虽然还在跑，但下一秒可能就会爆炸。阿里巴巴遇到的问题，说起来很简单——“计算力”不足。计算力，就相当于人脑一样。无论是淘宝购物，还是支付宝转账，都需要计算力思考和保存。而阿里巴巴彼时计算力的使用率，已经高达 98%，稍有不慎，就会崩盘。这就是马云会突然意识到自己做电商出生的公司也一定要有自己的核心技术支撑。

这已经成为了关乎阿里巴巴生死存亡的问题——没有新计算力，阿里巴巴的发展就会停滞，甚至面临倒闭。但那是在 2008 年，在 IT 领域，我们是一个“三无国家”，没有自己的操作系统，没有自己的芯片，也没有自己的计算力系统。所有的设备和系统，全部靠进口。那时包括国企和大型企业在内，IT 架构基本都是标准三件套：IBM（服务器提供商）小型机、Oracle 商业数据库以及 EMC 集中式存储。一个小型机几十万到几百万不等，一款商业数据库软件高达几千万，再加上由外国公司指定的高昂的维修费。按照阿里巴巴用户的增长速度，光是买这些设备，就能把阿里巴巴买破产。

除了价格贵，这些东西也是真的不好用——它们处理不了这么大量级的运算。阿里巴巴必须要自己研究一套新的计算架构，建立新的云计算系统。这套架构，被命名为“阿里云”。2009 年春节，王坚带着几名从微软研究院挖来的旧部，加上招聘来的二十几名工程师，在北京开始了“阿里云”的研发。在 2010-2012 这三年时间里，他们基本上是在原地踏步。没有成绩，也就没有 KPI。历时 5 年，什么成果也没有。2012 年，阿里云年会上，王坚拿着话筒走上台，他面对的，是台下几千双眼睛。失落、不安、质疑和藏在每个人眼中的不甘。

王坚在台上失声痛哭。“这两年我挨的骂甚至比我一辈子挨的骂还多，我上台之前看到几位同事，他们以前在阿里云，现在不在阿里云了”。很难想象，到底是多大的委屈，让一个 50 岁的男人，当着自己的下属，甚至是学生的面，失声痛哭。

终于，在王坚博士的坚持下，阿里云成功了，在最后一轮的测试中，系统完全恢复，数据毫发无损。

这意味着什么呢？它意味着，中国公司，成为了第一个能对外提供 5K 集群云计算的公司。中国的云计算操作系统，在单集群服务器数量、数据排序速度、基准测试，成为世界第一。阿里巴巴，终于成为了那个掌握核心技术的公司。





2015年，在计算界的奥运会 Sort Benchmark 中，阿里云的计算速度，把之前的记录缩短了一半。同年，12306 选择了阿里云。在那以后，春运抢票可能还会出现卡顿，但网站，一定不会再崩溃。接下来的每个季度，阿里云都保持着 100% 的增幅。2018 年，阿里云和杭州市政府合作，打造“智慧城市”——杭州的摄像头会采集车流数据，上传到阿里云进行计算。而每台特种车辆，都会与阿里云连接。通过阿里云计算后调节红绿灯的方法，杭州特种车辆的到达速度，比之前提高了 50%。2019 年的第一个季度，阿里云的营收，超过了 46 亿。它的估值，也超过了 710 亿美元。中国联通、中石化、中石油、飞利浦、华大基因等大型企业客户，以及微博、知乎等日常社交软件，全部都是阿里云的客户。就连每年“双十一”天猫购物节也是依赖于阿里云的超级强大的计算才能做到每年的超越，以至于能够完成一天 1600 亿的成交额。中国拥有了世界领先的云计算技术，而这项技术，改变了人们的生活。

由于云计算的稳定发展，新零售的概念也就脱颖而出，即个人、企业以互联网为依托，通过运用大数据、人工智能等先进技术手段并运用心理学知识，对商品的生产、流通与销售过程进行升级改造，进而重塑业态结构与生态圈，并对线上服务、线下体验以及现代物流进行深度融合的零售新模式。线上线上和物流结合在一起，才会产生新零售。因此在未来的一二十年，没有电子商务这一说，而是发展成为了新零售。

今年的互联网大会探讨了近五十多年来，人们因互联网被改变，又因互联网而创新发展。大会主题焦点在即将到来的“5G”时代，无疑是又是一次互联网的技术革命。这就意味着，我们的生活会有速度的提升，会有质的飞跃，但就是在人们崇尚速度、效率、结果的同时，我依旧需要向王坚博士这样放下想飞的心，一步一步地走在坚持、忍耐、创新、突破的脚步上。可以有許多人走地很快，但是一定要有更多的人走地很慢、很踏实。



# 圆桌

相爱没有那么容易

才会让人特别着迷

文案整理 / 朱宇双 郑豪益

我们大多在“不许早恋”、“上大学以后才能谈恋爱”的教育下长大，尽管越来越多的影视、综艺给我们展示了丰富的恋爱样本，我们却似乎并没有变得更擅长恋爱。越来越多的人一边围观别人恋爱，一边自嘲“母胎 solo”；一边抱怨“看不懂现在的男生/女生”，一边打开空间发表“恋爱好难”的感言。本期圆桌论坛将以此为背景展开。

本期圆桌话题 # 关于大学生恋爱 # 在 10 月 9 日下午三点开局，让我们一起来看一下本期圆桌骑士们的发言吧！

## 幸福没有那么容易

恋爱其实也是“练爱”，去练习如何爱一个和自己平等的人。

——18 财管 朱倩钰

不是站在地平面上仰望星空，而是身处星斗密布的宇宙，隔着厚厚的玻璃，那些灿若火光的星轨，像是银河尽头传来的信号，言辞恳切地叮嘱他，去热爱、去挣扎、去逆水行舟。

——16 会计 婉文

谈恋爱我觉得首先要拒绝被物化，爱情本身不能物化，恋爱对象也不能，自己更不能。

——06 财管 张珺

恋爱还是精神的享受占多数才叫恋爱。

——19 电商 郑豪益

恋爱就是在感受彼此了解彼此的一个阶段吧，是一种阅人的过程。这本身已经很足够了能不能修成正果、走进婚姻、组建家庭其实是另一码事。恋爱的结果应该是双方都变成更完整的人，而不是把婚姻作为衡量“修成正果”的唯一标准。

——06 财管 张珺



很多人说想要谈恋爱但又一直母胎 solo，我觉得是很多人是宿命式的恋爱观，而现实是大多数时候的恋爱都是成长型的。

——17 章琪

## 好的恋爱 是找到聊得来的伴

谈恋爱的时候，我男朋友会很认真地表达自己的感受，而我在表达自己的时候他也会认真倾听，并且给我或许没什么用、但非常慎重的反馈。这种时候我总感觉自己是被爱的。

——06 财管 张珺

因为异地恋，假期是碰不见的，就会每天互相写小情书然后拍给彼此看然后讲讲生活中好玩的事，比如今天我去玩了密室。也会聊一聊对于一些事情的看法。如果生气了也是写成信件的形式，一条条列好为什么生气。

——18 财管 朱倩钰

需要对方时对方能给出我所希望的反馈，需要一些自

己的空间时，可以拥有一个安安静静的小午去放空。

——18 财管 杨振宇

我认为被爱还是一种自我感受，恰到好处的陶醉与欣赏是于己与人都是好的。

——09 朱朱

## 开启恋爱需要 冲动、勇气、好奇心

一方面可能确实是遇见了自己倾心的对象，想要和他或者她有更深一步交流，所以相互迈开了那步，走到了一起，我应该说这样在一起的情侣大概是这世界上最幸福的人了吧。能遇见自己喜欢的人，而喜欢的人又恰好喜欢自己，真的十分美好了。而另一方面呢，我们也不排除跟风，简单的想尝试恋爱的感觉。所以他们走上了甜甜蜜蜜的恋爱之路。

——19 汉国教 薛颖瑶

身边的爱情例子多半来自于以下几个原因：或是出于排解寂寞，或是仅仅证明自己有能力找到对象，或是因为身边的人都有对象感到焦虑从而草草脱单。

——18 金融学 魏应琦

我对一个人产生好感的前提是好奇心。只有想要去了解一个人才能了解一个人。对一个人的了解，他的过去、喜好、谈吐、关注的东西...这些东西构成了这个人，而我对一个人的好感也是基于这些东西慢慢建立起来的。

——18 财管 杨振宇

## 爱情就是天长地久

那种不论性别，不论年龄，不论家世，不论过往，不论出处。在一起只是因为喜欢你这个人而已，我们两个有趣的灵魂相遇，不需要理由就可以相互吸引，因为是你的，所以我都喜欢，都可以包容。两个有趣的灵魂的相互吸引，无关乎其他的。这种情感的美好是因为两个人的情感的纯粹，掺杂了其他的就不是最初的样子了。

——19 汉国教 薛颖瑶



其实我理想的爱情样本有很多，只要长久幸福就是爱情本身。

——19 金融学 魏应琦

爱情没有那么容易

我觉得大学里的恋爱有一部分是因为从众心理，周围大家都在谈恋爱所以我也应该谈恋爱。还有一部分的话可能是踏入大学不再需要偷偷谈恋爱，几乎是在爸妈老师都默认的情况下，谈恋爱好像成了成为大学生的一个标志。可能只有一小部分是互相喜欢吧。

——18 市营 陈澜

黄执中提过，恋爱里面当着对方的面放屁是很重要的事情，代表两个人的亲密关系进了一步，才会让对方看见不那么好的一面。陌生人认识都是完美的。

——18 市营 曹圆源



有的时候距离也会有朦胧的美感。没有在一起时，你可以幻想一切美好的感觉，幻想以后会跟他一起做无数美好的事情，在这种你们相互倾心的暧昧中，他的一切行为你都会自己不自觉的为他带上美感。而当你们真的在一起了以后，也许一开始的确很甜，但时间久了，也可能会破坏了那种没有在一起的美感，你能够真正的接触他，从而就少了自己想象中那种新鲜的刺激感。有的人就是很追求暧昧时期的刺激感，在一起了反而会腻。

——19 人力 马雨心

正如背景里讲的，如今我们的恋爱之路总是布满荆棘，物质的需求、周围人的目光、人际关系的复杂变化……社会在无形给了我们太多压力。我们现在的恋爱，与七八十年代的男耕女织一辈子相差甚远，男女之间单纯的爱恋后幸福一生也是鲜有听闻，“爱”已经被参杂了太多的东西。

——19 电商 郑豪益

其实哪有什么真爱天子一见钟情，无非是别有所求自我麻痹。爱情这种东西也就我 cp 是真的，没有面包的爱

情全是空中楼阁。

——16 会计 婉文

### 过了爱做梦的年纪 轰轰烈烈不如平静

小说里的他们可以争吵后和好亲亲抱抱，动漫里的他们可以破镜重圆重修旧缘。但是现实中是不会的，因为现实中大家很多时候都不是非你不可的，这才让人觉得小说那么甜蜜。爱情这种东西一旦放在现实里这就是  $\tan 90^\circ$  的，我只需要欣赏别人的绝美爱情就够了，我只需要书写他们的绝美爱情就够了。至于现实，我倒是真无所谓。甜甜的恋爱是什么呢？写过，真没见得存在过。只有短暂的才会是幸福，长久的那注定是苦难与亲情支撑着了。爱情嘛，这个玩意玄乎的很，宁可信其无咯。说实话我也希望能有个现实的心动款呢，可惜到现在一个好感对象都无……人生哦。

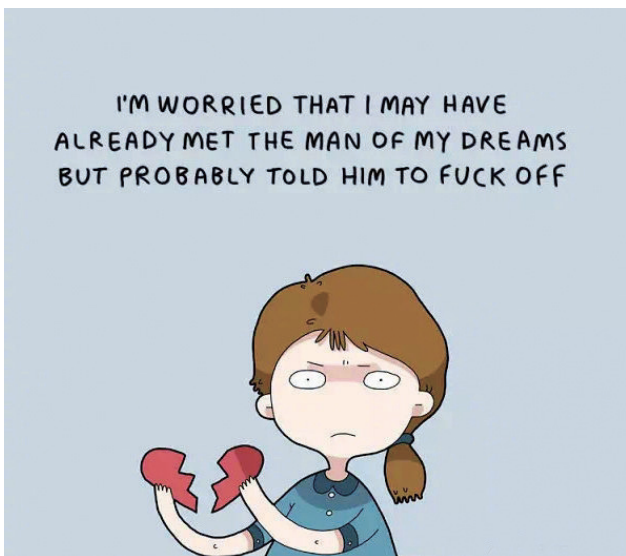
——16 会计 婉文

一切其实都只是看客的心态。别人甜的东西，看客若是欣赏便会模仿，看客若是嫉妒便会厌恶。同样的，别人苦涩的东西，看客若是惧怕便会心生障碍，看客若是无心便不会造成负面影响。向往的恋爱样本并不可靠，大多数人是想拥有甜甜的恋爱的，所以也会偏好完美的剧本。但是现实生活不会总是那么“甜”，争吵、误解等事情会时有发生。

——18 财管 朱倩钰

### 不爱孤单，一久也习惯

感觉现在娱乐的方式太多了，取悦自己的项目都多到我玩不过来，恋爱得到的愉快感性价比对我来说很低。所



以根本没什么期望值。

——17 章琪

随着年龄的增长，不可避免的是对感情的认识的变化。小时候，总觉得异性突然感动到我的某一点就是爱情，有时候是颜值，有时候是处事态度，有时候是某句特别戳心的话……然而这种情况下一般没有勇气去追求这份感情。后来这种感情见多了，我也渐渐意识到或许这不是我所期望的爱情。然而，当我试图寻找一份从内到外都能吸引到我的感情时，终于发现这是真的好难。感觉那种始于颜值，陷于人品，终于才华的感情只存在于我和我的爱豆之间。所以我又开始羡慕小时候随随便便就心动的自己了。所以我感觉期望值这种东西即使没有小说和电视剧做样本，也会自己去给自己制定的。

——18 工管 杨嘉宁

在我看来产生想谈恋爱想法的瞬间有一个人吃饭的时候、生病的时候、天气冷的时候。除此以外我好像不是很想谈恋爱。谈恋爱好像可有可无。

——18 市营 陈澜

## 变得实际 也许好也许坏各一半

虽然我觉得某些关键时候还是要送礼物的，当然这是出于自愿的，所以送出去自己也蛮开心。现在送礼这个形式是不是看的太重了，形式大过了这个行为本身。送出礼物是表现自己对对方的好感，其实我觉得只要能体现这一层意思，对方也能感觉得到的话，送的东西就没必要多讲究。

——18 财管 杨振宇

重视对方不一定要送礼物啊，可以有更多方法，你这样就把摆在了恋爱的低位上，爱情应该平等以待。

——19 信用管理 邓昊昱

我觉得送不送礼物，花多少钱送礼物，这些标准应该都是基于情侣双方沟通和相处的结果，是这段关系里的一点点缀、是双方关系的一个注脚。礼物应该最终为我们带来的是快乐，而快乐并不止礼物可以带来呀。

——06 财管 张珺

送礼物是一种非常基础的表现形式，是绝对不可以理解为物质化的东西，女孩子至少我，注重的是你有送一份礼物给我的意识，这份礼物是你对我的感情的现实化物体化，与价格无关，只与心意有关。

贫贱夫妻百事哀，没错，没有一定的物质基础作保障，再轰轰烈烈的爱情最终也只会败给一地鸡毛。

——19 人力 姚可欣

# | 圆桌 |

## 参与志愿服务，铸就公民精神

文案来源 / 圆桌骑士  
文案整理 / 钱心怡 丁雨瑄

参与志愿服务可以通过与不同社会角色的接触，可增加社会参与感。从切身的经历出发，感受会更深刻，比课本上的知识更具象化。有部分志愿是和实操操作有关，所以有机会进行动手是个人脑力和劳动的一种平衡。而且共情力和沟通能力都有相应的锻炼。

——19 审计 李晨悦



在做志愿的过程当中，我们走了出去，更加深入的和社会融为一体，不管是照顾孤寡老人，关爱艾滋病患者还是到小学去教小孩子，我们都接触到了许许多多不同于我们生活圈子的社会群体，我们了解他们的生活，丰富了自身的生活阅历，接人待物的能力潜移默化中得到提升，就是对自身能力的锻炼。

——19 会计 张禹心



做志愿的意义  
在于丰富自己

我们的社会是比较现实地需要一些志愿者来为这个社会做一些必要的服务。

——19 CMA 蔡智恒



社会之所以需要社会志愿和志愿者，是因为在很多社会工作中时间比较琐碎，而又需要付出大量的人力。同时我们的很多基础社会服务中，因为本身就是非盈利性组织，或者是由政府提供的，本身没有投入，就需要我们的志愿服务。另外，志愿的出发点是我们志愿者愿意提供我们的时间去为他人做些力所能及的事情，既是公民素养的体现，又可以减轻我们的社会负担。另外，志愿的出发点是是我们志愿者愿意提供我们的时间去为他人做些力所能及的事情，既是公民素养的体现，也可以减轻社会的负担。

——18 保险 马一

小小的一角，我看来可能是一些并不为我们所知的群体，或者是我们知道这一类群体但是并不知道他们的生活状态。参与了一项志愿活动才能让我们去知道了解这一类群体，在帮助他人的过程中挖掘更多属于自己的善良。

——17 人力 李宇

做志愿最本来的初心是希望可以帮助到别人，无论是谁哪怕只是很微小的帮助也会内心觉得很满足，志愿活动做的越多就越会变得有“野心”，希望自己能够帮助到更需要帮助的人，偶尔会发现社会上的一部分人缺少求助的渠道，而有心的志愿者缺乏帮助那部分人的机会。

——18 工造 陈静娴

做志愿的意义  
在于社会需要



## 03

基于个人需求，  
“抢志愿”无可厚非

我认为不同层次的人可以选择不同层次的志愿活动，这样更有利于资源分配。我个人更希望能参加一些具有挑战性的志愿活动，比起重复简单的体力劳动，能更多运用专业知识和综合头脑的活动更适合大学生。

——19 会计 钱心怡

作为大一的新生，进入校园以来我目前抢过两次志愿。第一个志愿是保利大剧院，第二个志愿是泰乐城老年公寓活动。在这两次抢志愿中，我主要从兴趣爱好，扩大交际圈，结识更多兴趣爱好的朋友考虑，因为我觉得如果对一个志愿完全没有兴趣，纯粹为了志愿时长和积分，那么我在做志愿的过程中必定不会全身心投入，而敷衍了事。这显然违背了志愿服务的初衷，我们做志愿是以服务社会为主要目的，而并非个人私欲。只有在一定兴趣的前提下，我们才会更加享受志愿服务，认识更多志同道合的朋友。其次，我认为时间也是考虑的一个重要因素。作为学生我们需要合理安排分配自己的时间，避免与志愿服务产生冲突。最后，我们也要适当考虑志愿时长与积分。从而实现服务社会与完成学校要求的双重目标。

——19 审计 戴聪

抢志愿，刚开始时可能考虑更多的是时长。因为之前没怎么做过，潜意识里会把它当做一份任务，是在不影响其他活动的情况下进行志愿活动。做过几次后，就会想尝试不同的活动。经历不同形式，不同规格的志愿活动，一方面，是认识不同职业的人，感受不同的角色，发展多方位的发展沟通能力。另一方面，是会想在不同的地方尝试展示自己的价值吧。

——19 审计 李晨悦

大二之后课业增加，选择志愿更多地考虑到自己的兴趣和能力的提升。冷门志愿，之所以冷门，可能是因为耗时长，福利少，或者相对无趣。但究竟因何为冷门，因人而异。

——18 法金 朱晔薇

一些志愿服务活动“冷门”、“无人问津”，我觉得这背后有以下三点因素：1、大多数人对这些志愿服务的内容缺少全面深刻的理解。2、大多数人不能理解好这些志愿服务活动的社会意义。3、这些志愿服务活动的形式有的有些枯燥单调，难以激发志愿者的志愿热情。

——19 审计 袁新宇

推动大家做志愿的，95% 的动力是学校给的志愿积分。而只要是分配的，就会有一定的资源分配不均。如果让我自主选择去做什么志愿，我可能会更偏向于性教育、青年健康、防艾这样的议题。

——16 市营 曹圆源

越是小型的志愿活动，可能倾注更多的感情和精力，但是往往得到很少的人力物力支持。

——17 法学 潘昊

一些大赛事、大平台、大会议，参与其中确实可以帮助大家“见世面”，出于最朴素的短期功利考虑，这本无可厚非。但一些越是很少人力物力支持的志愿，才越需要人去做。

——06 财管 张琚

## 04

基于社会价值，  
“冷门志愿”更  
值得关注

我们国家发展得太快，导致社会还没有形成全面普遍的对于志愿服务的认同。但随着在座的各位成为社会中坚力量的时候，这种情况一定会发生改变。

——06 财管 张珺

我们做志愿的初心一定都是为了帮助别人，表面上说是无偿的，其实每个志愿者在做志愿的同时都会有相当一部分的感情投入，那么理所当然地就会在潜意识里去期待回报，这种回报不是物质上的，而是精神上的，是一种期待被帮助者的一句谢谢，一种期待被尊重，而这种回报会成为鼓励志愿者继续下去的动力，也是志愿服务良性循环的前提。

——19 人力 姚可欣

我希望看到的志愿，可以让同学们首先关注的不是志愿时长有多少，而是这项志愿会让你看到什么，听到什么，学到什么，做了什么，但这点也是很难做的，作为一个更愿意接触新鲜事情的人来说，我可能更愿意做一些非长期的志愿，服务对象涉及到更多的层面，得到不一样的心里满足感。

——18 财管 马尧

大多数人肯定是从利己的角度去参加志愿服务活动，我觉得无可厚非。我们只是要防止大家只从利己的角度去参加志愿服务活动。当觉悟高和觉悟不高的人都能为社会出一份力，就说明这个志愿系统是相对完善的了。

——06 财管 张珺

无论是中国还是美国，是国家那么大的层面还是南审这么小的层面，都必须分配出一部分利益来推进志愿。当前决定什么志愿加分的是青协，而当前的情况是，青协部长能谈到什么样的志愿项目，就给什么志愿加分。我希望以后可以多搞一点问卷，调查一下大家希望做什么样的志愿，形成反向的推进。

——16 市营 曹圆源

# 05

## 志愿服务的意义认同 还需过程

# 06

## 志愿服务最终体现人的社会抱负

志愿志愿，有“志”有“愿”，我们去志愿本身就是怀着无私奉献的态度的前去的，最后的收获的结果，是我们内心所得到的自我实现感，而不是志愿活动开始前就盘算我参加这个志愿能获得什么。

——18 贸经 潘学澄

服务对象“值不我去善良”，和这件事值不值得去做，其实是不一样的。这可能也关乎志愿精神，我觉得志愿精神并不是从不感觉沮丧或者永远充满激情。而是，哪怕我确实毫无所得，甚至遭受了挫折，但依然有坚韧的意志，去相信志愿服务是有意义的。

——06 财管 张珺



圆桌

“打卡”

是工具，

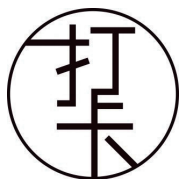
生活才是目的



文案整理 / 曹青松 程洁

打卡，原指上下班时刷卡记录考勤情况，而现在则指在社交网站上分享自己的活动记录。从朋友圈的精读外文刊、上课签到的钉钉“打卡”，到网红景点游览、热门美食品鉴的“拔草打卡”，我们不难发现自己的生活正在逐渐被各种打卡所定位和记录。本期圆桌话题将以此为背景展开。

本期圆桌话题#今天你“打卡”了吗#在11月20日下午三点开局，让我们一起来看一下本期圆桌骑士们的发言吧！



## “打卡”是为获得外界激励

打卡可以说是一种奖励机制。（有了“打卡”）有些并不是很希望去完成的工作也会有动力去完成了。同时给我们带来一种成就感。所以“打卡”可以说是很有创意的一个发明。

——19 汉国教 谢昊伟

打卡并分享在社交网络上，第一是对自己努力的及时反馈，第二是外界对自己的关注可以督促自己继续坚持。有些长期的努力，并不容易得到及时反馈，比如健身必须坚持一段时间才能看到效果，而“打卡”我认为一定程度上可以填补这个空缺，让人在付出努力后立即得到正向反馈，从而可以更容易坚持。

——17 章琪

如果大家去找一找自己所用的“打卡”软件的共性，就一定会有多发现，那就是所有产品自身都带有一种反馈机制。比方说一句鸡汤名言，日历圈划，甚至声音、震动、动画特效。我认为开发者不会无缘无故设计这种反馈，这些小的不经意间的东西可能会帮助我们完成刺激感到愉悦感倒上瘾感的转变。

比方说我每天用“墨墨背单词”，那个“打卡”时手机的震动和“打卡”完成后的日历盖章特效，对我而言都已经成了一种习惯。微软自带的“To Do”在“打卡”完成后会有很清脆的“叮”的声音，会让人产生任务完成后那种如释重负的感觉。

——18 汉语言文学 李之炜





做一些回报不确定的事情，总有点心理不甘心，而即使是一件非常无聊的事情，如果能有非常明确的回报，那么就莫名其妙有了热情，比如不玩手机种树的 app，只要我不操作手机，树就会长起来，做一些事情不一定要只看结果，做这件事情的过程也同样很有意义。

——09 朱朱

我认为打卡相当于给自己定了一个短期的小目标，而将一个大任务分解成多个小任务，更容易让自己从中过得满足感和成就感，在面对困难挫折时也能保持积极的态度，将困难分解，一步步去克服完成。将这些小任务分配到每天，也能让自己活的更加充实，同时也能锻炼自己的耐心和毅力。而如果不打卡，就会感觉有些遗憾，这样也能激励自己去完成这些任务。所以我认为打卡对我的影响是积极的。

——19 工程管理 高远



## “打卡”是出于内心驱动

打卡究竟有没有用是因人而异的。我想要借此作为一种对自己的激励那我就可以尽力把它变成一种对自己有利的工具。

——19 财管 戴欣玥

我觉得“打卡”的确具有很大程度的主观性，因为选不选择打卡的决断根本上是由个人发起的。

——19 人力曹青松

但是本身作用还是看人，因为“打卡”在帮助人养成习惯时，其本身也会转化为一种目的。为了“打卡”而“打卡”，对我们自身没有任何益处，但不代表“打卡”的激励效果要被完全否定。

——18 汉语言文学 李之炜

对于“打卡”可以起到监督作用这个事情，在我看来应该是我自身的诉求和这个软件程序的效用恰好匹配才可以。比如我想背单词或者说有背单词的习惯，那么我可以使用百词斩签到“打卡”。但是如果寄希望于这个APP可以帮我培养背单词的习惯，这显然是不科学的。

——18 财管 王世妮

所以不同的人生哲学是不一样的，用不同的方式刺激自己也是各取所需。

——09 朱朱



## “打卡”是商家的策略

网红“打卡”通常是旅游业急功近利的快餐化的产物。其实 app 营销原理是这样的，只要签到就能变强，这就累积了很多“陪玩”用户，当陪玩用户达到了一定规模，就会形成“必装 app”的“正确性”。

——09 朱朱

网红“打卡”是一种 GET 同款的感觉，就好像拥有同款食品 / 消费 / 游客照后就可以拥有同款人生，其实是广告宣传的效果而已，商品从传统的物品转变成了一种通过消费获得的体验

——17 章琪

我觉得从“打卡”本身出发，同样是一个角度。如果大家去找一找自己所用的“打卡”软件的共性，就一定会有多发现，那就是所有产品自身都带有一种反馈机制。比方说一句鸡汤名言，日历圈划，甚至声音、震动、动画特效。我认为开发者不会无缘无故设计这种反馈，这些小的不经意间的东西可能会帮助我们完成刺激感到愉悦感到上瘾感的转变。

——19 汉语言文学 李之炜

对于 app 来说，持续签到奖励是保持活跃量的手段，同时断签也很容易导致心理落差（尤其是很长时间的签到断了）这部分用户就可能流失或者减少使用。补签卡其实就是一个挺好的弹性手段。类似于，公司“打卡”满勤每个月可以有一两天的请假。

——15 审计 易禅阳

所以现在大多景点出一个护照类的商品可能也是为了满足人的“打卡”成就感。

——19 审计 田瑶



## 为了“打卡”而自律

我认为打卡相当于给自己定了一个短期的小目标，而将一个任务分解成多个小任务，将困难分解成一步步地克服，这更容易让自己从中过得满足感和成就感，以及在面对困难挫折时保持积极的态度。将这些小任务分配到每天，也能让自己活的更加充实，同时也能锻炼自己的耐心和毅力。而如果不“打卡”，就会感觉有些遗憾，这样也能激励自己去完成这些任务。

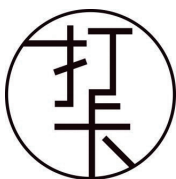
——19 工程管理 高远

打卡对现代人来说都是每天必须达成的一个小目标，这种目标具有指向性作用，它可以作为一个时间节点，也可以成为一个缓冲，及时提醒我们停下匆忙的脚步在纷繁琐事中保持清醒的头脑，认真想想我们应该做什么。

——19 CMA 王逸飞

日常生活中，绝不是为了“打卡”而“打卡”，就像健身“打卡”能直接帮助我自律，每天都存在的时间截点促进我克服惰性，同时培养了良好的生活习惯，形成规律的生活

——19 CMA 王逸飞



## 为了自律而“打卡”

对我来说，接触比较多的是运动“打卡”即给自己一定的运动标准量，来督促自己保持一个好的生活作息和身体状态。“打卡”成风，我觉得并不一定是一件坏事，因为它一定程度上恰恰印证了生活的规律性，体现一种对生活负责的姿态。

——19 人力 曹青松

（虽然不喜欢“打卡”，）但我也确实尝试过非常实质的打卡，就是在喜马拉雅网站上，每天朗读一段 the economist espresso 上的新闻并上传。要完成这个打卡它，不仅是对某个事实结果的展示，它也可以体现我为达成这个结果所做出的努力——比如一段流利的 5 分钟的音频，我可能需要练习一个小时，才能全面把握语音语调和断句。

——06 财管 张珺



我有同学每天在微博“打卡”自己一天下来 背的单词 看的文献 昨晚的工作，但她的微博其实只有几个同学知道而已，而且我们几个关注她的人其实也都不怎么用微博。我觉得像一种记录，可以是记录成长过程，可以是总结学习成果。

——17 章琪

那我觉得你说的这种“打卡”，和我读新闻那个“打卡”，比较类似。就是它作为过程的总结和记录，是一种内容生产，而不仅仅是对某个标签的消费。

——06 财管张珺

签到和“打卡”是不一样的，签到表示来过，“打卡”更多是为了完成任务。

——15 审计易禅阳



## 同辈压力下“打卡”易成焦虑

我个人非常不喜欢“打卡”，一方面，要求我“打卡”的行为一般是为了让我在我的社交圈里成为一个流量窗口；另一方面，我不认同这种行为本身透露出来的“寻求监督”的意识。

——06 财管张珺

我不喜欢“打卡”的一个原因是，某一段时间我的朋友圈全部都在精读英文外刊，好像全世界就我一个人没有阅读一样。明明我每天也在学习英语单词，但这样营造给我的焦虑是不习惯的。并且后来我也发现身边每天都在精读的朋友也只是动动手指，根本就没有认真学习。

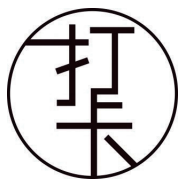
——18 财管 王世妮

打卡有一个弊端，就是太过依赖于公众的监督机制，这对于想要持续性的完成一件事情来说是不利的。

——19 汉国教 谢昊伟

我有个朋友充了张健身房的卡，她是想减肥并且锻炼身体，一开始她都会很开心的去，但是越久就越觉得这张卡是个负担，不去就对不去自己的钱，但是又不想去。

——19 财管 韩梦琪



## 自律不看“打卡”，自由不靠展示

媒介更迭确实挺影响生活方式的。我自己的感觉就是，以前和社交圈的接口越少，人越幸福，因为很少比较也就很少焦虑，但是容易安于现状。现在是全天候展示 + 社交，就很容易被刺激被干扰容易焦虑，但也确实会跑得快一些。

我觉得打卡这件事如果要形成激励，常常是我首先要认可“它能形成激励”的基础上，比如这个行为满足我的记录的需要，还有在朋友中的虚荣心、攀比心……这些。但如果我认为它给不了我任何关于“获得”的反馈，那这个“打卡能激励”的机制就是无效的。简而言之，打卡行为本身的意义，最终是由我和我的社交圈共同决定的。

所以，如果我的社交圈本身不认同“打卡 = 成就”，我就不会“打卡”了。而如果不“打卡”也不会影响我继续通过自律、自我观测的方式来管理自己的行为，我离自由也会更近一些吧。

——06 财管张珺



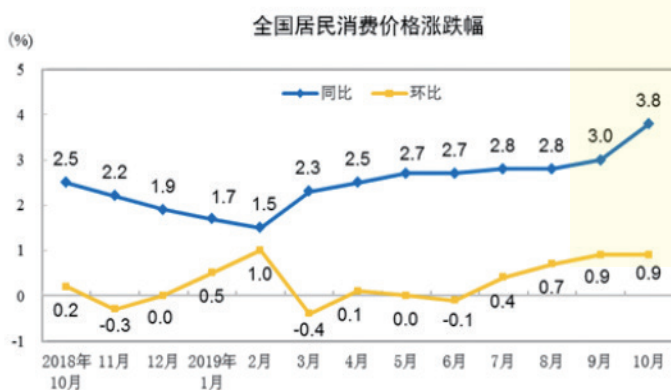
# 猪肉价格上涨

## 掀起的层层波澜

文 / 包云刚

最近这段时间，习惯吃学校食堂的同学们总面对一个尴尬的情况，每次询问打饭阿姨：“今天有排骨吗？红烧肉呢？”阿姨无奈摇头——“猪肉太贵了！”

这次猪价上涨，直接原因和非洲猪瘟影响有关，但深层次的原因可能更为复杂，它涉及到农业生产经营方式、环保、土地等综合因素。而肉价上涨带来的影响同样涉及各个方面。



来源：国家统计局

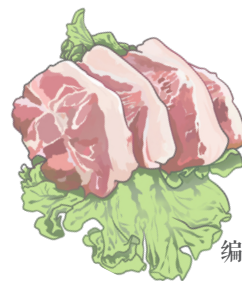
猪肉价格上涨，首先是对消费者物价指数（CPI）产生了明显影响。国家统计局数据显示，10月份CPI同比上涨3.8%。其中，猪肉价格同比上涨超100%，影响CPI上涨约2.43个百分点，占CPI同比总涨幅的近三分之二。猪肉价格推动下，10月份有20多个省份CPI涨幅超3%；四川10月份CPI同比上涨5.2%，成为今年CPI涨幅首个突破“5”的省份；广西、广东以4.7%、4.6%的CPI涨幅紧随其后。CPI涨幅过大，意味着通胀已经成为经济不稳定因素，央行会有紧缩货币政策和财政政策的风险，从而造成经济前景不明朗。

同时，猪价上涨导致的CPI上涨也影响着股市的起伏。如果你了解“猪周期”，就会知道猪肉上涨对居民生计活动产生循环性的影响，那么猪肉上涨对股市影响体现在哪里，如何判断猪肉价格上涨对股市有什么影响？与美国以居住类为主导的CPI不同的是，中国的CPI以食品为主导，食品类占CPI的比重超过了33%，而猪肉又在食品类中的占比超过了1/3。因此，中国的CPI与猪周期最为关联，两者在很大程度上呈正相关，CPI随着猪肉价格的上涨而上行，随着猪肉价格的下跌而下行。因而猪肉的价格对中国CPI上行下行的作用举足轻重。

猪肉上涨对股市影响一方面体现在对养猪业以及相关上下游的上市公司的影响：猪肉和生猪价格上涨，给连续三年苦苦支撑的养猪业带来了实质性的利好，假如这种状况可以持续下去，那么，养猪业将迎来全面经营好转的难得机会。不仅如此，猪肉和生猪价格上涨或许预示着整个宏观经济走势开始出现弱复苏。这是一个好苗头。

然而，需要引起重视的是，猪肉价格上涨或预示着物价经过一段时期的低位盘整后开始出现走高苗头。猪肉价格的上涨，一直被称为通胀的“带头大哥”。物价进入上涨的“猪周期”后，最令人担忧的是通胀卷土重来。为了防止由于物价上涨的“猪周期”所导致的通货膨胀，央行很可能会转变货币政策。由此一来，就会对国内股市会造成很大的影响。

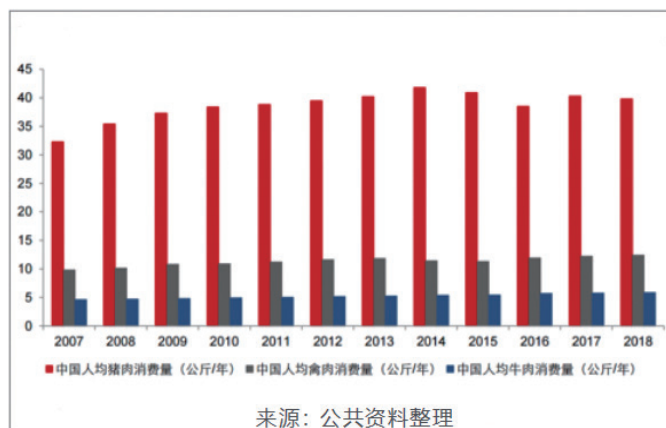
猪肉价格上涨导致的结构性通货膨胀不仅仅会造成股市的动荡，相关产品的交易情况也会受到影响。就拿与生猪养殖息息相关的猪饲料主要成分豆粕来说，猪肉价格上涨，使得生猪养殖业利润暴增，加上各地纷纷加大对养殖业的补贴扶持，以及农村散养不再一刀切，使得养殖业成为投资热点，而豆粕的销售也逐渐升温。行业数据的监测显示，国内豆粕成交量持续攀升，据JCI提供的数据，10月23日我国主流油厂豆粕再现巨量成交，其中以明年6-9月基差合同成交为主，成交地区主要集中于华北、广东，尤其是华北地区高达40多万吨——按照0.8的出粕率计算，约消耗大豆50万吨。看到这里，也许会有人觉得国内豆粕的大量成交带动了养殖业的新发展，应该是件好事，但是别忘了，我国豆粕的来源不仅仅限于国内市场，也依靠一定的进口。



编辑 苏霖

这又得提到另一个与猪肉价格上涨相关的热门话题——猪肉价格上涨和中美贸易战有关系吗？如果光看猪肉进口这一块，可以说贸易战对国内猪肉价格上涨影响并不大，因为近十年来，我国猪肉进口量总体呈增加趋势，但主要起到供需余缺调节作用，进口猪肉占国内猪肉产量的比重不超过3%，猪肉供应以国内生产为主。数据显示，我国猪肉主要进口来源国较多，包括德国、西班牙、加拿大、巴西、美国、丹麦等。2016—2018年，我国从美国进口猪肉分别为21.55万吨、16.57万吨和8.57万吨，分别占国内猪肉产量的0.4%、0.3%和0.16%，所以美国猪肉对我国猪肉市场供应影响微乎其微。不过美国也是世界上大豆的主要生产国和出口国，中国依然需要依靠美国进口大豆，结合国内猪价导致的通胀，我国的进口压力会不会有所加大呢？由于当前正是北半球新季大豆集中上市销售时机，我们也看到，在沉默一年之后，最近美国大豆对华出口也开始蠢蠢欲动。美国农业部周度出口销售报告显示，截止10月17日美国新季大豆已经累计对华销售数量达到571.1万吨，较去年同期的102.7万吨提高456.3%。特别是从9月中旬开始的一个半月的时间内，被证实的交易数量就达到326万吨。目前，有消息称，我国有关部门已经下发1000万吨的美豆关税豁免，此消息在贸易商中间流传甚广，尚未得到官方证实。不过美国大豆不是中国的唯一选择。美国大豆价格不再像巴西大豆那样有竞争力，特别是1月船期往后的报价。今年播种期间美国天气情况恶劣，对大豆种植造成了很大的影响，播种进度大幅低于往年，加上贸易战使得美豆销售情况不佳，豆农种植积极性不高，大豆整体种植面积出现了较大幅度的下滑。同时，目前巴西陈豆所剩不多，但巴西大豆销售价格却在这时出现了下降，这种低价策略会使得美豆销售异常困难。监测显示，目前巴西2020年新豆报价比巴西2019年陈豆价格便宜40到50美分/蒲式耳，约合每吨15美元到18美元，这可能使得美国大豆难以与巴西新豆竞争。更为关键的是，一旦到明年1月份，巴西新季大豆又将大量上市。所以美国大豆想要重返中国市场，并不会轻易实现。当然，目前巴西大豆进口成本仍旧维持在较高水平，豆粕期价走高，中国大豆的进口压力仍然不容乐观。

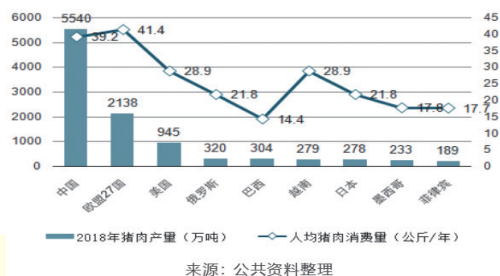
也许不是所有中国居民都关注股市行情和猪肉相关产品的进出口前景，但猪肉价格上涨和每个人的生活质量都息息相关。猪肉价格的上涨，不可避免地影响了一些特定低收入群体的生活。为保障这些群体的基本生活水平不因肉价上涨而降低，绝大多数省份启动发放价格临时补贴；而对于中等收入的群体来说，对猪肉的消费也成了需要三思的待定选项。有的家庭可能秉持“贵就不吃”的选择，或者选择不买猪肉，转向消费其他肉类。而猪肉的蛋白质属优质蛋白质，含有人体全部必需氨基酸。可以说，餐桌上如果长期缺失猪肉，对我们的膳食健康会产生一些负面影响。身体的健康状况都不能保持积极，又何谈生活质量的提高？开玩笑地说，我们的生活“无猪肉不欢”。



不光居民们的“菜篮子”承受不住，各个行业都会受到猪价上涨的波及。对餐饮服务业而言，猪肉价格提高，点猪肉菜品的食客不断减少，原料积压，经营者生意亏损，而为了弥补损失，经营者不得不压缩成本，裁员从而降低人工成本便是一个常见选项，所以说“猪肉涨价”与“失业”并不是没有关系的两个词，这些失业的服务业工作者的生活因此面临经济困难。而餐馆饭店也不是就此高枕无忧，员工的减少必然带来服务质量的下降，进而影响顾客的用餐体验，店的口碑随之出现负面评价，顾客流失依然严重，盈利依然不足，只能继续压低成本，经营者又该如何面对呢？一旦经营者陷入束手无策的地步，餐馆饭店自然会面临“关门大吉”。所以即使是通过裁员降低成本，餐饮业的生意依旧不好做。

我们再从一个整个市场的视角，看看肉价上涨带来的影响。就国内市场，对市场个体销售商贩来说，购进猪肉成本高，售出率逐渐走低，两者同时作用下，销售猪肉的利润严重缩水，猪肉商贩的日子也不好过。再看国际市场，中国一直是世界猪肉市场中非常特殊的一家。猪肉是中国居民菜篮子里最重要的荤菜之一，中国也是全球的生猪生产和消费大国，生猪存栏量、出栏量以及猪肉产量均居世界第一，全世界近一半的猪养在中国，每个中国人平均一年要消费掉接近40公斤的猪肉。

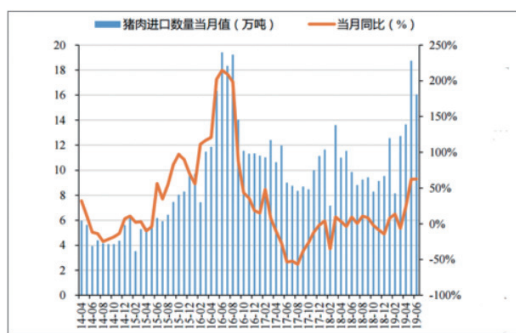
“全球猪肉看中国”，在过去十年里，中国的猪肉消费量在全球的份额始终占到了近一半的水平。可以说，中国猪肉市场的“一举一动”都影响着全球的生猪产业。这次猪价上涨以及背后的原因（特别是非洲猪瘟问题）影响了中国人近期对猪肉的消费态度和心里，也影响着中国从其他国家的猪肉进口。如此多的变动因素，对世界猪肉市场来说，这是一个不小的挑战。



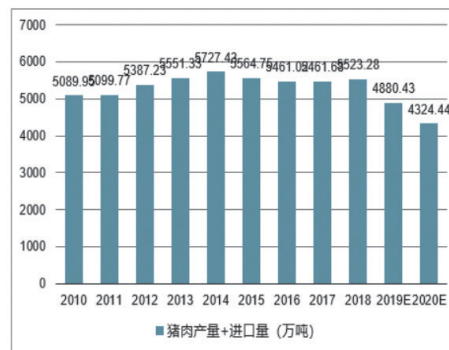
当然，猪价上涨也不完全是消极悲观的，得看我们如何把控。如果饲养成本增加速度不快，从供给侧来看，大型生猪养殖场以及农村零散养猪户为了填补市场生猪供给不足的缺口，赚得尽可能多的利润以抵消之前的损失，他们的养殖积极性会有所提高，这自然有利于猪价的回落，从而平衡猪肉的供需平衡，稳定猪肉市场，改善人们的生活。同时政府方面也在积极解决这一问题，切实落实生猪生产扶持政策，对调出大县的规模猪场开展临时性生产救助，加快非洲猪瘟强制扑杀补助发放进度，尽快将补助资金兑现到养殖户。针对养殖企业的资金难题，加强信贷担保支持，落实种猪场和大型规模养殖场贷款贴息政策。国家正在努力实现加快产业转型升级，构建标准化生产体系，提升养殖企业的生产经营能力、抵御风险能力。目前，各级政府正在创建生猪标准化示范场，并鼓励和支持有条件的小农户稳步扩大规模，实现产业向规模适度、生产集约、管理先进的方向发展。在流通环节，优化区域调配，盘活存量，要在区域调运上做文章。

“也可充分发挥消费替代效应，通过调整消费结构，增加禽肉、鸡蛋、牛奶等畜禽产品的消费。”专家唐建伟说。据农业农村部数据显示：猪肉替代品生产增势明显。据监测，上半年鸡肉产量增长13.5%，水禽增加更快，牛羊肉生产周期长，但也有所增加。好消息是，近几日大部分地区的猪价普遍下降了三、四块钱，猪价上涨对居民生活的影响也许不会愈演愈烈，出现了回归正轨的转机。

2014-2019年猪肉进口数量当月值及同比增速



2019年和2020年中国猪肉产量+进口量测算



我相信，如果各地稳定生猪生产，做好各类畜产品供给，多渠道满足消费需求，伴随着国内补栏积极性的回升，以及政府各项鼓励生猪养殖的政策开始落实，今年年底前生猪产能将探底趋稳，猪肉市场供应有望逐步稳定和恢复，我们又能以一个“正常的价格”买到猪肉了。

# “二师兄”



## 为何涨价

文 / 郑豪益

不知道你注意到了没有，最近这些日子，南审食堂平价菜中的精肉排骨不再卖了，原本有猪肉作为辅料的各色菜肴也变得少之又少。这些，都是由于国内猪肉价格疯涨所带来的影响，许多家庭的生活习惯也被迫改变。

我们通过两组信息来具体了解一下猪肉上涨的情况。我们观察图1（15年到19年江苏省猪价，下表为19年部分月份1号江苏省泰兴市猪价）

	1月	3月	5月	7月	9月	11月
价格(元/公斤)	19	21	23	22	30	50

可以发现，猪价上涨主要发生在15年5月份到16年6月和18年5月到如今共两次，且后一次价格上升趋势十分明显且远远大于前一次的猪价上涨趋势。而在9月16日国新办8月份国民经济运行情况发布会上，统计局发言人公布8月全国CPI（消费者物价指数：是一个反映居民家庭一般所购买的消费品和服务项目价格水平变动情况的宏观经济指标）同比上涨2.8%，其中猪肉价格同比上涨46.7%，涨幅比7月份扩大19.7个百分点，影响全部CPI同比涨幅的40%。

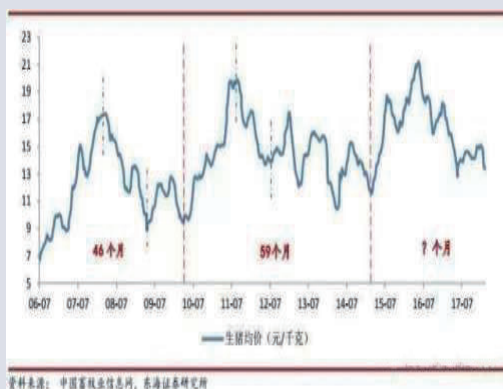
在经济层面，猪肉市场总会有周期性循环的现象，这种现象就



是猪周期，其实质就是“价高伤民，价贱伤农”的猪肉价格变换循环规律。这句话的意思简单讲就是，吃的东西价格高了，人民的生活压力就会增加，导致生活质量下降；吃的东西价格低了也不行，会降低农民的利润，从而挫伤农民的生产积极性。一般情况下，猪肉价格会经历肉价高——母猪存栏量大增——生猪供应增加——肉价下跌——大量淘汰母猪——生猪供应减少——肉价上涨的循环。猪周期下的价格波动现象与养殖户采取的养殖计划直接挂钩，即养殖亏损期淘汰产能，养殖高盈利期增加产能。出现这样的产能调节主要是由我国的猪肉市场特征决定的：我国的猪肉市场几乎是国内封闭的和完全竞争的，政府的价格调控有限；养殖有周期性，当下的养殖决定无法立刻在产能上体现出来；活体出售，养殖户无库存。观察近十来年的猪肉价格绘制的表格（如图2），共发生了三次完整猪周期，分别是2006—2010年，2010—2015年，2015年—2019年。在前两次猪周期中，价格飞涨主要是因为疫病的传播导致能繁母猪存栏量降低，猪肉供不应求。而这次的猪周期下的涨价，主要

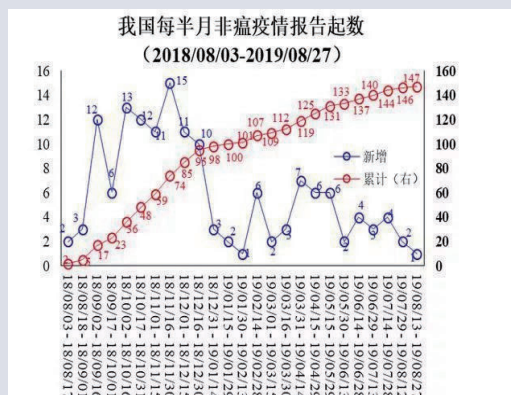
是因为环保政策的下发，大量散户退出猪肉市场，市面上的猪肉供应量迅速下降，然后发生了价格不断上升的现象。而18年5月发生的大升价，可以理解为猪肉市场正在经历第四次猪周期的涨价阶段，下面具体分析造成这次涨价的原因。

让我们先了解一下上一轮猪周期的涨价原因。近年来，中国经济快速增长所带来的环境治理问题愈发严重，环境治理方面的相关政策力度不断加大，许多企业都因为污染程度高就此关停。其中，就包括大量的猪肉散养户。因为以前农民养猪肥田的耕作习惯，环境压力较小，而如今养猪产业趋向规模化与专业化，环境问题也就随之而来。据测算，我国生猪粪便每年产生量超过6亿吨，占畜牧业总量的1/3。正是在这样的背景下，2014年1月1日，国务院《畜禽规模养殖污染防治条例》开始实施，代表着生猪养殖方面的环保力度开始加大，15年又施行多条政策，进一步细化相关方案，直到16年4月发布《全国生猪发展规划（2016-2020年）》，系统提出了在业内被称作“南猪北养”的区域布局政策的基本方针。“南猪北养”政策对全国生猪生产进行了区域化规划，重点鼓励潜力增长区特别是东北四省（含内蒙古自治区）生猪产业发展，并尤为约束了位于南方于东部省区中的“约束发展区”和“适度发展区”限制生猪和其他畜禽的养殖。在这样的政策下，大量散养户停止生猪的养殖，全国的生猪产能大量下降。据统计局数据，13年底生猪存栏4.74亿头，



到18年6月底下降到了4.09亿头，减少了6500万头，降幅为13.7%。这就导致了15年4月到16年6月的猪肉升价。涨价一段时间后，猪价慢慢趋于平稳并开始下跌，但因为季节性调整，价格偶尔会发生反弹，整体而言是下降趋势。按照以往的规律，猪价将会行下降趋势直到19年或20年。在价格不断下降的这段时间里，养殖户会不断减少生猪的养殖，在经历这样的产能缩减之后，猪价大概率会发生强势反弹，迎来猪价上涨的阶段。

而在19年这个猪价开始上涨的阶段，非洲猪瘟传入了中国，使得大量的生猪死于疫病，市场上的猪肉供应大量下降。猪瘟与长时间的价格低迷两种因素叠加在一起，便发生了猪价疯涨的现象。非洲猪瘟是二十世纪初在非洲被发现的，后



又传入欧洲并大量传播，18年8月3日中国确诊首例非洲猪瘟。随后，病毒以出人意料的速度快速传播，从去年八月初到今年八月底一共发生了近150起非洲猪瘟疫情，31个省市自治区都有疫情报告(图3)共计19355头生猪发病，13385头死亡，死亡和扑杀数量112.76万头。今年1-8月总共发生57起，平均每个月约7.1起，比此前四个月下降近七成；而今年8月报告疫情3起，9月10日报告宁夏有最新一起。从公布的数据不难发现，今年入夏以来非洲猪瘟病毒的扩散已经得到控制，总体趋势趋向稳定。

市面上的猪肉价格因此波动剧烈，以江苏省的猪肉售价为例，在18年9月到19年11月间，同地区不同时间的猪肉价格差甚至可以达到40元/公斤以上，峰值与往年的20多块相比也差别巨大，可见价格上涨变化之大。

面对非洲猪瘟，我国政府也立刻做出了应对。具体市场方面各部门成立专门的应对小组，以最快的效率应对这次的疫病。每日对超市、菜市场等猪肉贩卖场所进行监测，汇总猪肉的相关信息。加强管理，依法查处哄抬物价、销售病害肉等非法行为。国家经济层面，国务院下发多条政策，以防止猪瘟的进一步传播与市场价格动荡。

由于环保政策和非洲猪瘟等多方面因素，猪肉市场供需关系严重失衡，我国的猪肉价格呈现大幅度增长的情况，对我国经济与人民生活都造成一定的影响。如今的猪肉价格已经趋向平稳，大幅度上升的情况也少有发生，但想让猪肉价格回到平常我们消费的程度，还需要政府、养殖户等进行多方面的协商、合作。相信中国最后定能突破这次的难关，实现经济的进一步发展。



# 增负也需适度

文 / 陈伟强



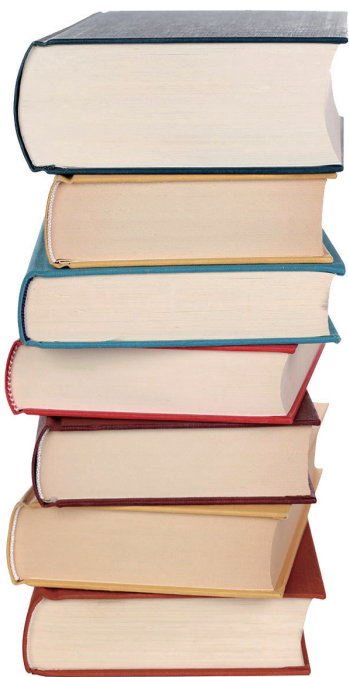
随着教育部印发了《关于深化本科教育教学改革 全面提高人才培养质量的意见》，大学生增负进入大众视野。许多专家都提出意见，要求大学要严格管理学生，坚决抵制懒惰成风的现象。不少大学毕业生也在微博感慨曾虚度大学时光，没有好好学习。一时间，人们对大学生增负这个话题倾注了大量目光，人人都在谈大学生增负，人人都支持大学生增负。而这，一定程度上会造成大学在制定相关制度时盲目增加学生的负担，从一个极端走向另一个极端。

蔡元培时期的北大推行思想自由，兼容并包，这启示着我们大学不同于高中初中，它是一个学术自由，充满多样性和包容性的平台。大学不会一步一个脚印地教你如何去学习、生活，而只会给你大方向上的引导。大学里的规章制度起到了引导学生学习，帮助学生尽快融入大学生活的作用。倘若大学生增负过了头，学校为了所谓优秀率，制定了过于详细完整甚至“变态”的规章制度，从早到晚事无巨细地规定了学生要做的每一件事，学生从吃饭到上课再到睡觉都受到学校规章的束缚，那么其自主能动性便受到了极大限制，学习积极性也随之下降了。大学的教育不能把学生用各种繁琐的条条框框束缚，也不能通过强行每天满课的方式逼迫学生去学习。倘若学校为每位学生安排好了一切，学生只需被动、机械地接受，那么学生个体的发展便会失去多样性，大学失去了自由的学术气息，成了批量生产所谓好学生的机器。这样于学生，于社会也是百害而无一利的。



## TEENAGER

### VECTOR ILLUSTRATION



再者，大学里有碌碌无为，天天混日子的学生，但也有学习积极性高涨，利用课余时间提升自己的人，他们中有的人为证书奔波，有的人为出国繁忙，有的人早已经在公司里实习。学校方面给的压力过大，一定程度上会影响他们对自我提升的规划，如何协调好繁重课业与自我提升的平衡，也成为了他们必须考虑的问题。

所以，大学对于学生增负的改革不能太快太急，要根据学校实际情况与学生的诉求，合理有效地增加一些必要措施，让不爱学习的学生拿起课本投入学习，也让热爱学习的人更舒服地学习，在保证学生质量的同时，为学生提供更多可能的发展方向，提高大学毕业生的多样性。

但大学的学习，说到底靠的是学生的自我努力，学校的措施只是起到辅助作用。当大学生增负已成既定现实，作为当下正在上大学的我们必须及时转变观念。混日子是混不下去了，那为何不在大环境的作用下揭竿而起，扔掉保温杯和游戏机，拿出自己高中三年学习的狠劲，利用大学里优越的学习资源，充分扎根于自己所学的专业，规划好自己要走的每一步路，誓要闯出一番名堂。当增负变为增“富”，富了我们的专业知识，富了我们的文化素养，富了我们的身体素质，我相信，4年后的我们会感谢现在努力付出的自己，我们的前途也会更加灿烂。

2019年10月份，教育部就本科教育接连印发了《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》和《关于一流本科课程建设的实施意见》。“大学生增负”继2018年8月教育部发布《教育部关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》之后，又一次引起人们的热议。在这一次发布的《意见》中，“拒绝水课进课堂，实现课程管理严起来”是其中的一个重点。那什么样子称为“水”？中研网概括了其特点：“作业少、课堂管理松、课程绩点高、利于学生顺利获取学分”。在如今的大学课堂，不管是必修的毛概、马原，还是选修的世界通史，在很多学生眼里都是不用认真学，期末背一背就可以不挂科的学科，大多数学生在这些课堂上要么睡觉要么玩手机，甚至会逃课。严格课程管理，让“水课”不再“水”迫在眉睫。

原本的课堂变成“水课”是由多方面因素造成的。我国高校在一定程度上对学生要求是不够的，依据各学校每年的统计数据，毕业率最低也在85%~90%之间。《现代大学教育》中提出：“长期以来，严进宽出一直是中国高校的人才培养模式。”而据《人民日报》报道：“严出是世界上很多高校的通行做法，美国常青藤盟校等国外著名高校，本科学生淘汰率甚至超过20%。”在我看来，想要提升我国高等教育质量，包括严格淘汰在内的筛选机制，是值得借鉴的。其次，高校师资力量的短缺、教师水平的不平衡以及老师的不作为也是一个很大的问题。就我自己的学习经历而言，我某一门学科的老师需要同时教授两到三门课程，他的学生年级跨度也从大一到大三。所以，当他面临两到三门课程同时需要备课的情况，往往会力不从心，因此他也会去取舍，“对绩点无影响，学生拿到学分就可以”的那些课程往往都成了牺牲品，老师可能对其的重视程度和准备程度并不是很高。师资力量的不充分、不平衡也会使一些课程出现“半路起家”的老师，他们自身对所教课程的知识储备并不够，也没有相关的执教经历，他们连自己该讲的东西都不了解、不熟悉，更不要去谈让学生能够充分掌握课程内容。

# 让“水课”不再“水”

文 / 丁澄





除开学校和老师，学生作为学习的主体，也离不开干系。对于我们而言，高中和大学完全是两个概念。进入大学之前，我们需要面临巨大的压力，每天起早贪黑，刷无数张试卷、考无数次试、被家长和老师每天督促无数次，每天自己脑袋里面的弦都是紧绷着的。并且，老师、长辈还会长期灌输类似于“现在熬过去，到了大学就轻松了”这样的错误看法，因此，我们对未来的开心快乐的大学生活充满了期待。当我们真的到了大学，确实不再有父母的约束、不再有老师的管教、每天自由安排的时间也增多。再加上高中心力的过分消耗使我们大多丧失学习的内在动力，我们会选择放纵自己，去追剧、去通宵打游戏、去天天赖在宿舍睡觉。慢慢地，有些同学会沉浸于这种舒适安逸的生活状态下，难以挽回。除了环境的变化之外，如今我们的学习目标会显得更功利一些。对于高数、英语、计算机这样的有难度且绩点占比高的学科，我们往往会非常认真地去学习，为了自己的绩点高一些，能够在学校的评奖评优甚至是未来的工作当中拥有优势。但是对于一些像心理课，形势与政策这样不算绩点的课，我们往往会采用“糊”的方式，顺利得到学分就好。而且在我看来，我们进入高校之后，不再是高中一样单纯地埋头学习就可以的，我们往往会需要去学生会、团委中担任一些职务，去参加一些志愿活动，去听一些学术讲座。所以，“水课”成为了有些同学处理工作和休息的场所。



在我看来，课外实践并不是我们不去认真上课的借口。我们的身份是学生，学习才是我们目前最主要的任务。的确，大学是一个社会化的过程，是学生通往社会的一座桥梁，我们需要去参加一些素质拓展，一些校园工作，去丰富我们的见识和人脉，在以后步入社会的过程中可以更加从容一点，有经验一点。我觉得学习和课外实践是互补的关系，是一个人的两条腿，瘸任何一条都不可以，我们通过学习去增加自己的学识，培养技能本领；通过课外实践去提升实践水平、人际交往能力。我们在大学生活中要去做到两者的平衡，让自己成为一个全面的人。

让“水课”不再水，归根到底是要使我们接受的高等教育实至名归。想要真正的做到这样，首先学校需要去严格管理制度，对学生的要求要提高，同时，师资水平和优秀师资的数量也必须得到优化和提升。其次，老师要重视每一门课程，掌握课程必备的知识，认真备课。最后，我们学生也要去踏踏实实地每一门课，去真正地学习一些东西，我们需要在四年的学习中找到并发展属于自己的“闪光点”，去成为一个更好的自己。

# 得到的 都是幸运

文 / 丁雨瑄

最近忙忙碌碌的，很多事情堆在一块，抽空出门去看个电影变成了一个不敢下的决定，生怕突然冒出某件事情又亟待解决。但是我又实在不愿意放弃我那为数不多的文艺情怀，无奈之下，决定放弃我心心念念的《海上钢琴师》，窝在床上，打开电脑，以这样的方式看一部电影。



翻了翻我手机里的待看清单，撑开眼睛想了想，今天是第二十二号，选第二十二个吧。划了下手机，是部日本片——《小花的味噌汤》。



电影由广末凉子和龙藤贤主演，真实故事改编，话题是日本导演很擅长的疾病题材。电影节奏很慢，有娓娓道来的舒适感，所以即便是乳腺癌这样沉重的话题，也被诠释得平实而温暖，仿佛就是我们身边的亲戚朋友那些令人感到心酸无奈的小事和被他们用笑脸和希望支撑起来的原本让人感到有些无望的生活。

五岁的安武小花收到了来自父母的生日礼物，很特别。一条妈妈送给她的儿童围裙，一套爸爸送给她的小厨具。妈妈千惠握着她的手，在爸爸信吾紧张的目光下一点点切着蔬菜。这是小花第一次学着做味噌汤。

小花的妈妈千惠是个爱笑的声乐专业的学生。她有令人钦佩的坚强和温柔。被查出乳腺癌时，没有哭喊，没有崩溃，甚至没有在信吾面前露出显而易见的悲伤，而是以清浅的日语对信吾说：“抱歉哦，是癌。”我无法准确揣测出当时信吾听到这句话的悲伤，我听到这句话时立马泛起一种全是发麻的细细密密的压抑。接下来千惠接受了治疗又带着赴死的心情生下了小花，之后平静安逸的生活没有过得太久，上帝似乎一点也不眷顾这个温暖幸福的小家庭，癌症复发扩散讽刺得就像一边放





水一边进水的神经质游泳池，千惠接连地康复，患癌，康复，再患癌，这个明明拥有好丈夫懂事女儿的小家庭被戏弄得遍体鳞伤，家里积蓄耗光。所以千惠瞒着丈夫信吾藏起了医生发来提醒体检的传真，很快，癌细胞扩散至全身。知道时日不多的千惠想要给家人留下点什么，于是四岁的小花便收到了这份特殊的生日礼物，而她也有了一份专属的职责——做好味噌汤。“好好做饭，好好吃饭，做好味噌汤就可以活下去了。”是千惠交给小花最大的道理。



接受治疗的千惠会逐渐失声，可同时却收到师姐音乐会的邀请，她在家抱琴弹唱：“命运复无常，明日无归处。灼灼尽欢颜，绚烂无需顾。”温柔缠绵动人心弦。后来她来到音乐会，后台时，突然喊住信吾：“人生百分之七十都是运气，这么一想，我这一生很值了”，她无比满意无比感激，唱“谢谢你生在人世间”。最后哪怕女主再坚强，但还是走了；最后哪怕男主笑着，但还是泪流满面；最后的最后，感恩生命就像女主说的“我很幸运”。



人生真的很不容易，我们的所有不幸前面都可以再加上一个“更”字，惊涛骇浪的海啸或许千年难遇，地动山摇的大地震或许百年难见，可足以摧毁生活希望的事情却常常不期而遇：家人突然身患重病，事业突然破产……我们努力维持的生活那么容易就被命运打的粉碎，可是我要说我们仍然是被上帝眷顾的孩子，拥有过就是已经是幸运了。我们理所当然的享受的生活的馈赠，未曾发现平静生活是件奢侈品而幸福总是藏在琐碎之下。生活太多无能为力了，每一天都值得我们去瞪大了眼睛去记住去珍惜，得到的都是幸运，失去的都是人生。人生百分之七十都是运气，我们的成长，我们慢慢的走到这一阶段，没有哪一部分是我们应得的，大家都努力得经营着生活，我们得到了，就不要奢望太多，懂得知足，懂得回馈，珍惜别人奔跑着也追逐不到的，承受痛苦也想要争取的，给生活以尊严，给那些努力活着却未能如愿以尊严，变成温柔而美好的人，豁达乐观，永远别漏下希望，永远也别放弃人生。简单生活，好好吃饭好好做饭，不要糊弄。

最后送大家一句话：“弃捐勿复道，努力加餐饭。”人生啊，即使是悲歌也请笑着唱下去吧，怀抱着幸运而努力的心态。



# 梦吃



文 / 景逸贤

大晚上的突然接到一个电话，是老杨打来的，说老周喝多了问我能不能去接一下他。我看看手机，一点多了，仰面朝天想了一会儿，准备去接，老杨又说有人送他。我嗯嗯两声也就作罢了。爬上床继续玩我的饥荒。

一有心事就睡不着觉。我总是喜欢晚上一个人悄悄地想些事情，所以熬夜对我来说也成了家常便饭。碰巧今天s9，lpl内战，ig输了，没什么心情，就有了一个更加堂而皇之的可以说服自己的熬夜理由。

进入大学之后，我的生活变得单调了许多。我曾以为大学生活会是热闹而丰富的，可一躺倒在床上就不想动了。熬夜是不甘于现状却又无力改变的无言的宣泄，这话不错。我也已经数不清我到底度过了多少个这样的夜晚了：一个人对着泛着苍白色的光芒的手机屏幕茫然无措，手指有规律地在上边刷来刷去，却不知道要干什么。息屏把手机放在一边闭上眼，没过几秒又拿起手机来，打开屏幕也不过是对着屏幕上的时间发呆。不是不肯睡去，而是不甘睡去。

我总是不甘心，不甘心整天的无所事事，不甘心一成不变的无味生活，不甘心泯然众人的平凡人生。但是我总是提不起精神。曾经有个学妹问我每天都干些什么，我说，上课睡觉玩游戏。她问我为什么不出来走走。我说懒。其实谁不懒呢，人是一种怕极了麻烦的动物，就是因为懒，所以人类才发明出各种各样的机器代替人类自己的劳动。所以我又跟她说，也不算是懒吧，只是没有值得让我出门的理由罢了。球队算一个，社团算一个，剩下的便再也无了。说着说着突然觉得自己好孤单。

我曾经有一天昏睡了一个下午，醒来的时候黑漆漆地，一点声音也没有。拉开窗帘，看着外面正下着雨，又低头看了看手机，干净，没有一条信息。当时一个可怕的念头出现在我的脑海，如果我就这样凭空消失了，到底要多久，人们才会发现我的失踪呢？这样太孤独了，孤独得有些悲凉。但是我连叹息都不曾，只是挠了挠头发，下楼吃饭了。

孤独会让人悲观，虽然我看起来总是很快乐。这孤独带来的悲观让我总是不愿相信我一直想要相信的一切都会变好。我也就从来提不起精神过自己原本想过的生活——反正总不会如我想的那样。





我被毒蛇咬了，中了毒。在这个游戏中前期中毒无异于提前宣告了死亡。我找遍了整个岛，杀遍了岛上所有的毒蛇，没有爆出毒腺，也就没有办法制作血清。现在摆在我面前的有两种选择，一是凭借岛上的资源，持续不断地给自己回血（吃可以回血的食物），想办法撑久一点；二是出海，寻找解毒的方法。于是我决定破釜沉舟，带上我的所有家当，出海寻药。半途遇到了迷雾，飘到了一处未曾探明的区域，看了看地图，这里离我的营地距离甚远，生命值耗尽之前是不可能再回去了。我知道我要死了，虽然这只是一局游戏，但是我依旧很难受，这样的无力感让人窒息。我再一次打开地图，发现我现在的位置与我曾经在一个漂流瓶中发现的标记有宝藏的地方不算很远，算算血量与速度，我大概可以撑到找到宝藏。于是我决定去看看那宝藏到底是什么。我一路吃着可以回血的食物向那里驶去。一路上被海浪冲击，被海狗追杀，终于就在小船破碎之前到达了标记着有宝藏的地方。我还剩 10 滴血。我想着，看看宝藏是什么呢也不算亏了，毕竟从一开始就没想来找这宝藏，倒是阴差阳错之间，我来到了这里。我拿出铲子，挖出了一个木箱。木箱有九个格子，只有一个格子里有东西，我将它拖到我的背包里。这是一块重生石。我还剩三滴血。

手机屏幕一暗，又渐渐亮了起来。我复活了。很不可思议不是吗？就像无数经典的小说中的桥段，主人公山穷水尽之时，总会有柳暗花明之处。可能这游戏也会有这样的设定吧，在你失去信心，准备接受死亡的时候，它总会给你意想不到的惊喜。因为你曾经努力过，你曾经相信过自己可以战胜困难，不，其实你一直相信自己。冥冥之中，我竟然发现，其实我早就知道箱子里是什么了。

当没有人相信你的时候你相信了自己，这就是成为英雄的道路。我的脑海里突然浮现出这样一句话。莫名其妙，可能是因为凤凰赢了，让我想到了 doinb。他很久之前就来到中国打拼，从 lspl 开始，带着他的队伍杀进 lpl。后来他到了 qg，却遭遇了队伍不和，自己也一度没有战队要，一度没有比赛可打。但他没有放弃，他相信一切都会好起来。一切都好起来了。“我们帮你们打个第五把回来”，这是 2018 年洲际赛 rw 光酱在上场之前对 rng 说的话，我想这也是 doinb 想说的话。即使所有人都不看好他们。然而他们做到了。后来 doinb 来到 fpx，才有了现在的事。小凤凰在所有人都不看好的情况下打进了决赛。跟去年 ig 的剧本很像不是吗？看来上帝也喜欢看这样子的故事吗。我突然想起在 s9 之前，doinb 跟糖小幽说：“我会带你去巴黎的。”他做到了，她一直相信他能做到，他也一直相信他能做到。

doinb 不是孤单的，他经历了战队不和，无人问津，比赛失利……他也曾孤单，但他没有认输。我突然明白过来，并不是孤单才会带来悲观，是悲观才导致孤单的。

可能我是时候睡觉了。

晚安。

2019 年 11 月 3 日 3 时 36 分



# 倔老头之 游泳记

文 / 张子洋

有一个倔老头。

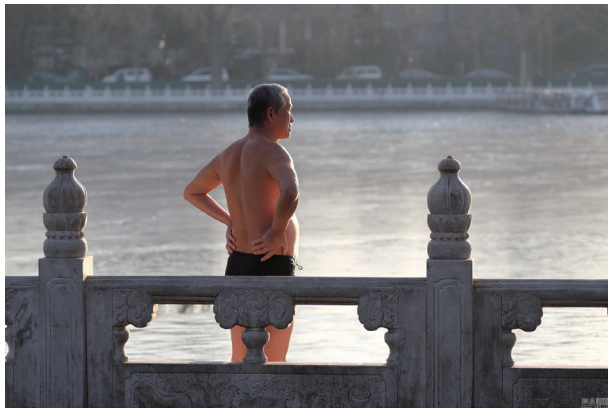
头发都掉光了！三根发丝在微风中摇曳，像不屈的野草。老头肚大，大似弥勒佛，爱吃杏儿，善老太洗一盆他就能吃一盆；善老太不洗他也就不吃了。老头爱吃红烧肉，每次做肉总要亲自下厨，食材必须得亲自臻选。但老头爱运动，早睡早起，无论酷暑还是寒冬，刮风还是下雨，总要出去锻炼。老是老了，但他那倔脾气一点没变。

倔老头进入耄耋之年有一段时间了，长久的锻炼让他的身体还算硬朗。像二三十岁的小伙子？不像。像四五十岁的中年男子？也不像。貌似硬朗的身躯没有让他显得丝毫年轻。八十大寿的时候，恰逢一个黄河冬泳的活动，硬要参加，全家咋劝都不听，善老太怕他身体吃不消，跪下求他都不行，硬是要去。结果，嘿，真让他去了！

那天，风嗖嗖的，树木光秃秃的，倔老头的头也光秃秃的，身上除了一条泳裤也“光秃秃”的。小孙子穿着一件羽绒服，套着一件羽绒马甲，他感冒的妈妈怕他着凉，又把脖子上的围巾解下来给他围上。

黄河的水仍旧黄，混杂着冻死了的枯叶，呛“水”呛死了的死鱼，失去灵魂了的易拉罐，塑料袋……全家一行人站在前往活动中心的轮船上，风呼呼的，倔老头头上的三根“野草”在冷风中摇曳，善老太坐在一旁扶着用黄杨

木制成的拐杖忧心忡忡地注视着倔老头。大儿子走上前，用一口标准的晋南土话跟倔爸爸说：“爸，咱该活动活动筋骨了吧！”老头不屑，不语，不知道他觉得自己可不可以，但还是“敷衍”地扭了扭腰。船到岸边了，一行人下了船。感冒的大儿媳提着大包小包——急救药品、毛巾、一些小食品等等等等——这是一个医护工作者最起码该操心的，也是一个孩子妈该操心的，也是一个好儿媳该操心的——尽管那倔老头好像不是那么爱见她。





一系列大大小小的步骤都结束了，倔老头如愿以偿的下了水。浑黄的水面，已经不能用脸来辨别谁是谁，毕竟中华儿女最先都是靠黄河母亲哺育的，回到母亲的怀抱中，早就融为一体了。只见那稳居前列的黑色的，落在后面卷着卷的，中间浓密的，稀疏的，棕色的，绿色的……哟！还有一个光着的。倔老头如水牛一般缓缓向前，从第二个，到第六个，到第十二个……直到不再那么突出，但终是游到了对岸，岂不壮举乎？

老大找到了电视台的记者朋友，早在对岸等待，感冒的大儿媳为好似不太爱见她的公公披上了准备已久的毛巾，善老太一顿细致入微的关心通通被倔老头的脾气噎回，老大的大儿子正在与记者协商……这一切好像都与小孙子无关，顾着自己玩，在黄河岸边的黄土上用属于中国人的黄皮肤的小手抠着黄色的鹅卵石。

夕阳西下，归雁伴着晚霞，秋风伴着月牙，倔老头伴着你我他，回到那个小小的、温馨的家……老头一直没有说话，又有谁知腿抽筋的他，回到小家，微弱的灯下，对着伴了一生的银丝老伴吐了真话。两人愿意把这当作永远的秘密，不给儿孙施压……

从此，倔老头的腿不再硬朗，留下了腿疼的毛病，善老太也相应的多了一项职责——心里最神圣的职责——为伴了一生的他按按腿，说说话……





# 繁体字背后 的中华文化

文 / 姚可欣、薛颖瑶

繁体字，一般是指汉字简化运动被简化字所代替的汉字，有时也指汉字简化运动之前的整个汉字书写系统。具有三千年以上历史的繁体字直到1956年为止，一直是各地华人中通用的中文的标准字。甚至到现代社会，仍有很多的国家地区的华人依旧在使用繁体字进行书写和表达。与繁体中文相对的是简体中文，它是现代中文的一种标准化写法，主要由传承字以及1950年代以后中华人民共和国政府开始在中国大陆地区推行的简化字所组成。

然而这并不能说明繁体字与现代汉字就是两个完全割裂的文字系统，简体字与繁体字是一脉相承的。当一个汉字出现两个以上的形体时，笔画多的形体就会很自然地被称为该字的繁体字。早在甲骨文时代，一些字就已经同时存在了繁体和简体的写法，这些简体和繁体的写法在后人的使用中便渐渐地演变成了我们现在所熟知的繁体字与简体字了。由此可见简体与繁体是存在着同时出现的情况的，但这只存在于少数，更多的简体字是由繁体字简化而来的。



繁体字的简化一共经历了两次，均是在建国之后，两次简化均是想要消灭文盲现象，让汉字更加方便书写和传承。中国上下五千年历史，上到甲骨文，下到简体字，这些都是文明的一个缩影，在文字一代又一代的传承过程中，让文化源远流长，让文明在我们手上发声。简化只是一种形式，我们更加希望的是许多被人遗忘的历史能够重见天日。当然，说到现在，并不是在说简化汉字不如繁体。

繁体简化是作为历史大势所趋，今天的汉字简化工作是顺应历史趋势进行因势利导的推动。推广简化的汉字，对于扫除文盲、普及教育、提高学习和工作效率都有好处，是符合了现代化建设的需要，符合现代化发展方向的。当年周总理在《当前文字改革的任务》中有一段关于此的一席话“方案公布后，两年来，简体字已经在报纸、刊物、课本和一般书籍上普遍采用，受到广大群众的欢迎，大家称简便，特别是对初学文字的儿童和成人确实做了一件很大的好事。”正是对此的证明。

因此，坚持汉字简化的方向，既是发展教育、提高全民族科学文化素质的需要，也是适应未来信息社会发展的需要。

但是繁体字也是中华文化的瑰宝，就如北大中文系教授郭锐说：“当然，繁体字也有其不可替代的优势，比如在书法中。更重要的是，繁体字是对汉字演变的一种记录，如果繁体字消失，汉字的演进链条中就会缺失一环。另外，繁体字的识别能力还是阅读经典古籍的前提之一，如果不识繁体字，中华文化的传承也必然受到影响。”所以我们今天讲繁体字，是在给我们文化的根施肥，让我们更能了解清楚我们汉字的根本。至于繁简的美好，我想人人心中自有定数。

下面，就让我们以“礼”和“爱”为例子进一步走进繁体字的世界。

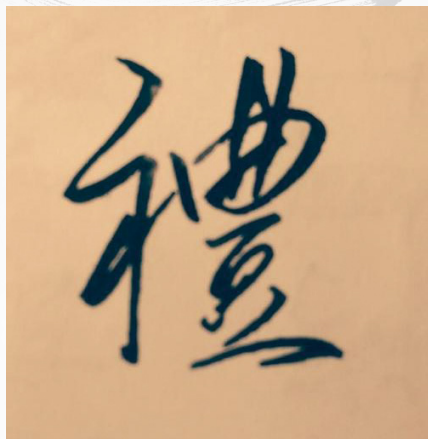
## 礼→禮

我们读颜真卿的《祭侄文稿》的情真意切，我们赏王羲之的《兰亭集序》的流觞曲水，我们看苏轼的《荔子碑》的东坡风采……

中华自古为礼仪之邦，从古时君臣之礼、庙堂之礼到如今的餐饮之礼、交友之礼……。礼仪在变，礼仪的字形也在变。从禮到礼，少掉的十二画中，少掉的是当初孔老夫子讲“禮”时所感慨的“玉帛钟鼓”之意。

说文解字中解释，「豊」谓奉祀行礼之器，乃盈满祭器而陈以祀神曰礼，本义作「履」，所以事神致福之实际行为，乃吾人所当笃实践履者。我们能发现，与“礻”相连，“ll”的产生是作为一种祭祀之法需要我们遵循，到如今“ll”已经不再局限于祭祀，而是扩展到生活的方方面面。大到国家交际礼仪，小到个人仪态，都是“礼”的体现。再遵循繁体“禮”的写法，似乎成了不必要。

但是作为礼产生的本源，最开始的那种对于先祖的敬意，荀子的“礼之于正国”，周朝“天子礼仪”的庄重，是否能从简单一笔的“乚”中找到，已然成了未知。



## 愛→爰

“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。”是春秋时的情爱。越人对子皙的真切爱恋，满藏心底。“是心动啊！糟糕眼神躲不掉~”是新时期的情爱。凭心动，简单直白地表露自己的感情。“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。”是诗仙对友人的牵挂。“终有梦终有你在心中，朋友一生一起走，那些日子不再有。”是现代对于友人的看重。“谁言寸草心，报得三春晖。”寸寸丝丝是孟母对郊儿关爱之心。“全世界在等我飞更高，你却心疼我小小翅膀。”是父母对于孩子的爱护之心。

从爱情、友情到亲情，从情人爱慕、朋友关爱到亲人之爱。都少不了真情实感的付出，真情实感的付出缺少不了真心的参与。无论是古时或是现在，无论是男是女，情感的真挚需要真心的参与，都毋庸置疑。从爰到爱的变化，字少了心。那我们的爱是不是还有心呢？由繁到简的字，我们的感情也要简化掉吗？

木心写着，“从前车马很慢，一生只够爱一个人。”《与妻书》中对妻子的情感内敛而感人。我们动容于《肖申克的救赎》里瑞德和安迪的友情。听着李健唱出《写给父亲的散文诗》，眼泪纵横而下。这些都是真心的注入，给情感的爱增添了色彩，有心相伴的爱，不易枯竭。

我们说“心是情感的窗户”。简单的字，爱。涵盖着不简单的情感。亲人的关爱，朋友的友爱，伴侣的情爱，甚至于陌生人的帮助里也会包含着一份爱。

小爱，大爱，博爱。都需要心的付出。



我校的中国红色文化研究社对繁体字文化也有一番自己的研讨。从红研社正式成立至今也近两年了，当初成立，旨在对于近现代历史尤其是红色方面有所深入研究。成立两年以来，一直在对于历史方面通过各种活动，各种形式，对于历史进行更深入的研究与认识。其中对于一些历史文件中的繁体字翻译这一块，也是在研究历史文献，很好的佐证以及证据。

在谈到红研社为何要坚持做文献翻译时，社长聂鹏这么说到：“因为很多历史在找寻中，需要搜寻各种资料，但是由于资料较为久远，多数以繁体字资料为主，查阅起来有很大的难度，通过我们组织对繁体字的研究以及分析，发现2次繁体字改革其实大部分繁体字和校外的简体字差不多。在我们整理文献翻译之后，很多宝贵的历史文件得以重见天日，这样一份看起来枯燥的工作，却能让历史在我们手上又生动的显示出来，这样的意义就是我们坚持下去的动力。”

（文献翻译对比图）

十月一日 晴

晨起回宿舍洗澡后，即回情报所，披阅报纸。闻说：有一位有名之某君，谓在空袭时犬吠，即可想敌机前来之声也。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

二日 微晴

晨起洗澡后，前往钱主任公馆，正与钱主任谈话之际，忽闻紧急警报。...

日记

二十六年八月十三日 晴

当时抗战情势紧张极矣，余因以上积极准备，每日必到情报所，今早起后，与林教育长柏森视察地下室情报所，见所内各同僚皆精神紧张，等待敌机之来临，不胜兴奋！但稍待无特别情报，乃回校办公。

在校午饭后，往第一公园巡视避难室模型之建筑，指示各事项后，即往防空处办公。晚到何部长公馆会报，知今晨九时，暴日已在上海对我挑战，我方不能不还击。至下午五时，敌坦克亦出动，均已被我军击退。夜间仍大战，我增援部队由各方调来。今日我国又将江阴江面遮断，以防敌寇。暴日！我真将与汝偕亡！我防空部队，会加紧戒备。

今晚八时一刻以后，忽陆续接至浙江各处监视哨报告，谓有一机一架，向京飞来。询空军方面，答无我机，推必为敌机；但余绝不置信。结果，查明乃为我机由苏州回京，事前未得报告，幸我高射炮击地慎重，未射击之，然草木皆兵，人听到后，议论纷纭矣。

十四日 晴

早起后，到情报所，询有特别情况否。随训诫所内人员，要确切判断情报，不得以讹传讹，传出外方。凡有空中情报，必须彻底检查，对外方说话，尤须谨慎，以免扰乱人心也。

随回校办公。十时后，往巡视各阵地，先到高一连，一连等处，当指示其不妥之点。如高一连。

南京防空经验 日记 一

南京防空经验 日记 二

之要装好指挥仪，一连之地弹分配，及小营三、七地不妥，即防修理，并派二公分炮填防。因

委座已移驻军会，更须特别防护也。

回校午饭后，即回防空处办公。

下午四时，接周主任电话，谓温州监视哨报告，于本日下午三时半，发现日本大轰炸机十余架，由南向北。当即令高射炮台，进入阵地准备，余即乘地下室指挥。果然至五点多钟，我空军在抗首次开始与敌空军作战矣！我杭州空军极为勇敢，当场击落敌机三架。据温州监视哨报告，敌机撤回，只三架耳！除击落外，余五架因天黑迷失方向，机油亦尽，落于浙境内，小鬼虽凶，看我们的当头棒罢！

查今日之收获，固赖我空军作战之勇敢，尤其得力于情报之灵通。苏浙情报网，以余之性急迫促，又得苏浙当局努力，方于数日前完成，有此收获，非天幸，实人事也。

十五日 阴

早起后，以杭州我敌空战开始，故必乘夜南来，故即乘地下室情报所指挥，准备敌来。果然，下午零时五十分，据监视哨报告，京沪路方面，有敌机四架，由东向西，平望有敌机十一架，亦由东向西。判断敌来空袭无疑。于是在首都放第一次之真正空袭警报，随发紧急警报，我空军飞于京市外之上空。二时半以后，敌机居然来京投弹扫射。我高射炮台奋勇射击，青龙山之三、七地，发三弹即中敌机击落之；明故宫之七、五及大操场之三、七、二公分炮击坏敌机方向舵一架，另一架击中油箱起火，又在兵工厂之高射炮击伤敌机一架，另空军击落共六架。落于高桥门新桥宝林镇等处，敌初

日記

二十六年八月十三日 晴

當時抗戰情勢緊張極矣，余因以上積極準備，每日必到情報所，今早起後，與林教育長柏森視察地下室情報所，見所內各同僚皆精神緊張，等待敵機之來臨，不勝興奮！但稍待無特別情報，乃回校辦公。

在校午飯後，往第一公園巡視避難室模型之建築，指示各事項後，即在防空處辦公。

晚到何部長會報，知今晨九時，暴日已在上海對我挑戰，我方不能不還擊。至下午五時，敵坦克亦出動，均已被我軍擊退。夜間仍大戰，我增援部隊由各方調來。今日我國又將江陰江面遮斷，以防敵寇。暴日！我真將與汝偕亡！我防空部隊，當加緊戒備。

今晚八時一刻以後，忽陸續接獲浙江各處監視哨報告，謂有一機一架，向京飛來。詢空軍方面，答無我機，推必為敵機；但余絕不置信。結果，查明乃為我機由蘇州回京，事前未得報告，幸我高射炮擊地慎重，未射擊之，然草木皆兵，人聽到後，議論紛紛矣。

十四日 晴

早起後，到情報所，詢有特別情況否。隨訓誡所內人員，要確切判斷情報，不得以訛傳訛，傳出外方。凡有空中情報，必須徹底檢查，對外方說話，尤須謹慎，以免擾亂人心也。

隨回校辦公。十時後，往巡視各陣地，先到高一連，一一連等處，當指示其不妥之點。如高一連

南京防空經驗 日記

南京防空經驗 日記

十月一日 晴

晨起回宿舍洗澡後，即回情報所，披閱報紙。

聞說：有一位有名之某君，謂在空襲時犬吠，即可惡敵機前來轟炸，請求市府除野狗云云。其實，飛機發動聲音甚大，駕駛員那能聽到地面上之犬吠乎？...

下午批閱有關三處公文。

高二連自野山台以後，該處從未受炸，且曾擊落敵機一架，附近居民，甚為感謝。會買豬羊前往祭，並將祭後之豬羊等送與該連，以示慰勞，足徵民間迷信之深，感恩之餘，付之一笑也。

今晚未去會報。

二日 微晴

晨起洗澡後，前往錢主任公署，正與錢主任談話之際，忽聞緊急警報。...

南京防空經驗 日記

六五

图片来源中国近代红色文化研究所

文献翻译对于没有丰富的基础知识的大学生来说无疑是一件极具挑战性的活动，遇到的问题与阻碍也一定不少。在采访红研社的社员时，他们如是说：“在一开始接触繁体字肯定是有许多困难的，很多字都不认识，阅读很受影响。乍一看确实认识有困难，很多古籍因为年代久远，字迹模糊不清，都出现大片的难以辨识的情况，之后就是很多还有手写的情况，确实增加了识别难度。我们在咨询相关专业的老师之后，通过现代网络工具，在学习和翻译过程中不断积累这样的繁体字，让繁体字进入我们的生活，尝试着将手机字体改成繁体字模式，看一些繁体字幕的影像资料，增加自己的积累，逐渐的对于繁体字也更加熟练了。”

繁体字像是中华文化的一个见证者，一个承载者。繁体字简化虽是历史的必然趋势，但繁体字的历史与现实的双重价值却不能够因此被遗忘，被忽略。