

卷首语

我不是个“天选之人”，我的每一次选择更源自于我的内心。

很喜欢《爱情公寓》里的一段话：“当面对两个选择时，抛硬币，总能奏效，并不是因为它总能给出对的答案，而是在你把它抛在空中的那一秒里，你突然就知道，你希望的结果是什么了……”我不知道是不是很多人和我一样都会有选择困难症，我们习惯了以“随便”、“都行”作为我们逃避选择的一种借口。殊不知，这样让本来很简单的一道选择题变成了一道思辨题。潜意识里，默认不选择唯一答案便是可以避免承担责任的好方法。而这本身就是不负责任的表现，选不出其实也是一种沉默，正如鲁迅先生说：“不在沉默中爆发，就在沉默中消亡。”选不出来比选错更可怕。

先哲的醒世名言让我们深入贯彻了三思而行的方法，可是把三思变成了久思，把而行化作了不行，那么是否可以说不思则莽，思而不行则堕呢？诚然摒弃抉择的冲动会为我们留下取舍的空间，但是举个例子，吃饭还是吃面真的有什么利弊需要深入分析吗？所以我想对各位说，既然不是什么难以承担的后果，何不试试再说，一味地拖下去只会让情况变得更加糟糕。

做不出选择，可能是这样的原因，把胜负好坏看得太重了，既想捡西瓜，又怕丢芝麻。还有另外一种情况，或者说一类人，不计较利弊得失，看什么都风轻云淡，鱼和熊掌皆非所欲。这或许是做不出选择的原因，但不是不做出选择的理由。我们为什么要选择，因为利己利他？不，只是此路不通，需要改变下方向罢了，一切皆因我们无法停下。我们称之为命运的东西，是不断重复着选择的动作，落入水中的沙粒不会为看不见撒哈拉沙漠中“耶利哥的玫瑰”而慨叹，徜徉山中的风儿不会为错过太平洋的“狂舞”而后悔，因为风儿代为看见，沙粒不曾错过。

谈一个我自己的例子吧。上个寒假我和几个同学打算从南京一路自驾去成都，1668 公里的距离。去，还是不去，这是个问题。去吧，家长担忧、责任重大、危险未知。不去吧，很难再有机会，总会有所缺憾。可是我还是心向往那天府之地的，那么做足攻略备好预案，以此行，致青春。看见最美的风景，遇见最好的心情。所以，我庆幸，同样，我无悔。

记得玲子在有一期的卷首语中提到了她坚持带着《南审青年》杂志走个当下非常火的一个词。那我就补上下一句“方得始终”吧，不为了少些每一个选择得偿所愿。作为一个伴行人，我知道我们这样的一个团队在这条路是我们的选择啊，来自心底的召唤，回首过往，荆棘支离破碎地然结痂。抬起头，前方有多少阳光就和有多少风雨同样未知，可是我会让我们停下脚步，我们不等人，只等时间，让下一个有同样选择你的磅礴力量，让我们一路前行。

则有千选，路数不一。若从我心，是为吾命。既已落定，可暂避。堕入险境，砥砺前行。不从我心，莫为吾命。聪言慧语，误我性情。眼前苟且，淆我视听。千归根结底，选择是自己的事，既自己判断，又不要畏首畏尾苟且于眼前。选哪个？你的心会告诉你答案。为什么选？你的心早已权衡过。心会给你选择的勇气，判断的方向以及做出选择后的坚守。我的选择我自己做主，所以我不是个“天选之人”，是一个“心选之人”。

我不是个

“天选之人”

文 / 田钟汉

下去的原因，是“不忘初心”，这曲折，只为了有始有终，让我们的样的一条道路上有多跟跑，但倒在路边，身上曾经的伤口你们并不在乎，挫折与甜蜜不的你追赶上来，期待汇入

岿然不弃。倘遇糖衣，或既非本命，何谈利弊。选之则，是为我心。不要无所谓放弃

CONTENTS 目录

01/卷首语

PREFACE

- 01 我不是个“天选之人” 田钟汉

04/得一人物

DEYI RENWU

- 04 团委委员：热情助推梦想 韩 骄
徐韶霞
- 07 张舒昱：准备好的青春总有“惊喜” 谢思遥
- 09 孙文轩：黑暗之中，无畏前行 陈婧文
- 12 沈子豪：爱我所爱，行我所行 周禹萍

14/致远视角

ZHIYUAN SHIJIAO

- 14 我读两会之反腐一直在路上 董 颖
- 15 我读两会之退役军人事务部 胡苗苗
- 16 猫 韩海伦
- 17 “撸猫”背后的是是非非 刘熙五
- 21 圆桌！在南审，正确的“爱猫”姿势？ 南审圆桌骑士

- 26 风雨飘摇的一百年 蒋 晗
- 29 我家的倔老头 韩 骄
- 31 辉煌时代里的默默老人 徐韶霞
- 34 东北发家史 李琦正
- 36 家国相牵 谢思遥
- 38 听爸妈说家史 辛苏潼
- 42 像树一样，野蛮生长 陈婧文
- 44 她的追梦故事 刘熙五
- 46 时代裹着走的一家族 周禹萍

50/敏知致用

MINZHI ZHIYONG

- 50 请善待我们的英雄 石雅洁
- 52 声优——你最熟悉的陌生人 李琦正
- 54 南京审计大学学生QQ、微信使用情况调查分析 蒋 晗
- 56 圆桌！嘿，我们好好过个妇女节 南审圆桌骑士
- 60 书记座谈会

63/竞秀文学

JINGXIU WENXUE

- 63 二秧和谷润 陈彩玲
- 66 我的盖世英雄今年51岁了 冯佳丽

68/文心印象

WENXIN YINXIANG

- 68 The key: unnatural death 蒋晓庆
- 70 你凭什么说它是战争爱情片？ 余可敬



关注南审青年



了解更多南审精彩

圆桌象征着“平等”和“对话”，论坛代表着“交流”和“自由”。一直以来，《南审青年》致力于为青年发声，而在互联网交流发达的今天，我们决意不再做发声的“代理人”，而是要邀请所有的南审青年一起发出自己的声音。

自2017年10月起，我们每周三下午在线上社群发起话题讨论，参与者不分等级、不论身份，共同探讨生活中一些司空见惯的现象背后，被我们忽略的怪圈。我们希望，更多有想法的年轻人能一起加入圆桌论坛，聚焦思想，交流成长，为自己发声。对《圆桌论坛》感兴趣的同学们可以加入《南审青年交流群》（群号码：539408652）



扫描下方二维码加入《南审青年交流群》

2018年4月刊（总第59期）

- 主办单位 共青团南京审计大学委员会
- 编辑出版 校学生会新闻传媒中心
- 总顾问 张钦文
- 顾 问 周方舒 钱琨 杨放敏 陈圣宇
吴隼 胡业宇 靳渊博 徐婷婷
张珺 孙舟 刘星
- 指导老师 张珺
- 主 编 张钰玲
- 学生顾问 薛力鹏 陆珍 赵琪 钱嘉诚
孔庭馨 蔡金鹏 赵新月 罗洁
陆斐然
- 封面人物 薛昊琪
- 文字编辑 赵文娜 董颖 蒋晗 李琦正
刘熙五 徐韶霞 韩骄 谢思遥
胡苗苗 石雅洁 陈婧文 辛苏潼
周禹萍 韩海伦 褚欣欣 严华
袁祥胜 单明慧 张悦 杜卓燃
- 美术编辑 秦意 万欣 袁欣蕊 袁盈
蒋茜 胡玥 潘春妃 李怡衡
沈怡 许允 沈浩琪 董子琳
程逸舟 陈一铭 李馨玥 李心怡
吕思璇 吴煜文 马晓威 傅雨婷
张绮楠 朱冰洁 佟羽蔚 况旺
黄越
- 摄影记者 郑应昊 董子湘 黄越 徐英博
褚欣欣 徐舒虹
- 手绘插图 吕思璇 陈一铭
- 封面设计 李心怡
- 地 址 南京市浦口区雨山西路86号
- 邮 编 211815
- 电子邮箱 nsqntg@163.com
- 照版印刷 知音图文印刷审计溧园店
- 出版日期 2018年4月
- 校内统一刊号 NS23-1001
- 整体设计 校学生会新闻传媒中心视觉设计部

光影视觉
NAU DESIGN



——《The key:unnatural death》——



《我家的倔老头》



去年十二月份，共青团南京审计大学第十四次代表大会在我校举行，据选票统计结果，二十一名同志当选共青团南京审计大学第十四届委员会委员，洪鑫、薛力鹏、刘青青、孙琛、薛昊琪五人则同时成为其中的学生代表，他们的身上却有着不同的故事。

洪鑫：因为热爱，所以担当

作为一个在南审呆了近六年的“老人”，洪鑫于去年12月当选共青团南京审计大学委员会委员。在他看来，能够有机会成为一名共青团南京审计大学委员会委员是机缘但非巧合，是荣誉也是责任。

从国际审计学院学生会生活部部长，到润园书院学生会主席，到校学生会主席，再到如今的研究生会主席、团委委员，一路走来，五年多的学生干部经历使他多了一份平和。“不好意思啊，我是不是没有给你们提供足够有用的信息。”这是接受采访时洪鑫说的最多的一句话，因为接受完采访后他还要尽快赶回敏行楼参与组织研究生录取考试的志愿者招募工作。“作为学生组织的一员，肯定会比普通同学忙一些，但是能够为同学们、为学校做一些力所能及的事情，还是很快乐的。”如他所说，正是对学生工作的热爱使他一次又一次地为同学们发声，多次在团委、学生会需要他的时候主动站出来担当重任。“其实包括宿舍宽带断网时间的推迟、食堂安装电视机方便同学们观看世界杯等等这些都跟我们学生组织的努力是分不开的。”我们不难发现此刻洪鑫眼中闪烁的自豪。

2016年9月，洪鑫选择继续在南审攻读审计硕士研究生。在别人看来，本科期间已经实现了“学生工作大满贯”的他似乎没必要再在研究生阶段继续担任研会学生干部了，可出人意料的是他还是选择将自己的学生工作生涯继续下去。他说，快乐、传承和担当是使他一直坚持下来的重要因素，“总要有人站出来，承担这份责任的。我们学校的研究生会成立时间很短，在很多方面还需要不断完善，既然我较其他同学有更为丰富的学生工作经验，那我理应站出来承担这份责任，接受这次挑战。”因为热爱，所以敢于挑战，乐于站出来。

薛昊琪：柔中带刚

薛昊琪，澄园分团委学生副书记，也是共青团南京审计大学第十四届委员会委员中唯一的大三学生。

第一眼见到薛昊琪，就觉得她是一个有灵气的女孩，走路很慢，说话很轻，让你不自觉地平静下来，想要和她在一个节奏里。当被夸及有气质的时候，“我觉得可能只是

我走路有点飘吧”又表现得有些俏皮。

当被询问如果没有当选团委委员，是否会觉得遗憾，薛昊琪表示不会。“可能是从小练太极的影响吧，会让我更加细致、谨慎。太极里的步伐，每一步都要向前探一探，就好像如履薄冰的感觉，能踩实之后，重心再往前移。所以我做事一般都要十足把握，把前面的铺垫先做好了，然后再踏踏实实地干事情。我也没

团委委员

热情助推梦想

文 / 韩骄 徐韶霞

孙琛：小身体里蕴含着大能量

孙琛，校团委学生副书记，同样也是pu这一第二课堂传播平台曾经的管理者。

“孙琛啊，她办事特别认真，特别负责，记得那次学校搞招生宣传，书记一开始觉得她是一个的瘦弱娇小的小姑娘，然后没想到她一个人能把负责点搞得那么好。还有做pu平台的推广时，刚开始推行的时候特别困难，大家都不愿意用，可能觉得要下个软件，还要去抢，很烦。但当时孙琛和她的搭档就把这个东西在学校里推广开了，现在用的也越来越好了。小小的身体能迸发出巨大的能量吧。”这是同样当选团委委员的刘青青对孙琛的评价。

在孙琛自己眼里，去无锡招生、建立PU平台，都是大家一起共同完成的，并没有遇到特别困难、特别麻烦的事情。“当时团委老师要找无锡籍的干事去无锡招生嘛，当时老乡会会长的我也就借此机会挑起了无锡这边招生的任务，而且各个学校会邀请我们去宣传，大家也都比较积极，我也只是出点力，也就三天，并没有花太多时间。”有时候，在别人眼里困难的事，处于当中的人或许并不觉得，一步一步，一点一点，事情就被完成得很好。

关于PU平台的建设，孙琛认为是大家的共同努力让它一点一点庞大起来。“我们部门凝聚力很强，统筹方面大部分是学弟学妹的功劳，PU使用守则写出来用了一两天，修改了几个月，但也只是不断更新、完善一下，大家一起干这件事，没什么好累的。”对于热爱的工作、友善的同事，孙琛更多是觉得快乐，而不是劳累。

这个笑起来会有酒窝的姑娘，小小身体下隐藏着大大的能量，温暖着周围的人。

做过什么冲动的的事情，我觉得我还是比较理智的。”

对于未来，薛昊琪选择考研，但她同时还承担着团委的工作。“可能还是会有冲突的吧，一般大三如果选择考研的话，都不会留任。但我也看到学长姐他们有人留任也去考研的，说明这也是有可能实现的。有的时候要逼自己一下，努力一下，

过程可能会很难熬，但最终收获还是会挺多的”。尽管外表看上去很娴静，似乎还有些柔弱，但薛昊琪的骨子里却有一股韧劲，不服输，不怕困难。“就像练太极一样，看上去似乎不要花力气，但即使是冬天练完之后，身上也会出好多汗。”薛昊琪身上总有一股劲，蓄势待发。

薛力鹏：重感情的大男孩

“大一面试的时候，部长问我是一个情感至上还是原则至上的人，我说我是一个情感至上的人。”在薛力鹏的眼里，校会更多的是一个以感情为纽带的组织，而不是以利益将一群人组织在一起的集团。“大二和我在一起当部长的三个人，现在是我大学里最好的朋友。我们在一起，也吵，也骂，那个女部长恨不得扇我嘴巴子，我们就气成那个样子，但关系还是最好。我们每周会去润园操场上‘对骂’，骂完之后互相抱一下，然后就勾肩搭背地去撸串，这感情都是骂出来的。”之后碰到有别的部门部长之间不协调，薛力鹏都会将这个套路告诉他们，心里的不满要对彼此说出来，这样的感情才能长久，这样的部门才能更有凝聚力，这样才是一个学校的学生会。

但并不是一路走来都会一帆风顺，薛力鹏也会因为不被理解有过迷茫。“因为不被理解，又很累嘛，我有退过学生会一个月，当时校文的23个部长，一人写了一封信，我真的第一次在宿舍为了这种事嚎啕大哭，我就觉得我薛力鹏何德何能，能让他们写信挽留我，所以这个组织还是给了我很多感情的。”薛力鹏一直从干事做到校会主席，因为他对校会有着深沉而炙热的情感，他希望自己的一点能力还能帮助到这个组织。

今年第一次例会，谈论大家的寒假感受，大家都觉得薛力鹏变磨叽了。“我这不是老了嘛，都快毕业了，磨叽磨叽咋啦？”“你们也要好好珍惜在学生会的的时间。”即将毕业离开校会的薛力鹏，对学弟妹更多的是叮嘱和关怀。

因为热爱，因为看重，他全心全意地去做一件事，不知不觉中自己也慢慢变得更加有能力。这个重感情的大男孩，把他的青春留在了校会，校会也慢慢将他锻炼成更加优秀的人。

刘青青：但行好事，莫问前程

从校学生会科学技术文化中心调任到新闻传媒中心，后因工作能力突出，调入校团委。她，是刘青青，现任共青团南京审计大学委员会（校团委）副书记，去年12月成为团委委员中的一员。

她说：“多一些不为什么的坚持，少一些功利主义的追求。”大四的刘青青接到研究生录取通知后，“就只剩下学校团委里的一些事了，所以会尽全力的去做好。”有人说她是一个从来不遮掩自己野心的人，对此，她不予以否认，还说自己是一个目标明确的人，几乎每件事之前都会定下一个目标。

第一次报道书记座谈会，是刘青青调任到校团委后接到的第一份任务。在这之前，因为同学们对校长座谈会不太关注，阅读量一般只有三四百。也因此，刘青青和她的搭档给自己定了一个小目标：争取阅读量达到1000。“我们就从同学们感兴趣的点出发，改变报道模式，没想到阅读量突破了两千！”如今，刘青青已经接到河海大学研究生的录取通知，而她只为此准备了三个月。“就是觉得自己应该考研了，然后每天早上7点去图书馆，晚上10点回宿舍。”她说，她从不熬夜，却也完成了从工商管理到社会学的跨考。“我做事讲究快、准、狠！”这是她对自己的评价。

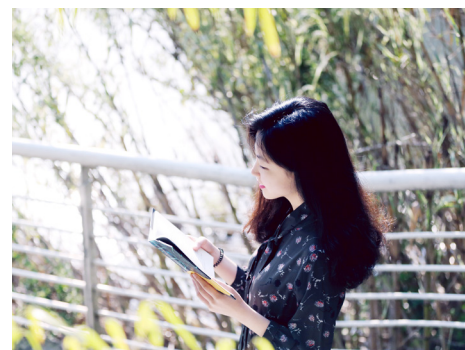
谈及“野心”，她说自己想要的东西就会努力去做到。“大一留任的时候，我主动去找了部长，因为我PS、AE等技术玩的不错，所以留任成为了技术顾问。再后来考研时，我想考一所‘985’‘211’类高校，那我就去考呗。”不管什么事，只要认定是自己喜欢的，刘青青就会坚持到底，做到极致。

在刘青青看来，大学生生活多姿多彩。每个人都可能遇到很多的不确定，当它到来的时候，不要慌、不要怕、不要悔，不如把看似不可能的东西分解为一个一个小目标，当一步一个脚印踏踏实实走过来之后，会发现原来自己是最强勇士！

他们，是团委委员的一部分，更是南审全体学生中的一份子。他们的热情，他们的坚持，助推了南审更好的发展，也必将点燃全体南审人的激情，打造属于南审的传奇。

准备好的青春总有惊喜

文 / 谢思遥



大二的她进入了几乎不收大二学生的普华永道上海所实习，自学一个半月的雅思考出了7.5的高分，喜欢唱歌就唱到了校十佳，唱下了省奖，她的青春似乎充满了“意外”之喜。

这位“幸运”的短发姑娘是2016级acca专业的“小汤唯”——张舒昱。

张舒昱最近被同学们频繁谈起，大多是因为她在大二寒假期间在普华永道上海所进行了为期六周的实习。

她说当时申请实习只是抱着试一试的态度，因为听说四大通常只招大三四的实习生，而自己才大二，所以并没有寄予很大期待。当被问到那为什么你被录用了呢？她连连摆手，哈哈一笑：“完全是运气好，运气好。”但我们都明白，所谓好运只是机会与实力的碰撞。在实习后反观自己的简历，张舒昱觉得可能是雅思的高分成绩、ACCA课程的优异成绩、社团工作经历以及实习经验给自己加了分。她说：“事务所一直很看重面试者的英语能力与人际交往能力，并且人际关系极大程度上能影响你在一个组织中的发展。并不是说把大部分精力用于专门社交，而是在日常相处中保持谦逊、礼貌、热情、严谨的态度。”“如果你和项目组内的人关系不好，也不愿意请教别人，那你就可能要自己埋头工作、熬夜加班，效率极差；但如果大家关系都很好，互相帮助，就能有效提高工作效率。”

这次申请到的实习岗位是assurance，张舒昱收到消息时一脸懵，都不知道这是什么组，后来查了才知道是ACCA的f8课程中的叫法，而自己还没学到。“本来担心什么都

不会，但依靠优秀的人际交往能力，大胆请教同事，慢慢地就会做了。其实四大的同事们都很热情，只要你用合适的方式去请教，他们是乐意帮助你的。”

回忆这六周的实习，印象最深的是过年前的那场大雪。客户公司在暴雪中心的工业园区，人迹罕至。从客户公司出来后，天上还在不断下着雪，地上的雪已经积到了小腿肚，两个senior带着两个intern打了一个小时的车也打不到，四人就一起在雪中走了两公里回到酒店。问她会不会感觉很辛苦，她竟然笑了起来：“还好我提前熟悉了苏中地区的气温，穿得贼多贼暖和！一个临时从上海的项目调过来的实习生还穿着薄风衣，走到酒店鞋子头发都结冰了……我是没有很辛苦，倒是心疼另一个实习生，地地道道的南方姑娘，在我们这‘该死的北方’冻成这样，人家家里该多心疼啊。”

其实这都是常情了，虽然事务所出差住着高级酒店，看起来生活很光鲜，但凌晨才做完当天的工作，从客户公司回酒店，回去洗个澡再继续工作到三点，这是多数年终审计时的正常景象。

张舒昱建议学弟学妹们有机会可以尽早去尝试实习，既是对所学知识的检验，又能对未来的学习有指导作用。“当你有过实习经历之后，你会知道如何将理论化为实践，如何提升对于书本知识的理解，课堂学习的侧重点应该放在哪里。”

除了学习课程内容，掌握专业知识，大一时的张舒昱也加入了不少的学生组织，润园主持队、校园文化中

心办公室、大艺团声乐团……当然不可避免地，她遇到了活动很多、时间不够的情况，但她都一一协调好。三年一次的江苏省大学生艺术展演、两年一次的校园十佳歌手大赛和“交了钱”的雅思考试等各种活动都撞在了一起，但这些都是很宝贵的机会，错过这次以后就不会再有了。“既然一个都不想丢下，所以只能充分利用时间，合理协调，尽全力去做好每一项。”

大艺展选曲是法语歌，大家都是零基础学法语，这个节目一排练就是一天，就这样一首歌唱了三个月，十四个人整首歌分了7个声部，最后拿了特等奖。“那段时间常能听到有人在宿舍楼道里、文心旁边的桥上练习自己的部分，真的是拼了吧。”

相比之下，十佳歌手就花了较少的的时间。“毕竟还是学习重要嘛。”除了决赛，这之前的初赛、复赛、半决赛，每首歌都是比赛前一天确定，上场前两个小时练习，最后也险险地进了决赛，最终入围了十佳。提起这些，张舒昱对于给予帮助的队友、老师们都是感激万分：“机会由自己争取，但他人的帮助却能实现机会的最大价值。”

至于雅思，张舒昱不断自我摸索，寻找最适合自己的方法，最终考了7.5的高分。后来基本上每个星期都会有人来问她雅思怎么考、自学怎么学，这一点张舒昱表示，其实每个人适合的学习方式不同，雅思是一个体系较简单的东西，且在中国早就被智慧的人们剖析得很清楚了，稍微搜索一下，大概了解体系后，自己去摸索的一条路子比他人告诉的效果更好。市面上那么多材料，总有一本适合自己。选定了就顺着走下去，看到其他人用的材料就想着也去买一本其实意义不大，还会把自己搞得很疲倦。

谈及是否想过放弃时，张舒昱坚定地说：“当然没有啦。我不能坑！”

“人之所以会感觉累多半是因为不舍得放下，但好不容易人家相信你，

想帮助你，一起做一些还算是了不起的事情，那怎么能丢弃呢？我自己既然很喜欢我所做的这些事情，从功利角度也一个都舍不得放下。搏一搏，就看看单车能不能变摩托嘛。”张舒昱就是这么坦诚的一个人，她不掩饰自己对功名的追求，但又不一味醉心于名利。“我不会为自己设定太多必须达到的目标或高度，家里人也都很随意，从来不会有太多的压力和期盼，但我会抓住任何一个到来的机会，好玩的事情都去尝试一遍。如果要玩的起来，那在这期间就要多做准备。多方面的发展自己，提升自己，免得机会来的时候，只会看着别人喊‘woc，牛逼啊’。”

现任初创社团 Careerhi 职嗨（现正申请改名）创始人之一兼会长的她，对于社团工作也有自己的看法。她认为，社团的意义不在于各种虚头巴脑的头衔，或者是并无依据的排名，而在于在里面做出的一个“作品”怎么样。在设计、编排、实操刀中，所用的思量、考究，所赋予作品的诚意，才是她希望在自己的任期内所能让参与者感受到的。

另一个意义，她认为，是在于让现在在这个组织里的人获得最大的自身发展与受益。每个事物都有自己的周期与寿命，与其怕这怕那，延续一个毫无意义的“事物”的寿命，最终成为一个负担，不如在其盛时，做出最耀眼的作品。

社团在这9个月的运营中，让在其中的26个人都发现了自己所适合的方向与意义，这是张舒昱和另外两个副会努力的方向。帮助社团成员拿到有分量的实习证明——娃哈哈集团实习证书，好玩有意义的社会经历——汇丰银行 open day、南审 Talent pool，这其实还只是社团的一部分，社团更重要的任务是让在其中做事的每一个人都觉得，自己在做的是有意义的事情，是自己想做的事情，自己在和一群志同道合的人做让自己开心

的事情。

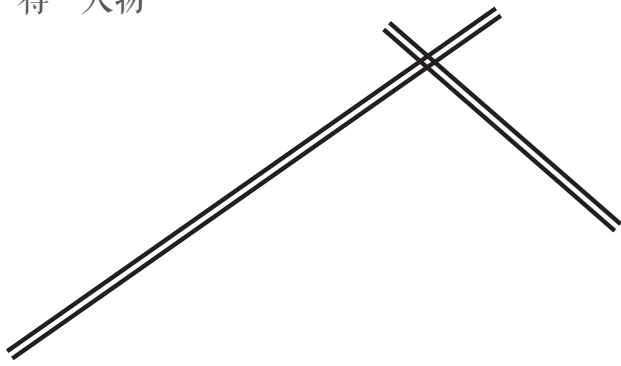
未来，她欢迎更多人加入社团，无论年级，无论方向，一起来做出一个“作品”。

所谓幸运，不过是她能在机会到来时稳稳接住，所谓惊喜，也只是她长期准备后必然到来了。



孙文轩： 黑暗之中，无畏前行

文 / 陈婧文



在采访孙文轩之前，我与他素未谋面，但是曾看到他在圆桌论坛关于艾滋病、女权等话题上进行过很有深度的发言，所以对他印象颇深。他既是南审 RB 性别研究协会外联部部长，又是南京你我关爱青年社的成员。见面前，我还有些许紧张。没想到，他不仅面容亲和、长相清秀，接受采访时，也很平易近人，十分健谈。他告诉我，他一直所坚持的事情，就是呼吁性别平权和性少数平权。在这个主流社会仍在缄默的时代里，他努力冲破世俗的束缚，想要成为撕裂黑暗的闪光。

他的童年里印象最深的，不是香甜的糖果，不是快乐的歌谣，更不是彩色的梦，而是被孤立和霸凌的痛苦与绝望。他的性格比较内敛腼腆，不像别的男生那样大大咧咧，不拘小节，所以从小就被周围的同学嘲笑和欺负。经常有人在他的背后窃窃私语，更有甚者，会当众模仿他的言行举止，随即引来一场哄堂大笑。孩子们稚嫩的无心之语彼时化成了一把把残酷的利剑，在他幼小脆弱的心上划上了一道道血淋淋的伤口，久久不愈。他坦言，因为这些伤害，那时的自己心里似乎蒙上了一层阴影，变得自卑敏感，甚至陷入了深深的自我怀疑之中。

但随着年龄的增长，他渐渐发觉自己本不应如此被轻视，于是想要做些什么去改变现状。他尝试着向身边每个人都散发善意，努力让自己被接纳，甚至经常为了讨好别人而委屈自己，不知不觉中，他让自己形成了讨好型的人格，变得非常卑微。他说，现在回想起那些日子，内心早已波澜不惊，但是这样的经历却在他的性格上留下了深深的烙印。

事情的转折，发生在大学。

带着好奇和期冀，孙文轩加入了 RB 性别研究协会和南京你我关爱青年社，在这里，他幸运地遇到了很多志同道合的小伙伴，他们一起谈天说地，为共同的目标而努力。在这种包容又多元的环境里，他开始变得自信、开朗、阳光，也终于找到了归属感。尤其是在他参加了一个关于性骚扰的讲座时，主讲老师说了一段令他醍醐灌顶的话：“虽然错不在受害者，但是他们也要承担一种责任，一种对自己的责任，要帮助自己从伤害中走出来，积极正面地去面对人生，肩负起自己的成长。”他恍然大悟：“其实我一直把自己放在受害者的位置，作茧自缚，总祈求从外界获得救赎，却忘了我自己才是人生的主体，走出伤痛的过程没有人可以替我完成，因此我必须肩负起这份责任，就像尼采说的：‘凡杀不死我的，会使我更强大。所以我力变得更加优秀。’”也是因为这件事的启发，他努力宣传这方面的知识，从根本上增强社会对自己的认同度。

为了实现自己的目标，他和社团同学共同组织举办了关于预防艾滋病和反歧视的讲座，开展 12 月 1 日“以爱防艾”宣传活动，组织同伴教育以及各种观影会。在南京你我关爱青年社，他加入了“咸猪手拜拜”、“校园安全地图和填白”（性日历企划）项目组，并在“为爱知艾”青年艾滋检测体验月的总结会上分享自己作为同伴教育员的成长经历和反对歧视的历程。在校外，他还参加了同志之声在 2017 年简单生活节的志愿活动、爱滋徒步的上海站活动以及各种性教育相关培训。不仅如此，他经常参与南审青年组织的圆桌会议。提及这个，他激动地说：“我真的很意外圆桌能有关于艾滋、关于女权主义的话题，感觉超棒啊，所以就想参与其中，和大家一起去探讨，尽自己所能去做一些事情，而且能了解到更多的观点对我来说也很有意义啊。”他也经常转发各种关于平权的推送，希望让更多的人可以认识到，在这个世界上，人生而平等，而爱，



也是一样。

同时他也表示，虽然一路走来看到了一些成果，但是他们在举办活动的时候也遇到了很多问题。关于活动内容，他微微皱眉道：“现在很多活动的模式都已经固定了，就如同同伴教育，开始是一个暖场游戏，然后是性的脱敏，再以头脑风暴的形式引入避孕、流产、艾滋、LGBTQ 和性骚扰等固定要讲的内容，整体的框架都非常完整，所以现在很难进行创新。”而在活动的推进方面，由于现在很多人的认知还不到位，所以会对很多活动心怀抵触。就如性教育，它包括生理认识、性爱、亲密关系、防性侵、性别平权、性少数平权等诸多方面的内容，但是由于我们社会文化中忌讳谈“性”、甚至是对“性”污名的态度，使得大家对这个活动产生很大的偏见；还有防艾活动，很多人都觉得这个离自己太远，甚至有的人“闻名丧胆”，完全不会主动了解它，更别提去近距离接触它了。

面对各种压力与困难，他有时也会觉得工作十分辛苦，但是他说自己永远都不会放弃。在做这份工作中，可能会遭人白眼，可能会面临各种挫折，甚至可能会遭到来自家里的反对，但是做这些，不仅仅是为了提高社会对自己的接受度，更是实实在在地在为所有人

权利的自由与平等而努力，让每个人都不会因为性别、性向而受到歧视，不会再感受到自己曾经遭受的痛苦。讲到这儿，他笑了，说，这样，就足够了。

采访的最后，孙文轩给我分享了一个自己的小故事。在一次旅途中，他要从嘉兴火车站前往西塘，但是到达嘉兴的时候，已经是晚上八点，车站已经没有了去西塘的大巴，而出租车在这个时候都开始坐地起价，于是他决定自己骑共享单车去西塘。当时国道上黑漆漆一片，他背着两个大包，一手扶着车头，一手举着手电筒，一路上磕磕绊绊，但是他从未放弃，一直咬牙坚持，摇摇晃晃直到深夜，才到达目的地。

这段经历，就像他现在在做的工作一样，虽然前路迷茫，充满艰辛，但他一直坚持，努力做着自认为重要的事。翩翩少年，不惧世俗，黑暗之中，无畏前行。





沈子豪：爱我所爱，行我所行

文 / 周禹萍

“闲来无事想了想下学期该干点啥，突然想到手上的棋牌社，今年还是棋牌社的二十周年，希望在我手上给办了，但又不知道学校给不给批晚会，晚会抽奖抽啥心里也没数。”子豪在空间里愁啊。之后，子豪想到可以邀请大艺团加入，于是把晚会筹备起来。

“你打算怎么办晚会？”我问。

“我打算……”这里就先不剧透了。

说起他和棋牌社的故事，子豪滔滔不绝。“当初只是想找个地方打牌，然后就进了棋牌社，接着就被棋牌社的两个学姐拉着当了策划部的干事。正值我们的品牌活动办完了，社里来了两个在我们学校交流的摩洛哥友人，我就想要不咱办个棋牌文化国际交流赛？这一想还真就成真了。我们给

他们介绍我们国家的麻将和攒蛋，他们向我们展示国际象棋的下法。赛中我们用英语交流，我自己写稿，上台念词，当时我还只是个干事，从中得到了很大的锻炼。同时也向大家证明了，棋牌社玩的不仅是棋牌，还有文化。”子豪笑，“由于疏忽，棋牌社今年没评上星级，我不想棋牌社这学期继续沉寂下去，今年正好是棋牌社二十周年，我就想办个晚会。”

除了是棋牌社社长，子豪还是大艺团副团长，但比起头衔，子豪更在乎两个社团带给他的成长与感动。子豪指着往届声乐团学长学姐在南审情人坡上的大合照，说：“我记得他们教过的每一口气，记得他们校对过的每一个音准。每次在声乐团练歌，我都觉得还是这里安逸。青春里的悲欢离合，社团里的温暖与感动，这些人

间情爱才是实在的，头衔其实可有可无。我喜欢声乐喜欢钢琴喜欢棋牌，这些让我结识了很多志同道合的人，我舍不得离开这个圈子，所以做到现在，而不是为了达到现在的位置而做到现在。头衔是衍生物，而不是目的。”

生活中的子豪是个段子手。子豪是这样形容自己的：

“我本浪荡子，何故惹怜哀。

盼君一笑过，今朝醉中来。”

浪荡子不羁地写着浪荡段子——

“我在三胞广场抽烟 看街上的滑板少年 /

有时候感觉你和这城市所有脚步匆匆的人一样 /

不要心急 忧伤的日子还有老友和黑啤 /

今日很颓 /

怎么能说忘就忘呢，平平淡淡才



是真……”

“写段子是对生活的一种记录，不要去在乎他人的评价，自由表达你在生活中的喜怒哀乐和所思所想。”子豪讲了一个小故事，“暑假时我去剑桥看了看，去当地的酒吧坐了坐，我看见一个打扮十分朋克的老妇人，头发染成靓丽的颜色，涂着紫唇，穿着夹克衫，我问她是否担心别人觉得你在 perform yourself，她说：‘I am just showing myself to the world.’”好的段子手不等于键盘侠，键盘侠做的是抨击，而好的段子手会去挖掘生活的美与乐趣，去抒发自我，用段子的形式表达，子豪就是这样。

跟别人一样，子豪也喜欢旅行，只是他的旅行更接地气。“去年的五一节假期，我攒了钱跟朋友去长沙，晚上穿着衬衫裤衩在橘子洲隧道里晃荡，坐在石墩上拉上大家一起自拍。”不会特意去制定旅游攻略，子豪就这么简单地亲近一座城市。豆瓣上有句话，旅行对我来说从来不是打卡，而是用更接近当地人的生活方式去了解和亲近一座城市。而拱廊和小巷，以及藏在这些拱廊和小巷中的精品店、咖啡馆、酒吧和涂鸦，则是这座城市文化的另一种载体。子豪把这句话圈出来表示很中肯。“别人去旅行，可能还会按自己的生活方式在当地生活，我不会，我去过多少地方，就会有多少种生活方式。”子豪自信地笑了笑，“在英国时，我感受到了英国人随遇而安的生活方式，优雅从容淡定，处变不惊。英国经常下雨，但英国人总不能每次出门都带上伞，下雨了再说。这雨如同人生中的风雨，当困难不经意来临，随遇而安。”“今年寒假，想去中原看看，我一直在江苏长大，不知道中原人的生活方式和



饮食习惯是什么样的，一看正好有特价机票，就赶紧趁机便宜飞过去了，在逍遥镇喝了一碗胡辣汤，那味儿初次喝还真受不住。”子豪敲了敲桌子，“要说旅行的意义，说白了就是为了长点见识，只有见识过的经历过的东西多了，才能更好地去体会别人的想法，理解更深层次的感情，在遇到事情的时候更游刃有余。”

“诶，你听过一首歌吗，每当我坐上列车时就想起这首歌：

当列车飞奔下一站的爱恨离别

我仿佛看见车窗外换了季节

在这一瞬忘了要去向哪里的深夜

我不知道我还有多少相聚分别

就像这列车也不能随意停歇

匆匆掠过的不仅仅是窗外的世界……”

我试着去体会这首歌，眼前渐渐浮现出一个青年的模样，独自坐在列车上，感受离别的惆怅，又憧憬着远方。

“大学里如果仅仅只学好专业知识就太可悲了，你得去寻找文化气息，不要让大学生生活缺失了人文和情怀。”“让我今夜做个诗人！”子豪狂放道。

鄙人沈某，春去泽园后山，题《小春绝句》：

“羁鸟倦林意，却恐归来迟。故里有情眷，他乡无旧知。”

故友来南，道：“三杯两盏淡酒，话情长。”

久别回乡，见一老楼，久伫，归去，写：

“黄昏里，老楼在摇摆。

水泥昏暗，掩饰不安。



老楼下，少年在徘徊。

没有玫瑰，只有遗憾。”

子豪说这首歌我写了这么久都没把后续写完，幼时记忆里的老楼颓了，我真是说不出的感伤。

“有一天我梦见前女友，醒来后回忆全都一股脑儿冒出来，然后就睡不着了。”“你听过我唱的那首《消愁》吗？”我摇头。他掏出手机放给我听，“来，听着。”

“一杯敬明天 / 一杯敬过往 / 支撑我的身体 / 厚重了肩膀 / 虽然从不相信 / 所谓山高水长 / 人生苦短何必念念不忘……”远处的探照灯照亮操场，操场角落里歌声荡漾。

“呀，手机快没电了。”“没电就没电吧，我从来不怕。”是啊，随遇而安，我在心里想。“快去全民K歌给我点赞，人生苦短何必念念不忘，这话太赞了。”我禁不住笑了。

“有一段时间我发现身边的人很忙，很多人都在忙着考证，我就想难道考证就是诸位大学生的全部吗？我想感受生活本身，做事情不要太带有目的性和功利性，而要问自己喜不喜欢、快不快乐。”

他喜欢唱歌才去声乐团，喜欢下棋才去棋牌社，喜欢表达才写段子写诗，喜欢感受别人的生活方式才去旅行。“四年太短，一晃而过，未来要面临的苍凉现实太多，珍惜现在的校园时光，做自己喜欢做的事情。”

该学习时学习，该准备考试时准备考试，头衔荣誉绩点证书不是不重要，但不要太过在乎，那样生活就会被这些处处限制，别让生活过得像是演出来一样，爱你所爱，行你所行。

我读两会之反腐一直在路上

文 / 董颖 手绘插图 / 吕思璇

自十八大将“反腐倡廉”提到历史新高高度，“反腐”议题长期成最受网民关注的热点，今年两会再次蝉联热词榜首。

2017年中央持续保持反腐高压态势，“打虎”“拍蝇”“猎狐”成绩显著。在过去一年的诸多反腐大事件中，深化国家监察体制改革试点工作颇受网民关注。2018年两会，中央宣布正式成立监察委员会，进行监察体制改革。这意味着监察权正式被纳入国家权利，也标志着—个拥有自我监督能力的多权制约政治体系和法律体系的形成。

随着反腐运动的大热，人们提到“腐败”两字，鄙夷更甚。看到听到的薄熙来、徐才厚等官员落马，大谈其贪腐之路，殊不知身边就潜藏着“腐败”的萌芽。还记得小学的时候，班里要选班长了，总会有那么个家境比较好的小朋友在选前带来诱人的糖果，边笑边发着说“记得选我哦，到时候再带给你吃。”小孩子争相竞选班长，大多为了能利用班长的权力让自己能在收作业时晚交，能在大家面前喝令，能得到班主任的夸奖……长大了，我们会对此类似利用职权之便的行径嗤之以鼻，但不得不说我们有时候也会下意识的去这样做，有利可图的事情怎么可能放过。当然，这些只是世俗人欲望的一种体现，但也体现了腐败的直接效应——利用公共职权谋取个人权利。

史上不乏皇帝颁布法令政策来反腐，其中最厉害的两个君主，一个是明太祖朱元璋，一个是清世宗雍正。要说朱元璋是农民出身，深切体会贪官污吏对百姓的压榨，对于腐败的痛恨是根生蒂固的。于是在他当皇帝期间，反腐力度可谓是“狠毒”二字。颁布一系列惩罚贪官的政策：凡贪污二十五两白银就处死，更别提剥皮揸草、建皮场庙等残酷的刑罚。而终究是失败了，明朝更是以腐败而著名的王朝。事实上朱元璋将官吏俸禄降到了历史最低，这对于官吏日常生活都是难事。他们对于利用职权唾手可得的钱财，很少有不动心的。于是，那时贪污腐败具有了合理性——养家糊口。并且明朝反腐的政策重在刑罚，在腐败败露后起“马后炮”的作用。相当于你蛀牙，在牙坏了后才想着去看牙医，却没有想到一开始少吃甜食就好了。

清朝雍正也是相同的做法，不同的是雍正反腐查及子孙，致使无官不清。前朝贪官污吏发现只有死路一条，可雍正时期死路一条都没有。这只能说是惩罚力度加强，使官不敢贪。但其最失败就是其不彻底性，这种不彻底就表现在政策上。首先政策大都是御旨颁布，没有明确的制度性建设。其次是监察机制的形同虚设。封建社会核心是皇权至

上，监察权利实质上是为皇权服务，是天子的耳目。因此监察机构的监察力度大大减弱，难以发挥真正作用。

在一个健康的国家行政系统中，事后惩罚是无法根治腐败，而过程监督则应成为重点。

2018年3月20日，十三届全国人大一次会议表决通过了《中华人民共和国监察法》。第一条，就明确地指出了制定此法的初衷：为了深化国家监察体制改革，加强对所有行使公权力的公职人员的监督，实现国家监察全面覆盖，深入开展反腐败工作，推进国家治理体系和治理能力现代化，根据宪法，制定本法。这扩大了监督范围，赋予中国特色监察体系法律的名分，真正把所有的权力都关进制度的“笼子”。

并且《监察法》还对监察机关和监察人员的监督作了严格的规定：一是接受人大的监督；二是规定监察机关应当依法公开监察工作信息，接受民主监督、社会监督、舆论监督；三是设立内部专门的监督机构，强化自我监督；四是明确了对于监察机关及其工作人员不当行为的申诉和责任追究制度。

“权力导致腐败，绝对的权力导致绝对的腐败。”我国是人民民主专政国家，一切权力来自于人民，也终应服务于人民，在这个过程中，一切腐败都不应被容忍、被姑息。《监察法》是我国通过法律对权力进行进一步约束的重要一步，它是法制文明的进步，也是政治文明的进步。



我读两会之退役军人事务部

文 / 胡苗苗

时光荏苒，岁月回眸。改革走至今天，已届不惑之年。细细阅来，不包括今年这次改革，1982年之后的30多年里，国务院机构一共集中进行过8次改革，算来平均近5年就进行了一次政府机构的调整。

但这一次，力度空前。

国务院组成部门调整	
改革后，除国务院办公厅外，国务院设置组成部门26个	
1.外交部	2.国防部
3.国家发展改革委	4.教育部
5.科学技术部	6.工业和信息化部
7.国家民族事务委员会	8.公安部
9.国家安全部	10.民政部
11.司法部	12.财政部
13.人社部	14.自然资源部
15.生态环境部	16.住建部
17.交通运输部	18.水利部
19.农业农村部	20.商务部
21.文化和旅游部	22.国家卫生健康委员会
23.退役军人事务部	24.应急管理部
25.中国人民银行	26.审计署

根据国务院组织法规定，国务院组成部门的调整和设置，提请全国人民代表大会审议批准。

在国务院大做“减法”之际，却增设“国字头”的退役军人事务部。将民政部的退役军人安置职责，人社部的军官转业安置职责，以及中央军委政治工作部、后勤保障部有关职责整合，组成退役军人事务部，作为国务院组成部门退役军人事务部的设立直接影响就是，退役军人有人管有人爱。设立该部门使得无数曾在军营里摸爬滚打、拼搏奋斗甚至上过战场的老兵会受到来自国家退役军人事务部的关爱。退役就失落甚至无人问津的状况将会得到极大的改善，退役军人不再是“无人管无人爱”的角色，他们可以自豪地宣布“虽然已经退役，我们照样有娘家”，依然有组织管理关爱。更深度来说，有利于维持社会的稳定性。

我国庞大的退役军人群体，在没有设立这个部门之前，大量的转业安置军官极有可能因为政策的不对称性，导致对于就业转业安置状况不满。这种不满的长期积累，在不得到解决的情况下，不仅不利于达到“让军人成为全社会尊崇的职业”这个目标，反而会使“最可爱的人既流血又流泪”，从而极有可能使得部分只受到短期军队教育的义务兵（服现役的期限为两年）甚至是长期教育的志愿兵产生反社会反军队的思想，威胁社会的稳定性。

这个机构的主要职责包括：拟定退役军人思想政治、管理保障等工作政策法规并组织实施，褒扬彰显退役军人为党、国家和人民牺牲奉献的精神风范和价值导向，负责军队转业干部、复员干部、退休干部、退役士兵的移交安置工作和自主择业退役军人服务管理、待遇保障工作，组织开展退役军人教育培训、优待抚恤等，指导全国拥军优属工作，负责烈士及退役军人荣誉奖励、军人公墓维护以

及纪念活动等。

该部门的设立，可能从六个方面为退役军人带来“红利”：

1、教育培训制度，在军人“二次就业”中发挥出越来越重要的作用

2、就业促进制度，搞好系统配套服务，切实为退役军人干事创业营造良好环境

3、住房保障制度，退役军人将享有更好更舒心的住房保障

4、医疗保障制度，退役军人医疗保险补助费负担将更加合理，医疗保障经费统筹使用将更加科学

5、养老服务制度，出台更多的好政策、实举措，健全养老服务体制机制，提升退役军人养老服务质量

6、优待抚恤制度，更加注重社会优待政策的可操作性，彰显国家对退役军人的特殊关爱

为什么要给退役军人“红利”？

其一，退役军人是一个非常特殊的群体。虽然军人参加服役是公民义务，身穿军装时强调牺牲生命也在所不辞。然而，退役军人毕竟也是脱下军装的普通人，同样需要生活，需要安身立命，需要社会的保障。因此中国退役军人事务部的设立的确意味着社会的进步，认可退役军人的实际需求，不可否认是真正意义上呼应实现“要把好事办好办全”的口号。

其二、如果不能让军人安心留在部队，这种“倒淘汰”的危害，短期也许不是非常明显，但长此以往，最后必然动摇军队战斗力的根本。一个国家，如果连军人——这个用胆识与魄力铸成巍巍长城，无论战火纷飞，还是和平年代，庇护祖国母亲以安宁的群体——退役后的安置工作都难以安排妥当。那么军心涣散、大国将倾可能是唯一的结果。

每个国家都有退役军人，以美国为首的西方国家同样如此。在退役军人的管理上，我们不妨看看西方国家怎么做，尤其是美国怎么样管理退役军人，参照他们的有益做法，至少比“摸着石头过河”要恰当一些。因此，国人不妨“风物长宜放眼量”，看看身为超级大国的美国，他们有多少机构、有多少人在进行退役军人的管理与服务，中国完全可以借鉴美国的做法，进行中国特色的退役军人管理服务探索，促使中国庞大的退役军人群体有尊严，达成“社会尊崇军人”的良好环境与目标。

愿我中国军人忆昔从军时，现今不长叹。

猫

文 / 韩海伦



在南审校园里生活了近一年，每日都能遇见那只肥肥的橘猫。之前他住在泽园食堂通往澄园一站的坡上，有间独属的小木屋，现在搬到了竞秀楼下的小竹林里，大概是因为遇到了一只猫姑娘。

有人说，橘猫被宠坏了，性格也忒奇怪。乖的时候找个暖和的太阳底下的地儿，什么也不过问，就这么眼睛半睁半闭地晒太阳，尤其不喜欢电闪雷鸣的雨夜。想要走动的时候，拦不住的，一节课的功夫就溜得无影无踪，这可把有的小姐姐担心坏了，赶紧在朋友圈里发布“寻猫启事”。

这真是种倔强的小动物。平日里，一听见脚步声就常常钻进竹林里，不管你多么善待他，甚至被一群人轮番呵护，他也从不会为之所动，从没动过跟你一起走走的念头。他什么都怕，总想藏起来，总能成功激起你的保护欲，但是他又是勇猛的。不要说见着小虫子，就连飞着的鸟，有毒的蛇，他也敢斗一斗。有时在竞秀楼下看到小鸟那只有一半的身躯，心中一颤。

赶到四月里猫的发情期里，那闹的呀。叫声那么尖锐刺耳，配上空气中无处不在的毛絮，不得不说让人心情烦躁。若是没有猫，大概世界还会安静一些。听闻泽园的宿管阿姨在猫的发情期那段时间里被抓过，平日摸猫须谨慎啊。他高兴起来，却比谁都温顺乖巧，用身子蹭你的腿啊脚啊，把脖子伸出来让你给他挠痒痒啊。这么对比看来可真是傲娇得很。然而，人们却是把这傲娇的古怪、说来就来说走就走的小东西，很少有真的讨厌，至多说是害怕。

很多时候，我们对校园里流浪猫的亲昵，不见得就是为了喂养他们，也不一定不是因为觉得他们多么可爱多么萌，那些都是超乎猫性本身的人们赋予他的一种描述。

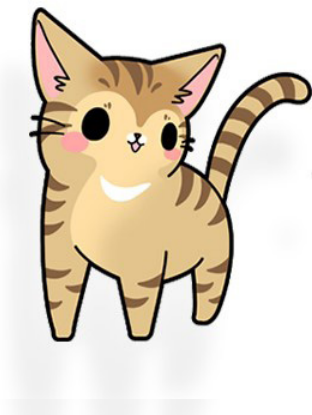
说得简单一些，就是对不同于人类的其他物种的一种好奇。爱猫的人，喜欢摸猫，喜欢与猫为伴的时光。

我们爱猫但是不等于就可以随意喂养猫。在没有能力来领养一只猫的情况下，还是不要泯灭流浪猫自己觅食的天性吧。对猫的过度喂养与保护，甚至也会破坏身边的小的生态平衡。

他和我们一样，属于大自然，甚至比我们更依赖于大自然。

动物是我们生活的自然环境中的一部分，善待任何一种小动物是我们应该做的。人类并不是自然的主宰，我们也只是其中的一小部分与其他的动植物都是平等的存在。

让我们爱猫人士选择一种正确的与猫为伴的“姿势”吧！



“撸猫”背后的 是是非非

文 / 刘熙玉

爱猫的人并不罕见。陆游诗云：“裹盐迎得小狸奴，尽护山房万卷书”便是写自己对猫的喜爱；在我们曾经学过的课文《猫》中，老舍先生在开头就盛赞猫说：“你不肯责打它们，它们是那么生气勃勃，天真可爱呀。”除了这两位，著名的“猫奴”还有村上春树、钱锺书、海明威、丘吉尔等等。到了近代，随着互联网技术的发展，关于猫的有趣的图片更是呈几何势态增长，而网络上有关喵星人的视频也是数以百万计。强大的舆论助推下，不管你喜不喜欢，如今打开电脑或手机，随时都能看到喵喵们的身影。它们或是卖萌，或是高冷，或是文艺，或是二逼，都会吸进一大群人的目光，仿佛这世界真成了喵星人的天下。

而在南审，喜欢猫的同学自然不少，碰巧的是，我们学校的猫也还真不少。每次路过泽园超市、竞秀楼大门或是浦电教室门口，都会有一大群喵星人待在那里懒洋洋地晒太阳，让喜欢猫的同学忍不住想去摸一摸，拍个照。

但是，大家有没有想过，学校里的猫越来越多真的是一件好事吗？人与猫的关系真的那么和谐吗？爱猫难道就仅仅是撸撸猫、喂喂猫就够了吗？接下来，我想和大家好好聊一聊“撸猫”这件事背后的是是非非。

猫：可爱外表下的隐藏危机

去年夏天，几张南审学术猫竞秀楼前“玩蛇”的图片刷屏朋友圈。同学们纷纷为学术猫的英勇点赞，却忽略了一个事实：相比于猫，蛇是不是更加应该被保护？而除了蛇之外，猫抓锦鲤的图片也是常常出现，甚至还有同学在草丛里发现过仅剩头的小鸟尸首。别看猫咪外表上看上去楚楚可怜，对于其他动物来说，它们实际上是披着可爱外衣的冷血杀手。

在捕捉体型比自己小的动物方面，猫的能力比起它们的近亲老虎和狮子有过之而无不及；更要命的是，猫的捕猎欲望并不因为食物的充足而减退。猫的捕猎行为更多时候是天性使然，或者只是为了娱乐，它们的捕猎是一种无差别捕猎行为，并且非常喜欢赶尽杀绝。在美国，每年死于猫的捕猎的动物数量，远远超过被车辆碾压和中毒而死的动物数量。美国鸟类协会的统计发现，猫是鸟类“第二号杀手”，致命等级仅次于“栖息地破坏”。从全球范围内来看，每年大约有14亿只至37亿鸟类和69亿至207亿只哺乳类动物丧命于猫爪之下。而在中国，本来大街上就没什么其他动物，流浪猫的首要捕猎对象就是麻雀，偶尔来几只老鼠和蛇作为配菜。虽然尚未出现麻雀灭绝的情况，但是当流浪猫的数量增多时，势必会使得这些小动物的数量急剧减少，从而对生物多样性和生态平衡造成极大的破坏。所以如果流浪猫的数量居高不下，这不仅将是小动物的灾难，对于环境而言也绝对不是一个好消息。

——节选自网易新闻《流浪猫的危险，超乎你的想象》

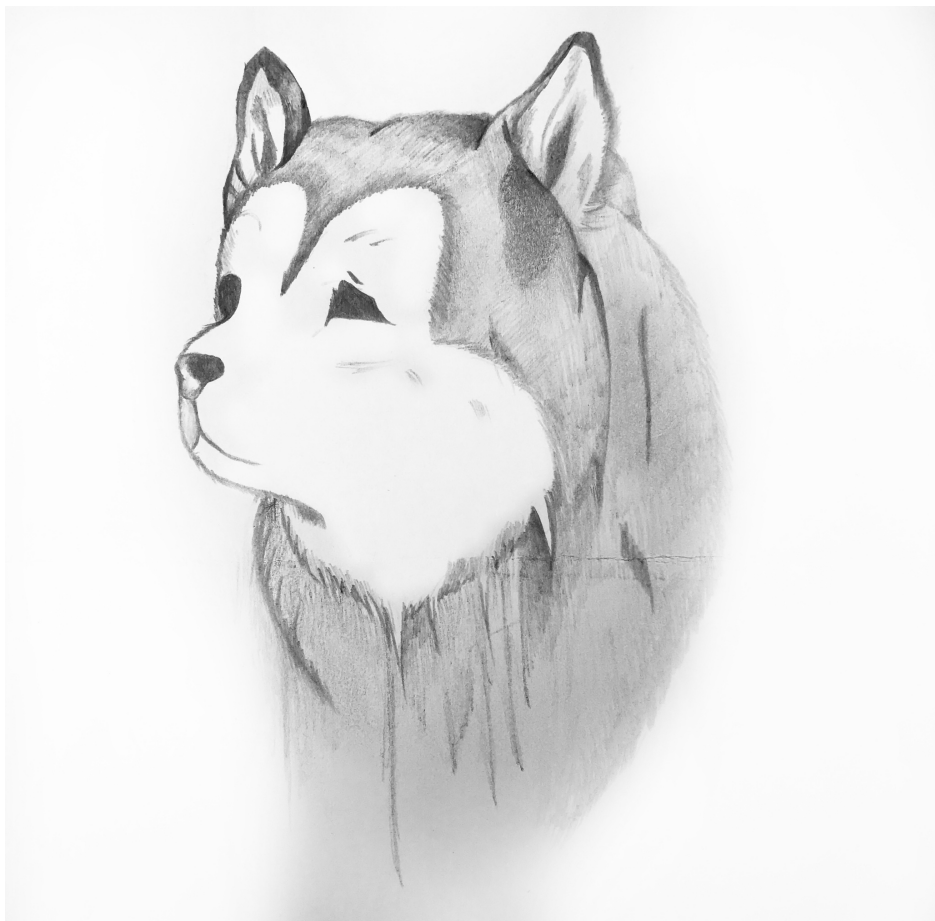
除了对其他小动物有威胁之外，也并不是所有人都喜欢猫。就像有人天生喜欢猫一样，天生讨厌猫的人也不在少数。尤其是每年四月，又到了猫发情的季节。每到这个时候，猫咪都会进行一项恼人的活动：叫春。想像一下，当你正上完晚课，从教室回宿舍的途中，突然从不远处传来一阵阴森森的叫声：“嗷呜”，似婴儿哭泣又凄厉无比。正当你被吓了一跳，在昏暗的灯光下左顾右盼寻找声音的来源时，一双闪着光的眼睛突然从你面前窜过，简直把人吓得半死。当你小心翼翼靠过去想要看个究竟时这才发现，这只“怪物”原来是我们学校的猫啊！

猫与人的冲突远不止吓人那么简单。每天深夜，总会有一群猫“喵呜”“喵呜”叫个不停，凄厉无比，吵得人睡不着觉，非常恼人。晚上吵吵还只是小事，要知道猫在发情期可是六亲不认，一旦惹恼了它们，上去就是一爪子。由于学校的猫都是流浪猫，它们身上携带着多少病菌根本无人知晓，所以一旦被抓，一千多块钱的狂犬疫苗肯定跑不了。在调查的过程中，我采访到了泽园超市的一位营业员阿姨。在采访的过程中，阿姨说她是去年秋天（也是猫的发情期）喂猫火腿肠的时候被抓的。

“因为去年被抓了一次，所以现在看到有学生在超市门口喂猫也会稍微提醒一下。去年被抓之后打了一千多块钱的血清，现在也希望同学们在逗猫的时候不要被抓伤。”阿姨说道。

除了怕被猫抓伤之外，其实更重要的冲突还在于那些天生怕猫怕狗、或是对猫毛过敏的同学他们该怎样与学校的猫和谐共处。如果大家愿意仔细调察的话，就会发现这类天生怕猫的同学并不在少数。学校猫多，对于那些同学来说，就是下个楼、打个水、出个宿舍，都会被猫吓得不轻。特别是每次到猫咪集中地——竞秀楼上课，都会尽量绕得离猫远远的，很是麻烦。偶然间看见过一条新闻：某大学一学生对猫毛存在致命性过敏，家长要求学校将学校里的猫全部处理掉。如果这种事情发生在南审，大家会怎么办呢？**如果仅仅是因为大多数人喜欢猫，就不顾少数怕猫同学的权益，任由学校流浪猫数量增长，这样真的合理吗？没人照养的流浪猫一般都是“行走的病毒库”，如果猫的数量继续增长，对于公共卫生而言，又会不会是巨大的隐患？**而这些问题似乎都被隐藏在猫的可爱外表之下，无人注意了。

手绘插图 / 陈一铭



除了上述矛盾，还有一件虽然发生的可能性不大但一定得说的事：虐猫。2009年9月，北大学术猫意外走红，开启了全国高校的晒猫热潮；三年之后，同样是在北大，又一则关于猫的消息再次走红网络：北大惊现虐猫狂。只要我们在百度上打出“虐猫”这两个字，立马就会蹦出成千上万条与此相关的信息。也许大家会问：“这和我们有什么关系？难道该谴责的不应该是虐猫者吗？”但请注意，猫是很难分清人的善恶的。在它看来，也许所谓的“虐猫狂”只是又一个想摸摸它、给他喂食的“猫奴子”罢了。流浪猫一般都是怕人的，见人就躲、遇狗就逃，而一旦猫丧失了对人应有的警惕，那些虐猫者便有了可乘之机。学校的流浪猫不似其他地方的野猫，它们已经习惯了与人相处甚至是被人喂养。2016年6月，南审泽园超市门口就有一只小黄猫喉咙处疑似被美工刀割伤。一旦此种惨剧在南审发生，可以想象绝大多数猫都是毫无防备的。而我们这些使猫丧失了野性，又不愿意领养它们的人，难道不是间接成为了施虐者的帮凶吗？

说完了猫和其他物种之间的矛盾，接下来就要谈谈猫自身的危机了。首先要明确的是，我们学校里的猫大多数都是流浪猫。所谓流浪猫，就是生活在人类环境里，没有固定的主人，主要依靠爱猫人士喂养和自己捕猎生存的猫。尽管是流浪猫，但凭借喵星人自带的萌属性，总有一群人会忽略它们的出身，时不时地带给它们一些食物，把它们养的和宠物猫一样膘肥体壮。尤其是在南审，热心的小哥哥小姐姐比较多，猫的日子就更加好过了。

但请大家注意，无论这些猫咪多么干净、多么像家猫，但毕竟改变不了它们是流浪猫的事实。既然是流浪猫，就注定了它们要有一颗飞檐走壁、行走江湖的心。一般而言，正常家猫的成年体重是2.5kg——5.5kg，可看看我们学校的猫咪，真可谓胖的不成样子。那么问题来了，如果没有人的照顾，这种失去了野性的大肥猫还能正常生活吗？退一步说，就算一直有人的照顾，这种超重的状态就真的不会对猫的健康产生影响吗？猫咪的肥胖症会伴随出现缺钙症、心脏负担加重、甚至骨骼畸形等问题，而我们这些平时只管喂猫粮的人，又何曾注意过这些呢？

我们想要保护猫，让它们更好生活的初衷是不错，但我们采取的做法就真的对吗？如果猫丧失了野性和对人类的戒备心，它将永远成为人类的“附属品”，这不是与我们保护猫的初衷背道而驰吗？正如老舍先生所说的：“我很爱小动物们。我的‘爱’只是我自己觉得如此；到底对被爱者有什么好处，不敢说。它们是这样受我的恩养好呢，还是自由的活着好呢？也不敢说。”**我们不难发现，我们对猫的“爱”和觉得猫“萌”、“可爱”的行为都是超越了动物性的文化行为，也许对于猫来说，它们根本不觉得长这么胖有丝毫的“帅气”之处。在潜移默化过程中，猫咪变成了我们喜欢的样子，但很难说这种样子是否适合它们。**无论是给猫喂食还是“梳妆打扮”，如果我们人类仅仅为了自己的审美需求，就把“可爱”的观点强加到动物身上，不是一件很自私的事情吗？如果这种人类对动物的异化持续下去，动物们与生俱来的野性与天性又将何去何从？

动物保护 or 宠物保护

谈到动物保护，相信很多人都不会陌生——我们经常可以在微博、朋友圈或者知乎上看到关于抵制狗肉节、拦车救狗、呼吁保护猫咪的消息。而在南审，这种“动物保护”行为则集中体现在喂猫粮上。也许大家会觉得，如果没有了我们的帮助，猫咪就会饿死在野外。这种认为“生命可贵我们应该保护”的想法的确不错，但无论是我在上文中提到的例子还是现实情况都足以证明，猫科动物是天生的杀手，就算不管它们，猫照样能在城市内很好存活。根据一份《流浪猫生存状况调查报告》的统计，大约有20万只流浪猫游荡在北京市的街头；在安徽省合肥市，市区的流浪猫密度达到了每平方米0.86只；而包括上海、广州、杭州在内的其他大城市的流浪猫的总数据估计也超过了20万只。可见，猫并不依赖于我们的照顾。我们日常中见到的行为其实也并不能算作“动物保护”，而只是“宠物保护”。

首先我们需要明确，什么是动物保护？什么是宠物保护？

真正的动物保护其实是指野生动物保护。在工业革命之后，人类对自然界造成了过度的破坏，使得不少动物以远远超出自然界可以承受的速度灭绝。野生动物保护就是为了修复人类对自然界造成的恶劣影响应运而生的。其本质是维护生态圈平衡，保护人类生态环境不受影响，是一种理性的、得到政府支持的、符合全人类总体利益的活动。而在我们生活中经常出现的猫咪保护、狗狗保护，其实只能算作宠物保护或是萌物保护，我们对这些动物的保护只是起源于自己对

他们盲目的爱。我们觉得这些动物很可爱，能带给我们欢乐，因此便觉得它们也应该被保护。但如果是蛇或者蜥蜴受了伤，相信应该不会有太多的人敢去照顾它们。但仔细想来，猫狗等“萌物”数量的过度增长不仅不会使得我们身边的生态圈变得更好，甚至还会破坏生态平衡——而这种理念正是与动物保护的背道而驰。宠物保护本质上是偏感性的、关乎个人喜好的、不被所有人接受的一种行为，而在我们学校，大家喂猫、照顾猫的行为其实也只是宠物保护。

总而言之，动物保护不只是一种动物的保护，而是为了生态平衡进行的保护生态圈上某一链的行为；而宠物保护，则更多的是凭自己的喜好去“保护”某种特定的动物。在我们学校，我们将猫视作这样一种宠物，却忽略了其它生物的生存需求，其实是一种非常错误的行为。实际上，除了猫瘟、难产、打架受伤等特殊情况外，大多数的时候猫都是不需要我们照顾的，随意给猫投喂食物更是一种不负责任的行为。我们看见猫忍不住去喂它其实只是在满足自己的感官需求，在百无聊赖的时候博得一笑，但喂完之后怎么办？恐怕少有人会去持续照顾这只猫咪。也就是说，我们只是把猫当做了满足自己感官需求的工具，一旦满足了自己的一时之快就不再顾及猫之后的生活。而如果真的喜欢它，就请收养它，持续照顾它，担负起自己的责任。也唯有收养，才是解决流浪猫问题、让它们不再风餐露宿的根本方法。

爱猫的正确姿势

虽然说了这么多猫的坏话，但我们也不能否定猫作为一种生物也有自己的生存权利。那么，我们究竟应该怎么做才能让猫更好的生活呢？

现在国际上最主要的处理流浪猫的方法是TNR，既T: Trap——仁慈地诱捕；N: Neuter——绝育以及相关的医疗处理；R: Return——必要的医疗和健康处理之后的放归。虽然这种方法对于改善猫的生活质量、控制流浪猫的数量有不小的作用，但也只是一种权宜之计。无论是对于猫还是对于人来说，最好的方法还是收养，此外才考虑一些其他的方法。以北大猫协为例，2011年燕园尚有流浪猫350多只，而到了2017年，流浪猫数量便已下降到100多只——其中绝大多数的猫都已被人认领。通过与土猫网合作以及绝育等手段，猫协已成功将学校内猫的数量控制在合理范围内。而在南审，动保也是采取“领养优先”政策，并尽最大的可能为我们学校的猫进行结扎手术。除此之外，每次有猫生病、难产或是打架受伤，也是由动保负责出医药费照顾这些受伤的猫咪。

但观察同学们的做法，其实有很多问题，最严重的就是撸猫和喂猫。如果大家真的喜欢猫，真的想让猫好好生活的话，就请给它们一个家吧！如果没那个条件的话，那就请让它们自然地成长吧！就算我们天天坚持喂猫，在学校的时间也不会超过四年；等我们走后，谁能预测那些被我们“残忍抛弃”的猫咪的未来生活状况呢？反之，如果它们还有野性的话，健康成活下来的几率也许会更大。我们爱猫不是为了自己得到快乐，而是为了猫能够更加健康的成长。所以，如果猫没有疾病或是受伤，就请大家尽量不要去打扰它们吧。有一种爱叫做放手，为了让猫咪能够更好的在南审生存下去，还请大家多多“手下留情”。



参考资料：

佛山在线：《撸猫等同于爱猫？喵星人表示不服》
 网易新闻：《流浪猫的危险，超乎你的想象》
 知乎：《为什么我觉得猫是恐怖的动物》
 知乎：《什么是真正的动物保护》
 猫吧：【TNR科普】帮助我们身边的流浪猫

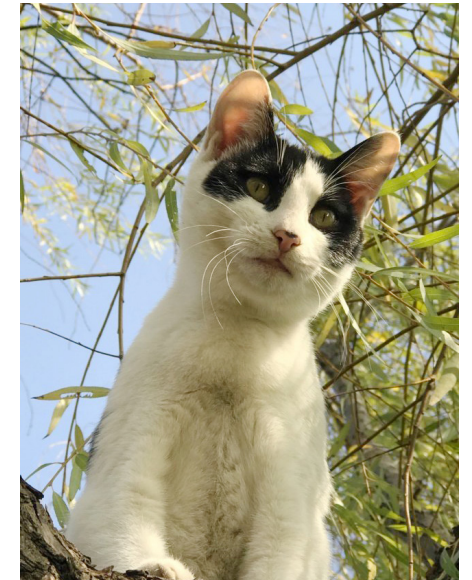
圆桌 | 在南审，正确的“爱猫”姿势？

2009年9月25日，在北大未名站出现了一个题为《记北大一只值得尊敬的猫》的帖子。在帖子中，一只老猫在北大课堂上跟学生们一起“听课”，据网友回复，这只“学术校猫”最爱听哲学类和艺术类的课，当老师讲到梭罗的超验主义自然观时，它还微微摇头。从此，“北大学术猫”火遍网络，同时也催生了各大高校纷纷“包装”出自己的“学术猫”。

南审的“学术猫”约出道于2011年，最早是因为一只总是在图书馆门口眺望的白猫而成名，到如今，“学术猫”已经繁衍很多代，而在社会大环境“萌即正义”的“猫崇拜”潮流之下，去竞秀楼“撸猫”、拍照、合影更成为了流行。

但是，也会有这样一些声音：“我害怕猫。”“我室友把猫带到宿舍养，我很困扰。”“猫的捕食能力很强，散养猫是对学校其他动物不负责任。”……

南审青年圆桌话题之#在南审，爱猫的正确姿势是？#在3月28号下午三点开局，吸引了306位“圆桌骑士”前来参加讨论。



图片来源：黄晓宇、梅宇轩

“爱猫者”眼中的“怕猫”？

对于我而言，猫是一种非常可爱的动物，可能是因为我从小就经常接触猫，所以能在南审看见这么多学术猫，特别是那些胖嘟嘟的，就忍不住蹲下来逗逗它们。我觉得怕猫的人并非都真正的怕猫，很多人都是被一种“我怕猫”的意识所控制了，他们潜意识里就认为自己怕猫，猫会攻击他们，所以即使他们有碰猫的想法也会很快被自己的这种意识给扼杀掉，怕猫的人最先要克服的就是这种意识。

17 姜鑫雨

我们整个宿舍的人，都很喜欢猫，每次在竞秀看见小奶猫，都会忍不住去撸一会儿。所以没有考虑过有人会害怕猫的事情。

16 朱冰洁

就像不能解释为什么有人天生怕猫一样，喜欢猫也是无法被解释的。一个从小很少跟动物接触的人，所以看到学校里的猫之后真的挺喜欢的。

17 刘熙玉

我为什么不喜欢猫？

我也是属于怕猫那个群体里的人，很多只猫在一起的场景我是一眼都看不下去了，因为小时候看到过这种场景，受到了惊吓……在学校特别是竞南竞北那一块会经常有这样的“场景”，我都是避开着走，也经常看到有很多人在那里和小猫们玩……感觉大家蛮有爱的……但还是要提醒大家注意安全，这些小猫的健康状况我们可能都不太清楚，平时也缺乏细心的照料，安全问题还是要放在第一位。

15 罗洁

我不怎么害怕猫、也不怎么喜欢猫。但是经过我上学期曾经在竞秀楼下啃过鸡腿，那种好几个猫眼睛直勾勾地盯着你，最后甚至有一只猫扑过来，可惜了我那没吃完的中饭，自那以后我就对学校的猫没有好感了。

17 周敏

哈哈我怕猫，天生的。现在为止，爱猫的和怕猫的，一派和气，和睦相处。

17 牛生生

校园里的猫需要保护吗？

< 需要 >

校园的“学术猫”需要我们去保护。不论是学术猫还是其余在校内的小猫，都应有相应的措施对其进行保护。而要使猫能得到更好地保护，在我看来就是，要与小猫们保持一定的距离。如最近春季来临，小猫们会出现易发



狂的现象,这时我们就不该向其靠近。如何让大家都能有这种保护意识呢?可以有以下措施。第一,我们可以通过校园官微、南审青年等网络渠道进行倡议:在看到学术猫及其它猫时,选择与其保持适当距离,而不是凑上前去拍照、抚摸。第二,我们可以在小猫常出现的区域进行标示,提醒同学们。

17 罗一

学术猫的存在给校园添了不少乐趣,课后逗逗猫、给猫投食,是校园的一大亮点。其实我们也不必刻意照顾这些猫,它们有自己的生活方式,所以我很赞成散养,这才是真的给动物自由,也是人与自然和谐共处的方式。

17 姜鑫雨

在动物保护协会还有很多爱猫同学的帮助下,我们学校的喵们已经

有了比较好的生活环境,但是它们还需要更多正确的爱护,比如给它们的食物和水需要确保是猫咪们适合食用的,不要去围观甚至带走刚出生的小猫等。南审是它们的家,无论是否是爱猫人都至少要做到不扰乱它们的生活并尽可能善待它们。

17 钱奕雯

< 不需要 >

我始终相信,猫是人类的朋友,它们不需要我们的保护,但需要我们的呵护。学术猫是校内的一道风景,一种特色,对于怕猫的同学,可以避开,对于爱猫的同学,拍照、抚摸,也无伤大雅。所以我认为,我们应该爱它们,但不应束缚它们。

16 朱冰洁

我认为学术猫不需要我们去保护,首先学术猫去掉学术的帽子,它也就只是一只非常普通的猫,与一般

的猫没有任何的区别。我们不能因为它身上一些特殊的表现就去对它施加过多的关心和呵护。其次任何一种动物的最佳养育状态就是放养,我们如果人为地去干涉很多,效果往往适得其反。

17 兰雅雯

不管我们有多么喜欢猫,看见猫、撸猫的时候还是会去考虑细菌之类的,学术猫不需要保护,物竞天择。

17 沈婷

近些年不知道为什么忽然兴起了一股爱猫之风,人人皆是猫奴。猫咪确实可爱,但是我认为学校的猫受到了过度溺爱。凡是猫咪经常出没的地方几乎都有猫粮,很多猫已经过于肥胖。生活在学校的猫处于一个安逸的,没有天敌的环境,还受到同学们全方位的照顾其实对它们的健康也是有一定危害的。还有一个问题是,猫



的繁殖能力还挺强的,校园里的猫越来越多,假如有一天猫多到影响同学正常学习生活该怎么办呢?所以我觉得,学校的猫并不需要受到如此之多的“保护”,应该让它们以自然原始、自力更生的方式生活。

17 宋瑶

我想说的是,猫科动物是天生的掠食者,因此其实是不需要我们喂食的。不仅如此,猫数量的过度增长甚至会给环境造成巨大伤害。在捕捉体型比自己小的动物方面,猫的能力比起它们的近亲老虎和狮子有过之而无不及;更要命的是,猫的捕猎欲望并不因为食物的充足而减退。猫的捕猎行为更多时候是天性使然,或者只是为了娱乐,它们的捕猎是一种无差别捕猎行为,并且非常喜欢赶尽杀绝。在美国,每年死于猫的捕猎的动物数量,远远超过被车辆碾压和中毒而死的动物数量。美国鸟类协会的统计发

节制的喂食,让流浪猫继续无限制繁殖下去,对于其它小动物和生态来说将是一场灾难。

17 刘熙玉

关于“撸猫”,我有话说

我认为如果要把猫带回宿舍养,一定要经过所有室友的同意,毕竟宿舍是大家的,不是某一个人的,还有带回后的各种问题也要考虑到,总之在这之前,一定要慎重考虑,这既是对自己 and 他人负责,也是对猫的负责。至于散养猫是对其他动物不负责的问题,我认为,这就是一个物竞天择的事情。如果不散养,就一定要有专门的人来管理,或者干脆不在校园内养猫。事实上,除了猫之外的其他动物,也存在捕食的现象,这种天性,无法杜绝。

16 朱冰洁

我是一个喜欢猫却怕撸猫的人,经常看到可爱的猫咪在我面前懒洋洋的趴着我很想上前去撸一撸。但考虑到他们都没打过疫苗,加上我一个爱猫舍友撸猫被挠了两次还去打了疫苗,我不得不警惕,远观而不亵玩。所以我觉得学校应该采取一定的措施管理我们学校的学术猫们(给学术猫登机并打疫苗),这样有益于学术猫的身体健康,也让学生可以安全放心的撸猫,丰富我们的生活。

17 韩小虎

我应该算一个“爱猫”的人,但对于野猫,我的态度一直都是只可远观,不可亵玩。从视频里看撸猫的视频很幸福,回家撸自家的猫也很棒,

但无论是哪里的野猫，我都不会去靠近。这是对我好，也是对它们好。一来，非家养的动物身上携带有什么病菌、寄生虫都不清楚，过于亲近被咬了、挠了都是十分危险的事。二来，对于“学术猫”来说，与人过于亲近也不是好事。在周末的时候学校人流量比日常要少的多，可不少的猫还会在日常的位置等人投食，就像一直在泽园超市那几只猫每到周六饭口就会在门口坐一排，而呆了很长时间也没有多少人来喂，不免会让人担心猫咪会不会饿肚子。事实上，这些猫与其说是野猫不如说是没有人管的家猫，不少猫躺在路上不怕人，遇见人也不跑，遇见人手里拿吃的会主动上前讨食，而不少人也不管猫是不是能吃就给猫喂食，这不得不说是件十分危险的事情，既是对猫，也是对人。

17 李琦正

我个人不喜欢猫也不排斥，对于“撸猫”这种行为我觉得还是挺危险的。关于校园“散养”猫，我也是最近才看了一些资料，了解了其中一些危害。1、被“保护”的猫大量繁衍，造成了某种程度上的物种“入侵”，大家都只爱猫，猫太多，吃鱼吃鸟吃其他小动物。2、人类被“猫好可爱啊猫不会伤害我”的社会意识欺骗，对寄生虫、传染病等问题没有防范意识，尤其在动物发情期，很容易出事。

06 张珺

@ 石雅洁

正因为不现实所以最可能的方法定期喂食，保证野猫的生活。但这也只是治标不治本，真要解决只能将野猫集中绝育或是注射疫苗。

17 李琦正

@ 李琦正

这个忒不现实了，大部分人喜欢猫只是偶尔去撸一撸，如果让他们

去定期喂食，大多数人估计是不愿意的。

17 石雅洁

我们应该如何照顾校园里的猫？

如果财力和经力允许的话，对南审校园内的野猫进行编号，然后发动同学认领，让认领的同学们对这些猫是让人们不要随意的喂食野猫，野猫不对人产生依赖，自然会在学校里待太久，也就减少了。我觉得真要认领只能纯凭自愿，唯一的条件只能是有责任心能为自己认领的猫负责吧。

17 李琦正

赞成有能力的领养，或者和领养网站取得联系。比如北大猫协就是和土猫网联系的，燕园的流浪猫从2009年的300+只到先在的100多只。

17 刘熙玉

有能力尽量绝育+1，以及绝对不要投喂。我觉得南审青年也可以通过学生会或者动保，寻求社会领养合作，领养、绝育配合着来呗。毕竟领养了以后增加了绝育的概率，而且做了绝育的猫，应该也不适合再散养了。因为激素水平低了，所以打架也打不过别的猫了，所以，做绝育再放归山林，本质上也是扑杀。从人道的角度看，还是领养最合理。

06 张珺

我认为给猫做绝育，不是最好的办法，减少猫的数量的最好的方法应该是找领养，请社会机构或者发动我们学校的同学，给猫寻找合适的收养者。

17 黄晓宇

关于爱猫的“正确姿势”，我有

一次路过一个小区，门口竖着一个led屏幕，上面的内容就很给我启发，大致意思就是，喜欢小动物就领养回家且不要遗弃，而流浪动物就让它们遵循自然法则，不要去干预。我特别反对的一种做法，是觉得“哇好可爱啊好想养一只”然后就养了，结果养了几天发现好烦啊好吵啊好脏啊又丢出去。而我认为现在一些彰显“爱心”的投喂行为，看着是为了猫，但没有绝育也没有疫苗——终究是为了“我有爱心”的表演，反倒是一种自私的映照了。

06 张珺

人和动物的关系应该是怎样的？

小动物是我们生活的自然环境的一部分，善待任何一种小动物都是一种对环境的保护，人类并不是自然的主宰，我们也只是其中的一小部分与其他的动植物都是平等的存在。

17 钱奕雯

我认为在我们的生活中人与动物的相处应该越来越像人与人之间的相处，我们不应该去伤害他们，而是应该去爱护呵护他们，在澳大利亚，加拿大等一些国家，动物是完全不害怕人类的，因为它们知道人类不会去伤害他们，然而在我们国家，更加常见的是小动物一看到有人接近便会立马逃开，他们十分害怕人类，这种人与动物的相处状态其实是非常不好的，作为新一代大学生，我们更应该去改变这种状况，从自身做起从大学校园里做起，关爱小动物。

17 兰雅雯

The history of my family!

特别企划 ——我的家史

家，对于中国人来说，是安身立命的根基，是精神休憩的港湾，是个人情感的依托。

很多人可能并不清楚家中是否有成文的家训，却无时无刻不沉浸在长辈身体力行的示范、影响之下。

我们和长辈的沟通可能更多地停留在一个简单的关切询问上，停留在长辈对我们的关照中，但我们大多都缺乏对他们的过往的了解。

因而，我们在寒假春节期间做了一个特别企划，采访了几个家庭，带来了几个故事，希望借此，让大家重新认识自己的祖辈、父辈，了解自己的家庭，知晓长辈的历史。

風雨飄搖的一百年

——我的家史



文 / 蒋晗

One family in the times.

1914年，中华革命党在日本成立，第一次世界大战爆发。太奶奶（储英娣）生于江苏常州武进东安河头桥的一个富裕家庭。祖父为武举人，家开有伙店及蚕行（季节性收纳，后因火灾烧毁），有地几十亩。有兄妹5个，二男三女，英娣为老大，大兄弟为保长。

1933年冬，太奶奶嫁到东安大敦一地主家（有兄妹3个，二兄弟一姐姐，太爷爷名纪生，为弟。），家中有地几十亩。

1949年新中国成立，江苏常州解放。太奶奶当家。解放时置地几十亩（这样共计有一百多亩）。太奶奶除了每天洗衣、烧饭，还给婆婆、丈夫、孩子做鞋子、衣服。

1950年，土地改革。有个中农要揪斗太爷爷、太奶奶。幸有一个好心邻居提前告知太奶奶，太奶奶假装到镇里赶集，看望儿子读书（寄托在镇里街上的亲戚家），后乘船到常州，再乘火车到上海投奔妹妹家（妹妹嫁到上海。太奶奶在几年前从镇里运去了几十担粮食，放在他们那里备用。但他们将粮食卖出并把钱都用了且不归还）。妹夫家是一个大家庭，不肯收留太奶奶。太奶奶没有办法只能给人家做保姆。每月8元工资，但其儿子每月要生活费10元（含上学寄宿等）。这一年中太爷爷在家中被揪斗，殴打……偶有机会才逃出来，投奔太奶奶处。

在接下来的几年里，俩人起早摸黑卖蔬菜，这样生活

才慢慢有所好转。太爷爷和太奶奶把他们的大女儿（梅青）、二女儿（梅芳）接来上海做素鸡，学做生意。小女儿在家陪她奶奶，后不幸淹死在河里。儿子（网根）在苏州时因盲肠炎开刀，在上海神济医院住院。

后查户口时，太爷爷作为逃亡地主被判刑发配到新疆。刑满后留在建设兵团种地。

1957年整风运动，太奶奶的儿子工作不久后被当成右派，因文化大革命被押回原乡（武进大敦），而土改时分的房子已经被生产队拆掉，盖了仓库，其儿子因此没有地方住（其儿媳原一直住在娘家，后生产队不允许），一家五口人（其儿子儿媳及三个孙子）不得不借住在只有约15平米的房子里。太奶奶省吃俭用把钱补贴给儿子、孙子他们用，甚至在退休后，太奶奶仍然每天给别人做小孩的衣服，这一做，就是近二十年。并且，太奶奶帮助她儿子盖了二间土房。三个孙子一到寒暑假都到太奶奶那里吃小灶。

1958年公私合营。太奶奶及女儿的摊位生意不能做了。太奶奶到菜场工作，做过采购员、营业员。

1959-1961年，三年自然灾害。太奶奶每月辛苦工作，并补贴给其弟弟、妹妹每月103元。这笔钱起到了不小的作用。

1966年文化大革命。太奶奶做生意挣的几千元及几十克黄金和衣服被没收。

1972年，太爷爷从新疆回家。三年后，太奶奶退休了。

1976年文化大革命结束。太奶奶的儿子“释返”，政府补贴了10多年的工资。他们在家里二间土房的基础上多造了三间二层的楼房。

1992年邓小平南方谈话。太爷爷逝世。

2014年中华人民共和国成立65周年。太奶奶享年100岁，元月26日抢救无效身亡。

我的太奶奶出生于富贵人家。在中国飘摇的百年里，她的人生也可谓是跌宕起伏。每一次历史重大事件都改变

着她的生活轨迹，土改的实施让她从地主阶级一下沦为被批斗的对象，好不容易重新拾起的生活、打拼的家业又在文革时期化为乌有。好在，历史在前行，国家在发展，更为可贵的是，我的太奶奶一直为生活而努力。在女性还处于弱勢的年代里，我敬佩的我太奶奶。我很难想象她承受着怎样的压力，在我太爷爷被发配新疆的日子里，独自撑起整个家庭。她也许只是做着小本生意，也许只是在菜市场起早贪黑，但她独立地、坚忍地在跌宕飘摇的人生里前行，有尊严地活过了百年。

当我对太奶奶有印象时，她已经是耄耋之年的老人了。那时的她已经不再为生活操劳，但她依然过得自律、节制，每天清晨起来打太极，饭后散步，规律作息。遗憾的是，岁月最后没有善待这个老人，在她生命最后的两年里，她开始记忆衰退、卧床不起。

可以说，我太奶奶的一生，跟随着国家的历史一同起伏，不一样的是，最后的太奶奶走了，而我们的国家会持续发展。



上海绍兴饭店
2009-10-06
FinePix Z20fd ISO-400 f/3.700 1/60s



上海学院路
1992-01



上海共康四村
2009-01-28
FinePix Z20fd ISO-400 f/4.000 1/140s

我家的倔老头



文 / 韩骄

One family in the times.

1951年，西藏和平解放，在安徽省枞阳县的一个小村庄里，他作为家中的长子出生了，“哇”的一声，他的哭声引来了一片笑声，带给全家的是惊喜。

1958年，大跃进，全民炼钢铁和人民公社化运动正在如火如荼地进行，八岁的他背起书包走进了学堂。

1966年，文化大革命暴发，学习成绩尚好的他被迫退学，回家务农，承担起他作为长子的责任。

1968年，当各地开始大规模知识青年上山下乡时，他凭借良好的身体素质，脱颖而出，光荣地进入海军南海舰队4451部队服役，那可能是他一生都引以为傲的回忆。

第二年，由于表现优异，他被评为党员。“五好战士”、

“通信标兵”、“雷达兵”、“好党员”、“积极分子”那些似乎已经遥远的回忆，在被提及的一瞬间又立刻清晰地印在他的脑海中，这是他人生中光荣的标志，印刻着他的努力和汗水，不可磨灭。

1971年，中国恢复联合国合法地位，国力日渐增强。他听闻家乡在招工，便想着回去试一试，毕竟在那个年代，工人是一份有前途的职业，能够赚钱养家，但是他却意外错失机会。

1973年，23岁的他在服役期间回乡娶妻成婚。

第二年，他退役，同年，拥有了自己的第一个孩子，成为一名父亲。

1976年，是“天崩地裂、惊心动魄”的一年，但这些对于他来说似乎都太遥远，于他而言，养活一家老小才最为重要。他在田地里耕种，期待着粮食丰收；闲暇时会挑着扁担行走在乡间小路上，贩卖各类杂物，以此挣点小钱。

1977年，家里的第二个孩子出生了，是个男孩，在那个依旧重男轻女的年代里，这个孩子的出生承载着莫大的希望与期冀。

1984年，他把家中唯一的男孩送到了学校，谁知孩童顽皮，竟然偷偷溜出学校与小伙伴玩耍，暴脾气的他一下火气就上来了，把孩子一顿打，家里的人怎么劝都劝不住。打在儿身，痛在父心。“在那个年代里，上学才能有出息，打他也是为了他好”。

1984年，新中国代表团参加洛杉矶奥运会，他开始担任村民兵营长和村主任，而这一当就是25年。

1999年，澳门回归，同年孙女诞生，他成了爷爷。

2008年，北京成功举办奥运会和残奥会，这一年58岁的他退休，同时，他也迎来了自己的孙子。儿女在外打拼，于是，照顾孙子的任务就落在了他和妻子的身上。奇怪的是，这么毛躁的一个人面对一个小毛孩时反而变得温柔起来。妻子笑他说“这可不就是一物降一物，你在孙子面前没辙了吧。”

后来，儿子把孙子接到城里上学去了，顺便要把他们二老一同带去，可是，在乡间住惯了他，哪里受得了城市钢筋水泥的束缚。还没多久，他就开始想念乡村的菜地、鸡鸭，以及那些熟悉了好多年的人们，没办法，妻子要留下照顾孙子，只好让他一人回到村庄，虽然有些孤独，倒也落得清闲自在，空闲的时候再坐个车子来城上看看。

他开始在家务农，种田不多，自给自足即可，同时，闲不住的他又当上了村社区党支部委员，为的是他对这个生他养他的村子的爱。

2018年，此时的他依旧精神矍铄，满脸笑意地在我讲着他这一生的经历。

这篇采访，只能大概写出爷爷这一生的经历，那些属于他的辉煌，我并不能一一得知并记录下来，但这篇采访却让我也能对这个倔强老头的一生有了大致了解。从前，我只认为这个老头脾气倔得很，一喝酒就会开始胡言乱语，当过兵，是这个村的村长。但现在我似乎能了解一点他了，在那样艰苦的年代里，他的人生平凡却又充满传奇色彩，



他同大部分村里人一般，这辈子大多数时间与土地相伴，他没什么宏图大志，但讲到自己的军旅生涯时，他的眼里会有星星般的闪烁，那是他平凡人生中的一抹惊奇。

辉煌时代里 默默的老人



文 / 徐韶霞

One family in the times.

他的一生，谈不上辉煌，却也算是荆棘丛生。

1946年，注定一生默默无闻的他出生在山东省烟台市的一个小村庄里，作为家里的长子，他的出生无疑使家里的人都非常高兴。

幸福的童年时期一晃而过，50年代中后期，他到了上学的年纪。即使家中条件并不怎么好，他还是有幸步入学堂。但在那个年代，学生不能仅仅是读书而不顾其他。“上小学的时候，我下课后去给下地的父亲和叔父送饭，但是，竟然被不知道是驴还是骡子的东西给踢了，你看我嘴边的

疤，就是那个时候留下的。”他云淡风轻，甚至有些搞笑地说到。

1958年，他小学毕业后去了别的村庄上完小（与现在的初中差不多）。那时，国家号召大炼钢铁。他们白天在学校养猪或者干农活，晚上就点着煤油灯上课，“那个时候最高兴的事就是晚上在煤油灯下烤花生吃。”他说，那个时候村庄里几乎都没人干农活了，全集合在一起炼钢铁，学生的课业也很少有人挂心。在他的心里，能上学便是很高兴的一件事，其他的无伤大雅。



但是，上帝总爱拿一些人的命运开玩笑。对他来说，1961年，是一个永生难忘的年份。“那年，我去镇上参加考试，和你们现在考高中差不多，我永远忘不了，那年我们的作文题目是《给越南小朋友的一封信》。”他清楚地记得，那个时候两国关系刚刚得到改善。然而，另一个让他铭记的原因却是悲痛的：“老师对我说我一定会被录取，但是并没有。”即使他的成绩非常好，但由于时代和家庭的原因，从此他与学校再也无缘。

1962年，他没法上学。有场子下来招工，“也都是按成绩来挑选人”，即使如此，他也失去了入职的机会。“那个时候村子里不放行，留我们在家里干农活。”从此，他的余生都与土地打起了交道。“我先养了一年的猪，后来就是和其他人一样，去集体干活。”

与他人无异，接下来就是结婚生子，他一生养育了两儿两女，对他来说也算圆满。虽然生活的打磨使他好多事情记不得具体的发生年份，但是，国家大事他却记得很清楚，哪怕是现在，或许这就是属于他那个时代人特有的印记吧。



他说，他结婚的时候，要在登记的场合对着毛主席的照片背《毛主席语录》。“那个年代的人都会背。”连他墙上的挂钟都可以印证他说的话，因为上面就刻着毛主席的一些语录。他感叹：“这个钟，也有五十多年了！”

生活质量的改善是在中国实行家庭联产承包责任制之后。“我们这里实行得比较晚，大概是在80年代后吧。但是，这确实帮助我们提高了生活质量。”这个年轻时吃尽苦头的老人，层层皱纹也掩盖不了他内心的满足，“再后来，咱这里开始种果树，生活更好了！”他回忆，那大概是在90年代左右，而他那时也过了不惑之年。



如今，他坐在宽敞明亮的大房子里给我讲述他年轻时候的故事。而这个房子，是他一生中盖的第四栋。开始结婚的时候，他的父亲给了他一套土坯房，后来他自己改善装修；后来，由于双亲身体原因，他又帮唯一的弟弟盖房娶媳；然后，轮到了他自己的儿子，他又盖了两套房子。在最后一套房子要竣工的时候，他的一根手指却被机器给割去。

岁月变迁，眨眼间，已经到了2018年。曾经那个充满朝气、斗志昂扬的年轻人，如今已经满脸沧桑，布满皱纹。此刻，他在孙女的采访中平静地回忆了自己一生的经历。他，便是我的爷爷。在这个社会上默默无闻的一个人，却也在世界上留下了属于自己的印迹与过往。

东北毅家史

文 / 李琦正

“我的爷爷就是这样子，身上有着东北人勇敢、热血的闯劲，但又有着一股子慵懒、无谓的平淡。”

1950年，辽宁省黑山县，我的爷爷李胜祥出生了，那时正值新中国刚成立，但实际上，辽宁早在1948年就已经解放，我的爷爷出生时，土改早就结束，爷爷一家已经过着相对舒适的生活。

但我爷爷的故事还要从1958年讲起。那一年，国家进入了经济困难时期，每个人都进入了“低标准”，一人一个月只能吃二两粮食。那时中俄交恶，国际关系恶化，再加上大跃进时期人民公社化的操之过急，爷爷一家面临着饥饿的困境。迫于生计，爷爷不得已搬到那时在黑龙江省克山县、现在是齐齐哈尔的一个县里。那时我的太爷爷在克山县工作，黑龙江因为还未开发，人口少，食物相对还充裕。就这样，爷爷刚上小学就为了吃一口饱饭来到千里之外的黑龙江，这一待就是5年。

1963年，我的太奶奶觉得当时黑龙江的教育太差，于是又带着爷爷回到了辽宁，爷爷在辽宁上完了初中。本来爷爷应该继续上学的，可1966年文化大革命开始了。一开始，爷爷加入了学生自己组织的小队，对学校进行批斗。可很快，学校停课了，所有学生被返回原籍，爷爷也就没有学可念了。

1968年，爷爷本想参军，进军队发展。当地军队的首长也相中了我爷爷。可是因为成分不好，最终没能参军。提到这出身，就必须提起我爷爷的舅舅，他当年在日本留学，抗日战争爆发被日本人强迫参军当翻译，战争期间一直跟着日本军队。后来战争结束他回到辽宁老家，本想好好过日子，却又遇上文革，因为战时的错，被严厉的批斗。也是因为他，爷爷最终没能参军。



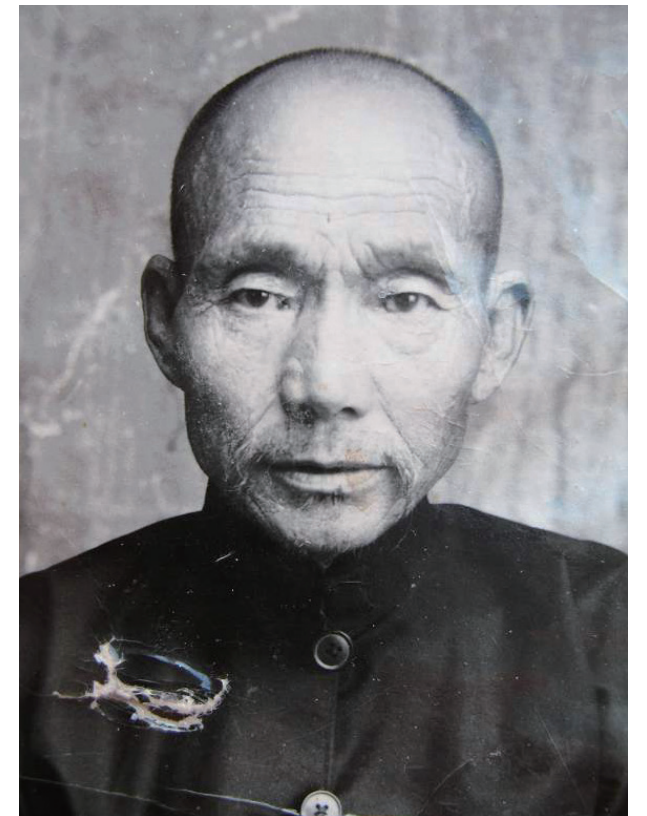
My grandpa's story

没能加入军队的爷爷没有气馁，1969年，他学了一年的木匠，而这份手艺也成了他未来最大的武器。

1970年，爷爷和奶奶结婚，第二年，我的父亲出生了。我的爷爷顿时就肩负了养家的责任，又过了两年这份责任里添上了我的老叔。

1975年2月4日，辽宁省海城发生了一次7.3级的地震。这次地震因为有及时的预报，所以没有受到特别大的损失。那时我的爷爷却并不在辽宁，他将妻子儿子留在辽宁，再次前往黑龙江，去开展自己的事业。那时加格达奇（黑龙江的一个市）对木匠的需求很大，加格达奇是木材的产地，爷爷就想去那里闯荡。可造化弄人，爷爷最终没能留在加格达奇。

1974年，爷爷到了安达市，现在它已经是大庆的一个地级市了。爷爷经过安达，发现那里对木匠的需求也十分大，于是爷爷就留在那里打工。爷爷辛苦努力干了一年的活，付出很多但回报太少，而且很多的工作他都没有收钱，却正是他这样的行为让他得到了当地人们的信赖。爷爷最终在安达落下了脚。在安达工作的这些日子里，爷爷认识了当地的书记，在书记的安排下，1976年，爷爷一家4口的户口就从辽宁迁到了安达，爷爷一家的生活就这样稳定了下来。



进入80年代，爷爷喜欢上了赌钱，将自己的家底挥霍殆尽。为了赚钱，爷爷又借钱开餐馆，最后也只是勉强维持家用。后来爷爷听人说开挖掘机赚钱，就又借了一万多买了台挖掘机，幸运的是，不到一年，爷爷就还清了欠债，还留了一些积蓄。他就把挖掘机卖掉，1997年在大庆市买了房子，过着悠闲、清静的日子，一直到今天。

家國相牽

文 / 谢思遥

My grandpa's history.

1952年的中秋节前一天，在苏州太仓的一个小村子里爷爷出生了。他是家里的第二个孩子，上有一个哥哥，下有两个弟弟。在重男轻女的当时，4个儿子，是很让人满意的。

1965年，14岁的爷爷高小毕业了，成绩也足够优秀，能上初中。但当时靠公分吃饭，家里多一个人干活就能多一份收入。所以为了减轻家庭负担，爷爷决定不上初中。但是爷爷的父亲知道后却不同意，一定要求他上学，认为唯有读书才能在将来有出息。错过了普通初中的入学时间，爷爷上了农业中学。

1966年5月，文化大革命爆发，学校停课。很多学生选择加入红卫兵，乘着火车去了北京，而爷爷为了分担家庭负担参加了工作。回到队里，爷爷当了两年记工员后升

任生产队队长。那个年代的读书人少，而爷爷不仅有一定文化知识，也在农中里学到了农业生产方面的专业技能，这些使得爷爷在生产队中脱颖而出，成为当时最年轻的大队长。

1968年，毛主席提出“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。”于是，上山下乡开始了。爷爷被调往站点，带领知青们一起快扩经营农场。那时他们从每天每人只有7分做到4毛5，从负债要政府拨款到自负盈亏，在大家的共同努力下，知青站点飞速发展，一跃成为当时各站点的榜样。

1976年上山下乡结束后，爷爷回到队里当生产技术员。时至今日，他依旧能清楚记得，当时村里有1260人，4352亩耕地，每年要上交粮食55300斤。他说那时天天和村里的农民打交道，用脚丈量每一块土地，对于这些数



据再熟悉不过了。

1976年9月9日下午4时，站在田头的爷爷听见大喇叭里响起了哀乐，先是一愣，继而意识到肯定出了大事。他立刻扔下锄头，匆忙往办公室跑。大喇叭开始转播中央人民广播电台，“中国人民的伟大领袖、伟大导师毛泽东主席于当天凌晨0时10分在北京逝世……”全村一片寂静，所有人都停下劳动，站直低头默哀。爷爷说在这之后的两个月里，全国悼念毛主席的活动连续不断，一片悲伤。

1983年土地制度改革，村民委员会成立了。爷爷去当了村委会主任，带领全村一起进行土地改革。

1992年，城市开始大规模建设，爷爷被调往了城镇建设指挥部，负责道路开发。“想要富，先修路”，这是正确的道理。路宽了，外资来了，机遇也来了。

1994年，浏河开始建设室内菜市场，爷爷又去负责市场的开发管理。爷爷激动地表示：“作为一个土生土长的农民，能参与到菜篮子工程，看到这些食物被消费者买走，走入千家万户，感觉非常幸福。”当时的想法就是，“一定要把这市场建好”。那时工作起来，根本就不计较经济收入，起早贪黑，四处奔波。“不像现在的人，做事之前先要考虑值不值，有没有加班费，真是差别太大了。”

1998年长江特大洪水爆发，爷爷说那年暴雨不断，天气炎热，新闻里天天报道抗洪救灾情况。“真的要感谢这些人民子弟兵啊，他们是真的拼尽全力在保护老百姓的生命财产安全。”

2003年2月非典爆发。那年，用来消毒的白醋价格翻了十番，依旧一瓶难求。在外的人回不来，在家的不敢出远门，人心惶惶。但非常幸运的是，中国度过了这个难关！

2008年8月，北京成功举办了第二十九届奥运会。爷爷说他们这辈人从来没想到过，中国也能有一天能办起奥运会，能让世界看见中国的实力！

2010年，上海举办世博会。我们全家开着私家车去参观。爷爷看着路边的高楼大厦，不禁感慨当年踩着自行车到上海，在现在看来是多么不可思议啊。这几年中国的发展，真是体现在每个百姓的普通生活中，越来越美好的生活，是新时代的标志。

2018的大年夜，爷爷缓缓回了自己三分之二的人生，更是回顾了中国的发展与壮大。

一段家史，是无数中国人奋斗的缩影，是中国不断发展的见证。无论你是谁，无论你身在何处，家国个人的命运都总是牢牢拴在一起的。国家的政策方针常常关系到个人的机遇发展，国家为我们创造实现价值的机会，我们则愿意为建设祖国奉献自己。在家史的追溯中，我也感受到了中华民族传统美德的代代相传。那渗入骨血的东西，没有必要刻意的强调说教，却总能在字里行间、细微之处闪耀。透过家史，我触摸到的是传承的力量。

聽爸妈 說家史

文 / 辛苏潼

One family in the times.

1974年我的爸爸出生于河南省林州市，他是家里的第二个孩子，当时不实行计划生育政策，鼓励多生，多生多奖励。因为中国在经历了十四年抗战之后伤亡极其严重，到了1949年新中国成立时仅有5.4167亿人口，为了新中国的持续发展，国家鼓励多生。

1980年我的爸爸该上小学了，那时一年学杂费是5块钱左右。虽然当时文革在全国范围内已经逐渐结束，个别地区开始实行包产到组、包产到户的家庭联产承包责任制，但是当时在我们那个十八线的小城市仍旧是集体所有制，大家都在公社里面干活。生产队一年平均每人工资也就十几块。村儿上的老师操着一口家乡普通话，当时的孩子们基本上上了小学之后就不再上了，当时也没有初中，上完小学之后是高小，上完高小之后是高中、大学。而且当时上学不像现在，不是说成绩好就能上，一定要“根正苗红”，所谓“根正苗红”就是家里几代都是无产阶级，说白了就是穷。那时候就是越穷越根正苗红。而我妈妈的老爷爷生于农民所有制的时代，当时他是一个很好的木匠，就去铁路上，工地上干活，靠自己的本事挣了些钱，给家里买了地，盖了房。那时候的人也不懂什么理财，就觉得买了地至少不会饿死。房子盖好后还没有多久，国家开始实行集体生产政策，变农民所有制为集体所有制，于是就将我妈妈的老爷爷的房子和地全部没收了，并且还要对村上的人进行阶级划分，我妈妈家就被划分为富农，导致我的姥爷不能上学。我妈妈的老爷爷因此整天郁郁寡欢，很早就去世了。

1982年左右，我的家乡开始响应国家政策，实行包产到组、包产到户的家庭联产承包责任制。人们的劳动积极性大大提升，粮食打得多了就变成自己的了，不像以前在生产队，不管打得多还是打得少都跟你没多大关系，你分到的永远是那些。人们的生活水平逐渐提高了很多。

1977年冬和1978年夏迎来了世界上规模最大的两场考试，我的爷爷参加了文革过后我国恢复高考制度后的第一场考试，并且成功考上了，家里人都特别特别开心！

1987年我的爷爷迎着改革开放的浪潮外出代工，那时候在天津，一年才回来一次。但是提及那段时光，留给我爸最深的印象竟然是两件冲锋衣。那年过年时爷爷给我爸爸和伯父带回来了两件冲锋衣。那时候冲锋衣在我们那儿可是个稀罕的玩意儿，穿到班上，班里的人都特别特别羡慕，现在提起爸爸的脸上还有那一抹得意劲儿呢。

1990年我的爸爸考上了安阳师范，第一次走出了家乡小镇。当时在我们那儿考上师范学校后是可以包分配的。分数比我们那儿最好的高中还要高，一个镇才能考上20人左右。就这样我的爸爸离开了家乡，开始自己人生的下一段，并且在这个地方他遇见了我妈妈。

1994年我爸爸和妈妈分别都参加了工作，成为了一名人民教师。





1995年，自从邓爷爷1992年在南海画了两个圈，经商的概念在内地人的脑海中也留下了深刻的印象。我的姑奶奶在家乡的小镇开始经商，家里的生活一天天的好起来了。但是1995年对我爸爸而言却有着不一样的含义，那一年我的爸爸和我的妈妈结束了两年的自由恋爱，正式结婚了。他们是彼此的初恋，并且一直携手走到了现在，他们之间的爱情就是我心中最美好的爱情。现在这个社会生活变得越来越好的，但是这样纯粹的爱情也越来越少了，有时候我会想是不是只有我们把生活过简单了，才会再次拥有这样纯粹的恋情。学生时代的恋情说脆弱确实很脆弱，但是说坚固确实也很坚固，因为他们彼此携手走过了那么长的一段路，见证了的对方的成长，双方的回忆里都有对

方的影子，所以每当爸妈在谈论他们学生时代的点点滴滴时我都会觉得这样真好。

1997年我的爸爸做了一个很重大的决定，结束了自己的教师生涯，成为了一名公务员。在旁人看来，教师是铁饭碗，抛弃教师这份工作简直就是疯了，但是我的爸爸还是坚持自己的决定，从学校辞职，去做了一名公务员。我爸爸一直就是一个很有主见的人，爷爷奶奶对他也是采取放养的方式，到了我这一代爸爸妈妈对我采取的也是放养的方式，他们支持我去做自己真正喜欢的事，前提是要为自己的任何决定承担后果。其实没有什么工作是稳定的，在我看来所谓稳定是和你自身的实力挂钩的，只有当你具备不管在任何地方我都有把握找到一份不错的工作时，才有资格去追求稳定。



1999年我出生了，我们的两口之家正式升级成了三口之家。我也算是一个跨世纪的少年啦！

2003年非典爆发，同年相传我们这个位于太行山脚下的小城市可能有爆发地震的危险，那年我4岁，是我上幼儿园的第一年。那年暑假的时候，我爸我妈都带着我开车睡在我们那儿最大的广场，害怕地震爆发。那年冬天，我的老爷爷去世了，由于非典的缘故，我的叔叔被困在山西没能回来见我老爷爷最后一面。那年也是我第一次经历亲人的离世。

2009年我们家又多了一个新成员，我的妹妹诞生了！三口之家变身为四口之家。虽然经常被别人说我没有我妹妹好看，但是不得不承认这确实是事实啊。

2017年我考上了大学，第一次到离家这么远的地方长时间生活，一开始，爸爸妈妈和我都很不适应我特别想家，爸妈也特别想我。今年过完年返校时爸妈拼命往我的行李箱里塞东西，带不走的就给我快递到学校，我妈似乎觉得我一个人在外面会饿死。

2018年大年初三，我们一家人坐在客厅，喝着茶，看着电视，回忆这个四口之家过去的点点滴滴，并且，我们相信未来一定会更好。因为我始终觉得故事的结尾并不重要，生活唯一可以确保给我们的就是死亡，所以不要让那结尾夺走了故事本身的光芒，只要我们一家四口的故事还在继续就好！

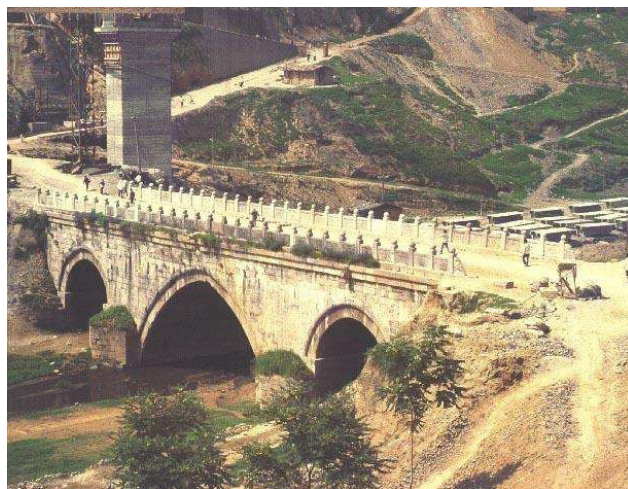
像树一样，野蛮生长

文 / 陈婧文

1949年农历3月14日，新中国还没成立，解放战争还在继续，但共产党的革命，已然迎来了曙光。这时，我的爷爷出生在陕西省咸阳市三原县的一个坐落在河边的小村庄里。当时来解放陕西的军官姓郑，是一个短小精悍的广东人，在那个时候，世人都比较迷信，传说广东人吃蛇吃鼠，饥不择食，和野人一样，所以当地人都比较怕他，但是我的太爷爷也是从重庆战场上下来的，相同的经历让他与郑军官相见恨晚，遂结昆弟之好。彼时我爷爷刚出生不久，太爷爷便决定让我爷爷认郑军官为义父，郑军官为我爷爷取名为“陈郑”，他说，“郑”谐音“正”，他希望爷爷今后能堂堂正正做人，事实上，我爷爷也并没有辜负义父的期望，一辈子行事光明磊落，受人尊重。

不久之后，郑军官继续领兵向南，继续解放，最后返回了广东，新中国的建设也在如火如荼地展开着，举国上下都迎来了新的希望，然而我家却生活在水深火热之中。1952年，我的太爷爷由于当年在战火中身受重伤，旧病复发，不仅双目失明，行动也渐渐不便，家里的顶梁柱倒了，生活就一下子艰难起来，一家人只能省吃俭用，艰难度日。又过了三年，我的太奶奶忧思过度，积劳成疾，久治不愈，留下了年幼的爷爷和两个嗷嗷待哺的女儿后，最终撒手人寰。

1956年的秋天似乎没有往年那么冷，太阳暖暖地洒在身上，赋予了人生的希望。爷爷被太爷爷送进了学校，在那个设施老旧、空间狭小的小学堂里，爷爷遇见了同情他、关爱他、照顾他的恩师——柯老师。柯老师写得一手好字，便天天领着我的爷爷习字，见爷爷虽家境贫寒却仍乐观向上，便给爷爷起了官名——树强，希望爷爷可以自立自强，像大树一样挺拔，在艰苦中屹立不倒。爷爷虽然要照顾自己双目失明的父亲和年纪尚小的妹妹，但是爷爷学习非常努力，所有的课本都能倒背如流，在小学毕业时



取得了非常优异的成绩，并且爷爷一直坚持练字，买不起宣纸的时候，就用笔蘸水，在门口的大石头上练字，这成了爷爷苦难的日子里暖暖的秋阳。

1961年，中国经历了非常艰苦的自然灾害，我的太爷爷病情加重，爷爷被迫从初中辍学，回家照顾自己体弱的父亲，为了给太爷爷治病，花光了家里所有的钱，甚至连房子都卖了，只能借住在生产队的一间小屋子里，当时太爷爷失去了劳动能力，不能在生产队工作，最后家里欠了生产队780超资款，那年爷爷虚龄才15岁。为了还清欠生产队的钱，爷爷拼命干活，他用了三年时间，最终在18岁的时候还清了所有的债。从这时起，家里的日子终于开始变好。爷爷开始赚钱买木料、买砖石，在一年后，我们家终于又盖起了一间属于自己的房子。

1969年，中共九大召开，生产队的机制逐渐成熟。这一年，对爷爷来说，注定是不凡的一年。事业上，爷爷在队里工作，帮助村里兴修水利，解决了庄稼干旱问题，有了绩效后，工作上受到了重视，当时的爷爷，可谓是全县有名的青年才俊，他虽然家境不好，但是为人努力，生得好看，可谓是十分优秀了。生活中，爷爷和奶奶自由恋爱不久，确定了婚期。我的奶奶是全县有名的大地主的女儿，不过由于批斗，家道中落，奶奶有时还开玩笑说，嫁给爷爷是为了中和成分。1970年，爷爷奶奶结婚，从此爷爷真正有了自己的家。次年，爷爷和奶奶有了第一个女儿，爷爷也成为了大队会计，并且由于自己的农业知识储备丰富，且具有探索精神，带领了全村人平整土地，搞居民点建设，搞道路建设，让村子成为了全县第一个文明村。此后五年内，爷爷看着妹妹们找到自己的归宿，也和奶奶先后生下了第二个女儿和小儿子，我们家逐渐走上了正轨。

1984年，全国各地正在如火如荼地进行着土地责任制改革，我们县也取消了生产队，爷爷被派到乡上从事乡镇企业工作，直到退休。期间爷爷也陆陆续续收到县宣传组、县文化局的工作邀请，但是为了照顾一家老小，爷爷还是选择了在乡里工作，这种日子虽然平淡，但是也非常温馨。在这些年中，爷爷奶奶把两个女儿送入了大学，把儿子送去做了警察，看着他们一路成人、工作、结婚、有了自己幸福美好的家。

1999年，澳门回归祖国，我的爸爸妈妈也生下了我，在我五个月大的时候，爸爸妈妈去了上海工作，我就和爷爷奶奶在一起。在我的印象中，爷爷最喜欢写毛笔字，在我的童年回忆里，经常有桐花开放的季节，深深庭院里，爷爷手执毛笔，神情专注地练着字的场景。

在我三年级的时候，爷爷得了胃癌，医生说爷爷活不过三年，但就像“树强”这个名字一样，爷爷生来坚强，他凭借自己的毅力战胜了病魔，而今，距爷爷生病已经十个年头，爷爷依旧精神矍铄。今年过年，爷爷还换上了最喜庆的衣服，提笔给家里写了几副对联。

我们家，虽然普普通通，但是充满爱意。我希望，我们一家人能一直这么温馨下去，能永远保持爷爷坚强的品格。吾爱吾家。

【爷爷过年给家里做的陕西特产】



她的追梦故事

文 / 刘熙玉

1973年，十年文革期间，我妈妈出生于湖北省宜昌市的一个农村家庭。妈妈是家里的第二个孩子，出生之时已有一个四岁大的姐姐，四年之后还将有一个弟弟出生在这个家庭之中。当时的老屋只有三间竹编茅草房用来睡觉、会客、做饭，而这种房子现在只有在老电影里面才能看见了。

1973-1979年，我妈妈对于这段时间的事已经有些忘记了，对当时的舅舅和姨妈也没什么太大的印象。只记得当时最喜欢在一片茶树林里玩过家家，算是无忧无虑地度过了童年。

1980年，改革开放，正巧这个时候我妈妈上了小学。她说印象最深的是有一年六一儿童节，班上表演节目要买一条裙子，家里穷买不起，我的太婆婆用她的私房钱给我妈妈买了一条当时价值十一元的公主裙，让我妈高兴了好长时间。

1983年，家里第一次分配到电视机：一台“海燕牌”十二英寸黑白电视机，我妈赶上了最开始播春晚的那几年，也是公认的春晚最好看的那几年。由于当时的物质条件缺乏，每年春节我妈妈最惦记的就是炖猪脑袋（油水足），平时不容易吃上的肉食也要等客人吃完自己才能吃。

1980-1990年，家里盖起了砖瓦房，我妈妈上小学和初中，认识了一群现在还有联系的朋友。当时的学校和我们现在并无两样，甚至连校址都一样，照样要上早晚自习。穷人的孩子早当家，我妈为了上学要每天六点多钟起床，自己做一些没有油水的早饭，放学放假后还要帮着家里做田里的农活。由于我妈妈自出生起就是三个孩子中体质最好的，所以她做的活也最多，到了现在也最能干。

1990年，初中毕业，太婆婆太爷爷相继去世。我的太婆婆是一个老革命，也是一个很好强的人，在乡里担任干部，最光荣的时候当过副县长，但后来因为不识字自己回到了乡里。我妈妈好强的性格大概就是继承于太婆婆。

1992年，市场经济正式建立，我妈妈开始上班，期间自学中专课程，考上统计证和会计证，在村里的建筑公司当管理员和会计。1993年，婆婆生病做手术，我妈妈开始接手家里的各种事物。姨妈、舅舅开始辍学上班，婆婆家里的经济慢慢好转。

1993-1997年，妈妈一边上班，一边自学大专课程，拿到了文凭。但她说，自己的学历还是太低了，上班后才慢慢知道有很多事情还是需要文凭，所以一直很重视我的学习。

1997年，我妈在我姨妈的介绍下认识了我爸，1998年9月18日他们结婚，1999年生下了我。我出生之后他们买下了自己的房子，和婆婆一家人分居。说是分居，但在我所在的这个小镇里也只是走路十分钟的路程。

2000年，我们一家换到我爸爸工作单位附近的地方居住。

2002年，建筑公司破产。我妈妈身上有和我太婆婆一样的好强基因，凭借在村里建筑公司积攒的人脉成功当选村委会计划生育妇女主任。2005年为适应时代发展自学电脑，在我所在的这个小城里算是最先接触电脑的那批人之一。

2011年，妈妈竞选村书记（村长）成功，于此同时准备盖自己的新房。但不巧的是我爷爷身患重病，爸爸要陪爷爷去武汉看病。那年春节，家里只有我和我妈妈两个人。当时还是我妈当选村书记的第一年，各种工作千头万绪。村里为发展要组织征地，农村工作也是出了名的不好干。村民们一来不理解，二来为了自己的利益发恐吓信、拿斧头威胁、当面破口大骂的现象都有。当时给爷爷看病要钱、盖房子要钱、我上外国语学校要钱，再加上工作刚刚开始时的种种不熟悉、村民因为性别原因的不信任……我妈说那一年是她最难熬的一年。

2012年，熬过最难熬的一年后，家庭条件逐渐好转。从我出生开始，我妈妈从一名普通会计干到村长，我爸爸也从操作工一直干到班长、工区长、车间主任、部长到副总经理。虽然中途有过艰难岁月，但十几年的拼搏并没有白费。

2018年2月14日，虽然马上就是除夕，我妈妈还是在忙了一天的安全、卫生等问题后接受了我的采访，并跟我讲述了一些关于她、关于我的家庭的故事。

2018年3月10日，我在此补充完善了关于我母亲的故事。我的母亲只是亿万妇女中的一位，一个普通人，但我还是很佩服她。至少在她那一层人中间，我母亲是非常优秀的。我的母亲生活在一个小乡村，没读过多少书，却能通过自己的努力有所成就、足迹遍布全中国。我想，这也许是她们那一代人的追梦故事吧。

她说印象最深的是有一年六一儿童节，班上表演节目要买一条裙子，家里穷买不起，我的太婆婆用她的私房钱给我妈妈买了一条当时价值十一元的公主裙，让我妈高兴了好长时间。



时代裹着走的 一家族



文 / 周禹萍

One family in the times.

这个镇子叫白米镇，位于江苏省泰州市姜堰区以东。这个镇子上住着一户人家，四世同堂，户主叫长山。

清朝年间，乾隆皇帝下江南途经此地，当地百姓献上一碗白米饭，乾隆尝了龙颜大悦，赐名白米。

四十年前，白米镇欣欣向荣，镇上有所高中，名声远扬，方圆几百里的人都赴此求学，经济就围绕高中发展起来。马路上，知识青年骑着自行车，胳膊夹着书，风华正茂。中学门前，货郎摆着摊，摊前围着少男少女，好不热闹。这是这户人家的儿子铁喜小时候的白米镇。上个世纪，从白米镇走出了很多青年才俊，这些才俊中，有的当上了校

长，有的当上了教授，有的做起了企业，有的出了国。而铁喜当年念书不用功，如今在这个小镇打了半辈子的工。

四十年后，高中早被撤了，只剩下可怜的初中部仍在坚持发展，货郎的鼓声早已绝迹。铁喜女儿二十岁了，小镇一成不变了二十年。经济落后，生活枯燥无聊，镇政府大楼倒是气派，西式圆顶，欧式建筑风格，就是官员尸位素餐，二十年来小镇毫无发展。这是这户人家的孙女儿眼中的白米镇。不是孙女儿有偏见，不爱故乡，稍微有钱的人家都在十几里外的姜堰买房。姜堰以教育闻名，而多所高校的教师最初都是从白米镇调去的。镇上的人不也骂：“当时的官员无能，任凭高中被并了。如果高中还在，今日的白米镇不至于发展成这样。”

这户人家后面有条河，孙女一直觉得这就是条臭水沟，谁知竟是老通扬河的组成部分。小姑娘有一次从几米外的卫生院前的大桥上眺望，发现这水沟一直绵亘到看不见的尽头，回去问了才知道它叫通扬河。再扯远一点，它的源头是京杭大运河。

经年之后，时英奶奶告诉孙女，孙女才知道这条河上发生过的血雨腥风，看不见的河床上或许躺着无数抗日英烈的忠骨。“当年日本鬼子往海陵打，就是从白米镇一路过去的。我们的游击队就在这条河附近搭起了战壕，你爷爷的爸爸躲在桌子底下，听着河那边的枪声如雷。有颗枪子儿还蹦到桌子上，幸好停了下来，没打穿。”这才有了接下来的家史。

户主——长山爷爷（年70）

1949年，新中国成立。一声啼哭伴随着广播里毛主席的庄严宣告而来，但对于已有几个孩子的丁家来说，长山的出生是不必要的负担。

1950年，朝鲜战争爆发。2岁的长山被送到这个小镇，姓了周。

1956年，第一架国产喷气式歼击机试制成功。8岁的长山走在上学的路上。

1958年，大跃进如火如荼开展，没矿又少田的小镇平静无澜。长山的养父母有了自己的孩子，是个儿子。

1964年，中法建交。父亲生病，弟弟需要学费。“既然已经念完了小学就不再念了，反正也不喜欢念书”，15岁的长山这么想着。为了维持生计，长山当起了人力车夫。小镇不比城里，人流量小，生意一般。

1974年，文化大革命接近尾声。鞭炮声中长山迎来了新新娘，叫时英，唇红齿白。几十年后在老伴儿60岁的生日宴上，旁人笑谈：“长山啊，当年的时英可是我们村里的公认的美人啊，你不懂得珍惜啊。”

一年后，1975年，儿子出生，全家开心。弟弟18岁，离家谋生。

1976、1978年，父母相继去世后，长山与亲生父母丁家开始来往。

1978年邓小平改革开放后，小镇有了自行车。每当中学放学了，一群青年男女骑着车呼啸而过，儿子也骑起了带杠的凤凰牌自行车。

随着自行车的普及，人力车逐渐被淘汰。长山坐在门槛上抽着旱烟发着呆，烟圈打着旋儿升往小镇的天空。除了三轮车他啥也不会啊，拉客不行没人坐，那就拉货吧。

这一拉就是四十年，直到今天。交易大不如前，有交易就接，没交易就坐在十字路口的药店门前打牌下棋，抽点香烟，等着活儿来找他，等着人喊“长山，拉货咯——”，他也不兴主动找活儿干。

2018年1月末，年初第二场雪，时隔十年江苏境内又飘大雪，铺地七寸厚，白了红瓦、白了绿树。七十岁的长山烟瘾上来了，哼着小曲儿去买香烟，回来的路上跌断了骨。

正月二十八，长山出院了，坐在大凳上，被上了大学的孙女问起这辈子最后悔的事情是什么，“就现在啊，买香烟把骨头跌断了呗。”长山指着缠着的布带眯起眼。

“那最感动或者最高兴的事呢？”

——“没有。”



“这辈子最开心的事啊，就是生了儿子，然后有了孙女，孙女从小到大成绩好，还考上了大学。”“最后悔的事啊就是嫁给了你爷爷，苦了一世。”

户主妻子——时英奶奶（年69）

1950年，中国人民解放军第十八军接受解放西藏的任务。时英出生在海安县白甸村，身为独生女的她是父亲的掌上明珠。住的是草房、泥土墙，吃的是萝卜、紫菜汤。

十几岁时，文革的毒苗开始殃及这个小水乡，英子的父亲被扣上富农的帽子，被红卫兵抓去沿着村路游行批斗，英子和母亲二人躲在家里哭着喊冤。那年的噩梦，几十年后时英对孙女讲起时还记忆犹新。

1974年，中央对批林批孔运动做出决定。彼时，英子嫁到镇上，在鞭炮声中告别了承载了整个少女时期的贫穷水乡，看着镇上的马路街舍学校，她以为到了镇上日子会变好。谁知刚嫁人的第一年，好日子的梦就被现实“喷”了一脸。丈夫长山不靠谱，好吃懒做，踏踏三轮车的收入只够养活他自己。时英去农贸市场卖豆制品，种田卖菜，这一卖就是四十五年。

1975年，邓小平开始主持中央日常工作。儿子出生了，时英含着泪笑了，这是时英嫁到镇上后第一次由衷地高兴。

1976年，这一年注定是不平静的一年。好事坏事人事天事都在这一年发生，唐山大地震，周总理、毛主席相继去世。而地震发生时这个南方小镇丝毫没有感觉到大地震的颤抖。长山的父亲去世，时英的母亲搬过来住，帮忙料理家务和种田，日子轻松了些。

1978年，改革开放。长山的母亲去世。改革开放后，允许私人贸易，农贸市场逐渐繁荣，相比长山的三轮车交易，时英的农贸生意好做起来。长山只管蹭吃蹭喝，更加好吃懒做了。

儿子到了上学的年龄，长山分文不出，时英一人供儿子读到高中。

2003年，非典疫情爆发。时英抱着孙女坐在邻居屋中，大家谈到非典色变。

2008年，北京奥运会胜利举办。厨房和卫生间翻新，用起了煤气灶和太阳能。超市有了生鲜区，生意不再好做。2017年，中共十九大召开那一年。孙女考上一本大学，好不欢喜。

2018年年初，快过春节了，是一年到头生意最好的时候，68岁的时英在市场上站了一整天，早早地躺在床上休息，跟孙女娓娓道来这六十年的人生。“这辈子最开心的事啊，就是生了儿子，然后有了孙女，孙女从小到大成绩好，还考上了大学。”“最后悔的事啊就是嫁给了你爷爷，苦了一世。”



经过这个采访我才知道先辈所曾承受过的苦难，知道我们这个家族的历史，知道我的母系家族和父系家族，知道爷爷的另一个根在哪儿，并且更加珍惜一家子四世同堂的可贵。

辈分最高的长者——凤英太太（年92）

1927年，南京民国政府成立。凤英出生在这个小镇不远处的李庄。

1929年，世界经济大危机爆发。3岁的凤英失去了生母，有了晚娘。

14岁，父亲去世。

19岁，出嫁到白甸，白甸是个水乡，凤英嫁过来也还是种田，变的不过是从前种旱田，现在种水田。

二十一二岁，日本鬼子南下扫荡，进了白甸村。凤英跟其他人躲在荒草垛里，抱成一团，瑟瑟发抖。躲的地方对面是个芦苇荡，水太深，没船，日本人没过来，凤英躲过一劫。几十年后92岁的老太太回忆这一段还是十分激动，看着远方，用手比划着，努力想着，音量也提高了，声音颤抖：“我们村里有……有……叫个……新四军，对，新四军啊！”

凤英的大嫂子，当年从这个镇逃往姜堰的路上遭日本兵拦截，大嫂子躲进和尚庙，后来又跳上船逃去了南京，活过南京大屠杀，活了九十几岁，不久前，凤英去南通奔了丧。

那个年代的人啊，都是被时代的潮水裹着往前走的。

1962年，白甸发大水，水淹到家门口。那一年，没粮吃。

几年后，丈夫被批斗。凤英没读过书没文化，只知道抱着英子哭。

之后丈夫下江南打工，弄船贩草，凤英和英子相依为

命。

45岁，凤英胃溃疡，做了手术。

文革结束后，丈夫得到平反，不久却得病去世。

1974年，凤英含着泪送英子出嫁。

1976年，她搬去女儿家。

2017，凤英的九十寿宴。来人不多，就四桌。也没上饭店，就在自己家里。一桌上，无锡那头的晚辈也就跟无锡那头的人搭话，一个人说：“这桌上的人啊，我一个都不认识，我们说话啊，他们估计也听不懂。”孙女沉默地吃着饭。

凤英手上有一个银手镯和一枚金戒指。银手镯是小时候晚娘给她打的，金戒指是和丈夫的婚戒。这两个金银玩意儿一戴就是几十年，跟凤英一起走过抗战烽烟，走过几代国家领导人，走到今天。时英说：“我妈妈苦啊，苦了一世。”

凤英的大嫂子，当年从这个镇逃往姜堰的路上遭日本兵拦截，大嫂子躲进和尚庙，后来又跳上船逃去了南京，活过南京大屠杀，活了九十几岁，不久前，凤英去南通奔了丧。

那个年代的人啊，都是被时代的潮水裹着往前走的。

新中国成立，走过几代国家领导人，走到今天。时英说：“我妈妈苦啊，苦了一世。”

我曾听见奶奶说过老太手上的两只戒指有了年岁了，却从未仔细问过。小时候自己默认的故事版本是奶奶的父亲是个地主，下过苏州来到这里，我们家的祖籍是苏州，而不是这个破镇子，在历史课背书的时候跟别的小朋友吹嘘：“我太爷爷可是个大地主，被文革迫害之后才家道中落，唉……”末了还很一本正经地摇摇头。经过这个采访我才知道先辈所曾承受过的苦难，知道我们这个家族的历史，知道我的母系家族和父系家族，知道爷爷的另一个根在哪儿，并且更加珍惜一家子四世同堂的可贵。

请善待我们的英雄

文 石雅洁 / Article Shi Yajie

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守在你生活的岗位上？如果你要告诉我们什么思想，你是否在日夜宣扬那最美丽的理想？你既然活着，你又是否为了未来的人类的生活付出你的劳动，使世界一天天变得更美丽？我想问你，为未来带来了什么？在生活的仓库里，我们不应该只是个无穷尽的支付者。”

——雷锋

又是一年雷锋月，一代一代人的传承让雷锋精神一直在延续着。雷锋精神，在我看来，不仅仅是一种个人品质的升华，更是一个时代符号，是新中国成立之后全国人民为祖国明日奋斗的光辉印记。

然而，从2012年到现在，大家对雷锋的质疑从未停止过。“雷锋没送过我奶奶”、“造神”、“愚民”等字眼犀利地向雷锋砸去，一句话，很多人不相信雷锋、也不相信雷锋所做过的事，对雷锋的质疑已经上升到人生攻击。然而今天，我想说，请相信雷锋，请相信雷锋精神。

雷锋留给我们的印象是什么？乐于助人、踏实肯干、卫国为党、勤俭节约、不怕吃苦、纯真善良。在我的印象里，他就是这样的人，他爱看书，闲暇时光他总是捧着一本书津津有味；他严格自律，坚持每天学习、每天早操；他拥有感恩之心，他总是对我们的祖国心怀感恩……同时，他也是一个鲜活的个体，他和普通青年一样，有着自己的七情六欲。他爱美，

他有皮夹克、料子裤和皮鞋，同时也是一个极爱照相的人。他也会红着脸对助理员说：“能给我拍张照吗？”然后骄傲地将自己得到的奖章挂在胸前。他也会因为随手吃了一块锅巴被炊事员提醒而不开心。这才是我们的雷锋、我们的英雄，他有着他的小纠结，他有着二十岁的年轻人的稚嫩，他更有着超越二十岁年轻人的自制力和上进心，这才是我们最应该敬佩的东西。因此，我相信雷锋，我敬佩雷锋，我尊敬这位有血有肉的热血青年。

雷锋为什么在那个时代可以受到如此大的赞颂？因为那个时代需要他。雷锋出生于1940年，1960年加入中国共产党。这个时期是我们的祖国最困难的时候，需要我们组织的每一个人坚守自己的岗位。一个伟大的国家就是由一个个平凡而又努力的人民组成的，而雷锋是千千万万勤劳刻苦的人民中的杰出代表。他用自己的纯真善良、努力上进打动了许多人。他的螺丝钉精神是任何一个国家、任何一个时代都需要的。我们需要这样的人，需要他们带着国家走过艰难困苦。

在这样的背景下，雷锋精神与时代需求不谋而合，一个强大的国家，理应先需要先进精神的指导。自此，雷锋精神便已经上升到了时代的高度。

时至今日，中国早已脱离贫穷，而雷锋精神也已经上升到了新的高度。它不再单纯地指乐于助人、勤俭节约，它同时蕴含着接受不完美、与时俱进、努力改正自己的弱点、积极上进等新内涵。这便是雷锋精神久久不息的缘由所在。雷锋精神一直在丰富，在成长。我们一代人去弘扬雷锋精神、接受雷锋精神，也使得雷锋精神越来越坚不可摧。

雷锋是一个人，他身上有值得我们学习的地方，也有需要进步的地方，而雷锋精神是我们的时代精神，是我们一辈辈人需要永久传承下去的时代精华。从某种意义上说，雷锋精神的成长离不开我们每一个人，而我们每一天都在诠释、丰富着雷锋精神。

其实对于英雄人物的怀疑不仅仅存在于雷锋身上，在我上初中的时候，网络上就有很多质疑英雄言论。例如邱少云被火烧一动不动并不符合医



台节目「请善待我们的英雄」
扫描二维码收听喜马拉雅电台

学原理、黄继光舍身堵枪眼速度不可能那么快等等，这些言论在网络的力量下迅速传播开来。不明真相的网友在各种信息中晕头晃脑，例如当时的我完全被那些文章洗脑，固执地认为“书本骗了我们”。然而那时的我却并没有意识到，这不也还是轻信吗？

我们的英雄来自人民，也代表着人民，他们的精神凝聚着我们对民族与未来的期盼。雷锋虽已逝去，可是他身上那种永远为他人着想、为更高的目标奋斗的精神在我们每个人的身上鲜活存在着。所以，善待英雄，就是善待我们自己，善待我们的国家，善待我们的民族精神。

声优

——你最熟悉的陌生人

文 / 李琦正

“给我边江大大打 call。”“说什么呢，我选择赵老师。”

最近有一部综艺节目火了起来。对，就是《声临其境》。这部节目每期请来 4 位演艺界的明星，并请他们为视频片段配音。就是这样一个“只闻其声，不见其人”的综艺却获得了巨大的成功。而这档节目又将我们生活中常常遇到却又不熟悉的一个群体——声优。



扫描二维码 查看 南审青年《转身即是天涯 | 我谁也没有等，谁也不会来》



声优就是配音演员

声优，最早我们叫他们配音演员。“优”在古汉语和日语里是表演者的意思，声优就是用声音来表演的人。随着改革开放，人们逐渐接受日本文化，大众更加习惯于称呼配音演员为声优。

在网络上，生活中有很多关于声优的争论，声优和配音演员是否一样？有人说声优就是用声音将人物塑造出来的职业，国内的只能说是配音演员。但这两者虽然有些细小的差别，但本质上二者并没有什么区别。只不过在日本，声优更多的走的是偶像化道路，会配动画，出 PV，还会举办见面会，但许多人们所熟知的声优却并不是业内顶级的声优。而配音演员则是声优与吹替两者的结合。吹替主要是为电影配音，一般是著名的声优或是由国外公司指定。现在中国有些配音演员既要担任为电影中角色配音的工作，同时还要塑造自己的公众形象，比如说知名声优山新，既要为电影配音还要参与各类活动。可以说声优是一项非常不容易的工作。

声优在过去

《骄傲的将军》《小蝌蚪找妈妈》《大闹天宫》《葫芦兄弟》这些 80 后 90 后甚至 00 后都耳熟能详的经典动画片都是出自中国最古老的动画制片厂之一的上海美术影片制片厂。而这些耳熟能详的经典动画和如《列宁在 1918》之类的经典译制片就是中国配音演员最早的战场，很多人也就是从这里开始被声音的魅力所折服。

到了上世纪七八十年代，随着改革开放，中国也开始不断地引进一批优秀的外国动画片和电影。动画片包括《蓝精灵》《米老鼠和唐老鸭》《佐罗》《聪明的一休》，电影如《虎口脱险》《魂断蓝桥》，这些优秀的动画、电影的引进离不开老一代配音演员的辛勤付出。其中还出现了如童自荣、富润生等著名的配音演员，他们的声音通过经典影响了一代又一代人。

声优在今天

步入了九十年代，中国市场化水平进一步提高，而中国的声优产业却并未能跟上脚步。一方面外国影片、动画不断引进对好的声优需求不断加大；另一方面，声优产业没有和日本一样做到产业化，一没有专业的经纪人组织，二没有展现自身的机会。这就使得很多声优虽然为很多电影、动画配音，但无论是收入还是知名度都没有太大的提高，再加上当时中国电视的普及，电影、电视明星知名度上升，声优的上升空间受到了一定的阻塞。

可喜的是，经过几代人的努力，中国的声优产业也开始向规模化、商业化良性发展。

随着前几年的 IP 大热，动画、电视剧开始轮番上阵，这为声优提供了展现自身的大好机会，在这期间声优中出现了不少如季冠霖、山新、边江、阿杰等能力强且知名度高的声优。而观众也愿意像追电视、电影明星那样来关注这些声优。声优们也就有了更多机会来实现自我追求。可以预见的，中国的声优产业会向着一个良性的循环发展。

中国的动画产业曾经领先世界，即便是现在不少优秀的国产动画仍然吸引着不少观众。而作为动画中必不可少的声优产业如果想要更好发展，那么除了建立起声优产业自身的良好机制，全面推动国产动画发展也是势在必行的。声优产业与动画产业良性商业化的有机结合才能使中国的文化创造力、文化竞争力不断增强。

几年前的动画电影《大圣归来》得到了不少人的惊叹，人们惊叹中国现在的动画水平，人们惊叹中国的配音实力。我相信总有一天，中国的声优事业会像《大圣归来》一样，王者归来！

南京审计大学学生 QQ、微信 使用情况调查分析

文 Artice/ 蒋晗 JiangHan

听说到了大学大家都开始用微信了，听说现在“社会人”都用微信，听说用 QQ 表明自己还很年轻……这些关于 QQ、微信的传言到底是真是假？近日，南审青年就“大学生 QQ、微信使用情况”在南京审计大学中进行了问卷调查和抽样采访。我们共收到 119 份有效问卷反馈，对 10 位同学进行了抽样访谈。

1. 进入大学以后大家都开始用微信而不是 QQ 吗？

数据显示，受调查者中 72.03% 的学生现在更习惯使用 QQ 与他人进行交流，27.97% 的受调查者如今更习惯使用微信。而在上大学以前，87.39% 的受调查者更习惯使用 QQ，9.24% 的受调查者更习惯微信。这一数据对比表明，进入大学以后，的确有一部分同学从 QQ 转向了微信。但在我校学生中，使用 QQ 的人数仍然大于微信。

2. QQ 意味着“低龄”、“幼稚”，而微信代表“成熟”、“社会”？

数据显示，受调查者中 87% 的大一同学现在更习惯使用 QQ，大二、大三、大四及大四以上现在习惯于使用 QQ 的比例分别为：61.7%、58.4%、60%。此数据仅代表，我校大一同学使用 QQ 比率大于大二、大三和大四及大四以上的同学。

“我觉得大一、大二的同学会用 QQ 更多一些，大三、大四的同学会开始用微信吧。因为等到大三、大四的时候要去实习之类的，和社会有了更多的接触，现在工作中大多数人都用微信，他们就开始用微信了。而且微信支付很方便，他们在和社会上的人有金钱往来也更方便。”17 级的周同学在抽样访谈中这样说道。也有同学在调查问卷中表示“周围的人都使用 QQ，所以习惯 QQ”。由此可见，使用 QQ 不一定是“低龄”、“幼稚”，使用微信也许并不意味着“成熟”、“社会”，身边的人在用何种社交软件很大程度影响着一个人使用何种社交软件。

3. QQ 功能过于繁杂，微信简洁才是王道？

17 级李同学在抽样访谈中这样说道：“我选择微信是因为它看起来就很简洁，没有 QQ 那么多乱七八糟的内容，比如什么‘坦白说’之类的。但我也并不否认 QQ 中有些功能比微信完善，比如群文件、群相册、群公告功能，所以看看班级群里的各种通知时，我还是离不开 QQ 的。”诚然，微信的操作界面简洁，这一优点吸引不少用户。13.45% 的受调查者表示他们选择现在使用的社交软件是因为“简洁”，27.27% 的受调查者表示是因为“功能丰富”。由此可见，微信简洁固然迎合了现在所流行的简洁美，但作为一款人们日常使用的软件，QQ 的功能丰富在某种程度上是方便人们的生活。

调查显示我校学生在使用 QQ、微信时都会涉及“处理学生组织工作”、“关注各学科群”以及“了解学校活动信息”，但 QQ 的使用率几乎是微信的两倍。在大学生处理学业、学生组织工作上，QQ 的功能丰富使得更多同学会选择 QQ，QQ 群的群文件的能保存上传的所有文件，群公告有历史记录。而相对于简洁的微信，错过的群文件需要一条条消息往上翻阅，还容易文件过期失效。对于学业、学生组织工作上需要传达的作业、文件、通知，QQ 也许是更好的选择。当然，也不乏有同学因为 QQ 的功能太过繁杂，转而投向微信的怀抱，只在需要时使用 QQ。



4. 微信是用来和家人交流的？

调查显示受调查者在使用 QQ 时，主要会和朋友 / 同学聊天，而在使用微信时主要和家人联系。由于家长们大多使用微信，他们更习惯用微信，甚至没有 QQ 号，这使得很多同学更多地使用微信和家人交流。而身边的同学更多使用 QQ，他们使用 QQ 和朋友 / 同学聊天。

5. QQ、微信的使用会使人患上“社交恐惧症”吗？

据调查显示，44.07% 的受调查者每天花在社交上的时间在 1-2 个小时，27.12% 在 2-4 个小时，16.10% 在 4 个小时及以上，12.71% 在 1 个小时一下。其中，63.56% 的受调查者表示自己从不觉得因为这些社交软件会觉得不想与人现实交流，而 35.59% 的受调查者表示偶尔会有这样的想法。从这几个数据表明，QQ、微信的使用大部分还是便利了人们的生活，使得交流更加的方便、便捷。

圆桌 | 嘿，我们好好过个妇女节！



还没到三月，各大电商平台都开始“女神、女神”地吆喝着，提醒“38女神节，您又有理由买买买了。”同时，也不知道从哪一年开始，3月7日变成了“女生节”，各高校的男生在这一天扯出标语，争相“奉承”女同学。

2016年3月8日，南审青年发表评论《我们这些美少女为什么要过妇女节？》，对“女生”“妇女”在青年学生中引发的“鄙视链”现象进行了讨论。这几天是不是只要玩手机，就能看见关于“女王节”的推广呢？

2018年3月8日，圆桌话题之#嘿，我们好好过个妇女节#以线上交流的形式对此展开讨论，吸引了303位南审青年参与讨论。

国际劳动妇女节全称“联合或妇女权益和国际和平日”/“联合国女权和国际和平日”，在中国又称“国际妇女节”、“三八节”和“三八妇女节”。是在每年的3月8日为庆祝妇女在经济、政治和社会等领域做出的重要贡献和取得的巨大成就而设立的节日。

本次南青君将大家的发言整理如下。

如何看待“妇女”一词？

<是“贤惠”还是“封建”？>

“妇女”这个词对于我来说是一种对结婚后女性的称呼，作为一个年轻的姑娘，对于我来说妇女节更像是给母亲或是嫂子放松的节日。

——17 杨蕊

妇女的“妇”一词来源于扫帚的“扫”，讽刺之余想来曾经的“妇女”一词并非什么尊称，更无平等之谈。新中国成立之后，有上而下的女性平等观念的推动并非有深入骨髓的观念植入效果。反之，在未剥落的传统观念的禁锢下，旧时代的那些陈规旧理依旧潜埋于很多人的心中，女性的依附性社会分工的存在依然没有实质性的改变，想必“做得好不如嫁的好”这句话一出口，还是可以得到许多人的认同的吧。

——17 杜宗远

<为“妇女”正名>

我并不认为“妇女”一词带有贬义色彩。刚刚百度了一下“妇女”一词的定义是指14岁以上的女性。我认为无论男女都不应该对这个词产生偏见，重要的是这个节日的历史意义，而不是这个节日的日期或名称。

——17 朱瑞清

正因为十四周岁以上就是妇女，我更倾向于英文的叫法 Women's Day, women 就是女人、女性，指的是心理和生理成熟的女性。这个节日本身就是为身心都成熟的劳动女性所创立。

——17 钱添添

“妇女节”本名为“国际劳动妇女节”。“妇女”二字也并非如今所认为的已婚女性，更广义地是指14岁以上的女性。当今，“劳动”和“妇女”还是有紧密联系的。在家庭中，用自己的劳动为这个家付出。在工作上，妇女也通过自己的劳动获得一定的独立自由。

“改名换姓”的妇女节

<妇女节 = 购物节？>

现在的妇女节已经变成了某些电商的营销手段，他们通过在妇女节来降低关于女性的商品的价格，从而达到提高销量的目的。使得很多人对于妇女节的印象就停留在了3.8女王节、女神节的降价上。从某种程度上降低了人们对妇女节这一节日的认知。

——17 方毅峰

设立妇女节，是为了呼吁大家共同维护女性权利，而某宝将妇女节称为“女王节”，似乎只是想，展示当代女性充满女子力。但是在我看来“女王节”这个称号却不是非常友好，似乎是以这个为噱头，来吸引女性进行消费，成为了一个与双十一无异的促销活动，我觉得这和我们维护女性权利的初衷没有什么关系。

——17 陈婧文

所谓“女神节”，不过是在消费者上帝的观念下，为了刺激消费者消费而滋生的一个幌子，为了个人的消费，商家叫你几声女神，渲染上几分女神节的气氛，有何不可呢？

——17 杜宗远

如今这些节日似乎只是又给了电商一个狂欢的噱头，人们也乐于享受又多了一个可以买降价商品的日子。我不反对在节日商品促销和人们顺势购物，我只是觉得人们应该在这个节日提醒下应该至少了解一下“妇女节”的真正意义，不要本末倒置了。

——17 朱瑞清

<妇女 VS 女王>

我想有很多人对于“妇女”这一词有刻板印象：已婚的年龄较大的女性，所以很多女生并不觉得应该（或是并不想）过妇女节。

“女王”是一个在网上流行起来的词，“女生节”也主要是流行于大学生之间。相比妇女节，这些节日更可以说是当代年轻人的自娱自乐。在这一天男生跟女生送花、淘宝打折等等行为我觉得都是可以接受的，相当于妇女节福利的延伸。

我觉得当代年轻女性相比过去有更多的自我认同和独立意识，但当前社会还远未达到男女平等（甚至连何为男女平等都没有定论）。

“女王”可以是一种象征，标志着女性地位、女性领导、女性决策。相比“妇女”，我觉得这个词蕴含着更多的时代意义。“妇女节”既然能改名“女王节”，也行有商业因素，但也应该有女性的时代诉求。

——17 刘熙玉

我认为女王这个词说明了现代女性地位的上升，以及女性个人本身的魅力体现。
——17 沈婷

@17 沈婷

这一点我同意，但我觉得“女王”也还只是女性地位上升的阶段性表现，因为也不是所有女性都愿意当“王”，这种“被女王”，本身也还是无奈。

——06 张琚

妇女本来就不是年老的代名词，女王其本身也就带有一种刻意追捧的意味。

——17 郑尧

<“女生节”男生表白条幅有何不可？>

@ 张琚

可不可以请您具体说一下为什么反感“女生节”横幅呢？因为以我的粗略见识，我认为有的横幅用词确实比较粗俗，但大部分还是比较温暖的话语，用意在关怀和支持身边的女性，也不代表他们都是大男子主义者。有的高校男生也会为女生送上一些贴心服务、贴心小礼物等等，我认为这种做法总体是好的，如果有男人节，女性应该也会关怀身边的男性而提供一些小小帮助小福利吧？欢迎您指正我的观点。

——17 钱添添

1、就拿“男人节”作比方，那我想问，女同学们会打出“xxx专业男生，我爸指定女婿”、“xxx专业男生，我今天只想崇拜你”、“今天，你就是我的白马王子”，你会觉得这很“温情”，用意在关怀和支持吗？

2、很多标语的问题，不在于它语气是否粗俗，而是在于，它们把“成为男性的配偶”当做了对一个女性极大的关怀和褒奖，这其中暗含的逻辑是：“女性的价值只有依附于男性的授权的时候，才是合法的。”

3、基于上一条的逻辑，即便“女生节”是个“温情”的节日，它也应该由女生基于自己的社会位置来进行自我定义，而不是被消费主义、“被观赏的价值”所裹挟。

——06 张琚

家庭分工应该这样吗？

<“男主外女主内”>

家里上一辈的父母分工，也是传统的男主外女主内，而在妇女节这一天父亲会打理琐碎的事情让母亲出门放松。虽然这种模式平常也会有，但在妇女节这天就显得格外特别。

——17 杨蕊

作为四川家庭来回答，在我家，是妈妈当家，我

虽然我没有这样的分工有太大的意见，但是总的来说有一个不平等关系，比如，老爸的一些事情需要询问老妈，那么长此以往，就形成了一个需要一方同意才能做某事的不自然关系，从心理学来讲，这会对子女的心里产生细微的影响。（不赘述，参考书目社会心理学）。

——15 何鑫

做家庭主妇，就意味着“被养着”吗？家务活、照顾孩子难道不是劳动、不是创造价值吗？但最起码，女性自身的意愿，自我价值实现的需求不应该被忽视。但这些话也都凸显出很多性别刻板印象，比如说“男主外、女主内”。

——16 孙文轩

< “平等尊重” >

已婚妇女在社会和家庭中肩负着重大责任，特别是在家庭中，一个女人的位置极其重要，不仅是妻子，母亲，还要协调家中的关系，婆媳关系等等。有些人处理得好这些关系，有些人处理不好这些关系，但无论怎么样，她们都是值得尊重的，所以这就体现了妇女的价值。

——17 周静宜

其实我们家比较不一样了，没有那种男主外女主内，妈妈被世俗捆绑必须在家里带孩子做家务的情况，爸爸妈妈各自有各自的事业，我也在外上学，所以一般情况下，没有人做家务。每次聚在一起的时候，家务也是有分工的，比如我们家做饭，就是我切菜，我妈妈烧饭，我爸爸洗碗，每个人都有贡献，我觉得很和谐。

——17 陈婧文

@17 陈婧文

好棒。我觉得“x主内，x主外”这种俗语，本身就是个语言陷阱，仿佛某一个性别就只能固定在一种事情上——样：不选内，就选外。明明就可以一起分担、互相支持的。

——06 张珺

你想要“温柔乖巧”，我只想“独立自由”

< 男女有别不妨碍男女平等 >

男女性别分别在意的特质其实并不矛盾。女性需要独立，但这并不妨碍他具有温柔乖巧的特点，太过强硬或是太过温柔都是不好的。

——17 张子怡

在二战后女性形象僵硬、粗糙且硬朗，受制于物资使得往日的莺歌燕语都变得低沉无趣——而“新风貌”套装再次造就花样女性，让女人重新散发温柔光彩。那既然是花样女性，那就得传递出美丽、柔软、无攻击性的形象信息和符号。而这种柔软彼时从另一个方向看却成为更多男性的受宠，也即迎合了一种天然的驯化归顺。除开那些更独立、地位较高的，那些相对地位更低、手腕力量更羸弱的女性在袅袅政治低语中主动陷入并自我复制与分类

——17 郑尧

我觉得应该打破对性别刻板的印象，倡导并且尊重多元的性别气质。男性会把“细腻、感性”的标签打在女性身上，因为他们认为这是在自己身上所不允许的。

——16 孙文轩

< “男女平等”最后的“归宿” >

在这一个仍然有不平等的社会里，女性拥有自己的才华和能够独立面对生活是至关重要的。我们有理由相信只有女性自己拥有足够的能力才会在以更好的姿态遇到更好的人，只会温柔乖巧是没有任何用处的。但是我们并不是真的不会做到所谓的温柔乖巧而是将自己的怯懦放在内心深处，为了能够在这个世界上更好的生活，而变成了一个不用依赖他人的人。

——17 钱奕雯

在物质主义盛行，精神危机严重的时代下，妇女如果不能保持一种可靠的“女性意识”即拥有经济与精神独立，拥有强大的自我角色，必然会遭到来自社会的冷落与打击。尤其作为“95”后女性，应当对外部世界保持旺盛的好奇心，用心感受生活，不断开掘内在的自我，让头脑更加理智，心灵更加丰盈，灵魂更加有趣。

——16 佟羽蔚

每个人都是丰富的，可以坚强，也可以脆弱，我个人主张女性独立，不是主张“逞强”，我希望的是，无论我是脆弱还是坚强，我都是被尊重的。更进一步的，女性个体不会因为“坚强独立”而成为异类，男性个体也不会因为“敏感细腻”而遭到非议。

——06 张珺

现代女性不像上一辈那样认可男主外女主内的模式，她们更推崇自立自强，而在女性渐渐强大的氛围下，男性则会追求温柔的女性，这很正常。当女性真正实现了自立自强，男性也习惯了这样的模式之后，也就真正实现了妇女节最初的思想——男女平等。那么之后的男女之间，互相吸引对方的就会更加纯粹而不受性别的影响。

——17 杨蕊

其实，我们不希望女性仅仅因为性别就被轻视、被欺凌、被剥夺选择权；我们更不希望女性仅仅因为性别就被赞美、被崇拜、被捧上天——那只是另一种不平等。真正的美好世界，是大家都一样，也都不一样。

如果你尚年轻，不要犹豫为热爱而奋斗，那是你的独立与自由。如你已过了做梦的年纪，但你仍有做梦的权力，凯鲁亚克说过“永远年轻，永远热泪盈眶”，只要你想要，任何时候都是属于你的时代。

最后，祝所有妇女朋友们节日快乐！

二秧和谷润

文 / 陈彩玲

照片送到河西的时候，二秧正在地里放牛，正值春天，草丰牛肥。

无论是在哪里，春天都有一股神奇的力量，把冬日里昏昏欲睡的人拉到一个开阔清朗的空间，让他们倏忽地睁大了眼睛。满地的草都焦急得向上生长，迫不及待地接受春天的抚摸。二秧躺在草地上，心跟着眼睛跑，眼睛跟着天上的云转。天空仿佛张开了一个巨大的怀抱，将所有的云朵——调皮的，安静的，机灵的，木讷的——都揽入怀中。它有刚柔并济的能力，让性格迥异的云朵都聚在它怀里，却又不嘈嚷喧闹。

现在，在二秧眼睛最上方的是一团草堆状的云，那草堆显然是一日一日慢慢堆出来的。它的主人也许今天砍了棵树，扔几块木头上，明又将河边的芦苇都割下来，晒干堆上去，后天河那边的张婶可能又让他去把她家地里的麦秸收回来。所以，草堆并不平整，凹凸错落的。二秧的眼睛跟着那堆草慢慢移走，心想：“哼，不如我割的草。”想到这，他将目光转向肚子浑圆的黄牛，一脸满意。黄牛正卧在草地上睡觉，或许不应该用“正在”，因为它绝大部分的时间都在睡觉。它盘曲着前肢，后腿随意地放在身体两侧，身体微微朝着东面，脖颈处的皮因此皱在一起，让人很想去将它抚平。

刚牵来这头牛的时候，二秧和谷润都很兴奋，他们整天围在黄牛的身

边，喂它吃草，牵它去湖边，帮它清理牛棚。他们两个也会因为黄牛起争执，当然，大多数时候是谷润让着二秧。谷润似乎从来就是应该当哥哥的，哪怕他只比他大几分钟。和他在一起，二秧永远是被包容的那一个。如果什么东西只有一份，那毫无疑问是二秧的。哪怕有两份，二秧的那一份也永远比他的那一份大，多。现在，他不用再和谷润分东西，也没有人能分担整片山坡的风景和孤独。正想着，黄牛忽然张开了眼睛。“该吃饭了。”二秧想起。他一跃从草地上爬去，拍拍毛衣上的草叶牵起黄牛回家了。

妈妈已经把菜盛好，狭小的屋子里弥漫着油烟味，呛人但实在厚重，刺激着二秧的胃。“哪来的油啊”二秧一头坐下说。“你三叔从城里捎回来的。”“他买给我们的？”“他怎么可能会送油给我们？是你二叔送的，给几个兄弟都送了点。”妈妈并没有回头，又矮又胖的身体因为终年操劳而十分灵活。她身体前倾，胳膊微微一弯，将饭盛到碗里，“哦，对了，还有一张你的照片。”“什么照片？”二秧不记得这回事了。“前两年你二叔刚买了相机的时候，不是帮你拍过一张吗？”“哦，想起来了。”二秧坐在桌边，犹豫着要不要拿起筷子，“爸爸不回来吗？”他问。“不回来，快吃吧。”妈妈端着盛好的碗坐下来，她的影子透过窗子的光打在饭桌上，本来就不明亮的空间更加昏暗了。饭

桌笼罩在这片阴影里，竟生出温柔安全的意味。二秧吃得极慢，他不舍得将多放了些油的鸡蛋一口咽下去，而是一丝丝地体味着。鸡蛋很嫩，轻轻一咬，蛋卷就在嘴里散开，满嘴的鸡蛋香，浓郁得有点过分。这让他想起小时候被搂在爸爸怀里的感觉。妈妈回娘家了，爸爸就搂着他睡觉。男人的力度有点大，紧紧地把他裹在怀里，他使劲将小脑袋伸出被窝才不至于透不过气。那个时候，他暗暗地想，幸好妈妈只回去几天，要不然他准会被闷死。但是，之后他再也没机会被爸爸搂在怀里，准确地说，再也没有过亲密的肢体接触。

饭吃完了，二秧洗过锅碗就又该去放牛。他刚把左脚伸出门就想起桌上的照片，就又回过头去拿起装照片的袋子，走了。

走到草地，他找了块平坦的地方，将木桩插在上面。黄牛很配合地就地躺了下来，大概它上午吃得太多，又有些懒，并不想四处走走找些鲜嫩的草吃。二秧在它旁边坐下来，掏出照片。

照片里的男孩很单薄，头发很短，皮肤黝黑，粗黑地眉毛下有一双深深的乌黑的眼睛。他眉头微皱，眼神里有紧张和些许的惊慌，眼神没有焦距，似乎在寻找什么。鼻子趴趴的，鼻孔有些大，嘴唇干裂，紧紧的闭合。他稍微歪着脑袋，好像在疑问，又好像有些生气。

二秧呆呆地注视着这张照片，感觉既陌生又熟悉。这张照片像是将两年前的那个男孩与现在的他接通了，使他们之间建立了某种隐秘的不为人知的联系。照片里的他，似乎在生气，表情愤怒，又像是在怀疑。二秧觉得应该向他解释，但他也很疑惑，他也不知道这个男孩是谁。也许，他根本就不叫二秧，而是叫“谷润”，“稻谷”

”的“谷”，“润泽”的“润”。这个名字后面，是一个曾经真实鲜活的生命，是他的哥哥。谷润也长得这个样子啊，为什么这不会是谷润呢？落水之后，谷润去哪了？不存在了吗？那什么又是“不存在”呢？他会不会是换了一种方式默默待在河西，待在二秧身边呢？这张照片也许就是提醒二秧，他还在。

天一点一点暗下来，二秧仍然出神地想着这个事情。春天的轻冽的风穿过他的毛衣，他不禁哆嗦了一下，这才想起，是时候牵着黄牛回家了。夕阳追着他的影子，他却只感觉一片混沌。日后回想起这天时，二秧只记得自己在一片暗红的光里一步一步走回家，他仿佛一个无畏的勇士，将吹向他的风挡回去，只留下自己孤独地行进。

“怎么这么晚才回来？”爸爸的声音焦躁愤怒，气势汹汹地冲向二秧。平常的二秧遇到爸爸这个样子会小心翼翼地迎合他，怕他发脾气，耍酒疯，但今天他感到厌烦——一个人怎么能如此反复无常呢？一会清醒，一会发疯。发疯的时候就大喊大叫，摔桌子，清醒之后又愧疚不安，对人如同猫般温顺体贴。“不小心忘了时间。”他边说边坐了下来。“忘了时间？我看

你是故意的吧。小小年纪架子挺大，不知道早点回来把家里收拾收拾！”二秧的态度似乎刚好给了爸爸一个义正辞严地说教他的理由，他顺着二秧的话将满肚子酒气撒出来。他的眼皮似乎很重，他挣扎了几下才把眼皮抬上去。说话的时候，他拍了下桌子，蓝色的不平整的袖口随着胳膊抬起又放下，那个外衣不知道是哪个亲戚送给他的，明显的偏大，棕红色的衬衣的领子也已经有些地方被磨破。“快吃饭吧。”妈妈把饭碗端给他，想要阻止他的牢骚，他接过饭碗不再说话。吃饭的时候屋里静悄悄的，几个人都没说话，只有爸爸喝酒的声音。涩辣的液体进入他的口腔，填满整个口腔，感官在强烈的刺激下愉快地冒着泡泡。快感传到大脑就像脱缰的野马，将人的理智卷起，平日里的克制忍耐都挑逗出来。爸爸指着二秧说：“去，盛点菜”。二秧拿起菜碟子却不小心碰翻了桌边的碗，碗“咚”地摔在泥土地上，声音很沉闷，像是受了委屈却没有大人在身边的孩子，想哭又不敢哭，只能憋着。“你他妈的，让你盛个菜，你敢给我摔碗。”爸爸一下子跳起来。“我是不小心摔了的。”二秧也吓了一跳，不自觉地后退了两步。“不是故意的，你一天到晚不是

故意的。我看你就是翅膀硬了！”他四下张望，想要找点什么东西，刚好瞥见锅灶旁的木棍，就一把拿起往二秧身上抽。“让你不小心！”他边抽边说，这几个字像是没经过任何思考，只是在嘴里机械地重复。二秧不反抗，也不喊疼，就只是侧着身体，默默地忍受着。“别打了！”妈妈焦急地阻拦，但爸爸不断地抬高手臂，又重重地抽下去，二秧也像配合似的，一动不动任他抽打。春天在屋外肆意地扩张势力，却一点也无法进入狭小的瓦屋。

半夜，二秧被尿憋醒。傍晚被抽打的疼痛还能清晰地被感觉到，提醒他爸爸那副面目扭曲的样子。他睁开眼睛盯着屋顶，月亮斜斜地钻进窗户，照亮了一片屋顶。这样半夜醒来的夜晚像是一个被撞破的秘密，尴尬暧昧，白天刻意疏远的距离在这时都被拉近了。二秧又想起了谷润，他熟悉这种想念。以前，他和谷润挤在一张床上，他有时候会在早上睁开眼睛的时候看着身边睡着的谷润想，多亏有这样一个哥哥，不然我该多寂寞啊。但没有了他，事情也并没有想象中的那么难熬，两年也就这么过来了。他好像也习惯一个人拉黄牛，睡觉的时候把被子严严实实地裹在身上。只是在这样安静的夜晚，谷润就会占满他的思绪。如果那天不是自己只顾着捣鼓爸爸从城里带回来的弹珠，如果不是自己一直把事情推给谷润，如果不是自己让谷润一个人去赶鸭子，他就不会落水。这样的假设第一千次出现在二秧的脑海里。“或许，本来应该落水的人是我，而我把这份命运换给了他。”二秧总觉得自己的生命是偷来的，他现在拥有的每一分每一秒都不真实。只有当谷润来找他，或是他想念谷润的时候，他才会感到负罪感少了些。他对谷润的想念，不是单纯的想念，更像一种交换，用想念来换自己的心安。因此，他很珍惜想念谷润的时间。但尿意不断地袭来，不断打断他的仪式，他只好爬起来去尿尿。



春天的晚上还是很冷的。一推开门，突如其来的风把他的鸡皮疙瘩都吹起来了，让他刹时无比清醒。他抱着胳膊往草边走。刚打算脱裤子，一个男人低沉的压抑的哭声就传入他耳朵。他看不见男人，但他可以感受到男人的喉结在滚动，干涩的声音在夜里扩散到四面八方，像是在祈求，又像是忏悔。是爸爸。二秧并没有心理准备面对这样一个爸爸，面对这样一个男人的脆弱。他惊慌地躲到草丛的另一边，不敢再动。爸爸在抽泣，他的哭声连着抽鼻子的声音将二秧包围。他不知道爸爸是不是蹲在地上，有没有用胳膊抱着自己。他害怕去想象，他不敢想象爸爸如此失措的样子。二秧有些生气，为什么要让他面对这样的爸爸，为什么要把爸爸最不堪、最软弱的一部分如此赤裸裸地摆在他面前，为什么要让他去承受一个无所作为、慢慢老去的男人对自己人生的忿恨？这些情绪没有经过他的同意，一窝蜂地奔涌上来，让二秧无从招架，他就只能去埋怨这些情绪的始作

俑者。二秧想要离开，又挪不开步子，让爸爸的哭声就这样被忽视在夜晚似乎又太过残忍。他不能使他宽慰，但至少可以让他不至于太过凄惨。

“谷润……”爸爸突然说。二秧愣了一下。“应该是我去赶鸭子的啊，孩子……”爸爸说这句话的时候并没有哽咽，反而很流畅，像是在心里念过了无数遍，所以讲出来的时候顺畅地不自然。说完这句话，爸爸的哽咽声就小了，渐渐地停了。好久没有听到过这个名字，突然再听到这两个字从别人嘴里说出来，二秧觉得很真实。这两年，大家都刻意地避开这两个字，但不说不代表就过去了。终究是一家人，谁也无法摆脱这件事情，轻松地过日子。二秧这么久都不敢太开心地笑，他总觉得自己的快乐是对谷润的背叛。不止他，爸爸的生活似乎也停在了两年前的那条河边。他以前常常笑，笑声灿烂明媚。他也不嗜酒，每天都在奔波忙碌。但现在，他却总是任由自己借着酒劲发脾气，报复似的把生活搞得一团糟。二秧回想

这两年的日子，就像一场烟雾笼罩的梦，梦里的人都背着沉重的包袱原地踏步。

待了许久，爸爸终于回屋子里去了，他也尿完尿爬进了被窝。夜里就只剩下风声，平稳持久。





我的盖世英雄今年 51 岁了

文 / 冯佳丽

“我飞的高不高，也许别人在乎；我飞的累不累，却只有你们会心疼。”杨紫的一封家书的视频中，她哽咽的说出这句话，眼泪差点和她一起流出来。

莫名想起五天前匆匆离去的背影，是比以前苍老，也矮了许多。

从小，父亲就不常在我的身边，他常年跟着工程队五湖四海地奔波着，一年最多也就回家四五趟。母亲则是在我身边扮演着父亲与母亲的双重角色。所以小时候起，我与爸爸的交流就不是很多，期待爸爸回家也大都因为每次都有礼物。

五天前，他从南通送我至南京，路上我一直在玩着手机，母亲也在补眠，而他似是专心致志地开着车——一家三口之间没有过多的交流，除了偶尔问问到哪里了，现在几点了。

快到扬州的时候，母亲忽然问我，你知道今天是什么日子吗？2月27号，什么日子？不是我去学校的日子吗，元宵节也没到，能是什么日子啊？我摇了摇头：“不知道啊，不猜。”母亲不死心，一定要让我猜。我正玩着手机，不耐烦地说：“我猜不到，真的不猜！”我清晰地听到母亲的一声叹息：“给你一个提示，你爸的……”我转过头问她：

“不会是我爸的生日吧？”“怎么会，就是。”母亲差点给我一个白眼儿。我立马朝着我爸喊：“生日快乐！”爸爸笑笑摆摆手：“哎呀我又不过生日！”

印象里父亲并没有过过生日。母亲说过，父亲在小的时候日子过得很苦，一穷二白的出身，常常吃不饱饭。他是家里的老幺，可是能怎样呢，家里什么都没有，无论多小都是要下地务农的，而且什么活都要干。父亲十八岁就出去学手艺了，跟着亲戚走到哪学到哪，在很多地方留下足迹。可能性格就是这样养成了，无论什么事都一声不吭得往自己身上扛，总想着多干些就能多挣点。他自己用钱很节俭，吃十几块钱的套餐饭就很满足，对他的女儿却非常的舍得，我读高中时，他花了几万块钱在学校旁边租房子给我住，只因我哭着说：“住校真的很累，我一点都不想住校。”

记得小时候爸爸送我去一个北京的夏令营，我在长城脚下看到一个小摊，卖一些饰品。有个钥匙链可以在背后刻字，我看便宜又算个纪念品就刻了个爸爸的名字，这么带了回去送给他。没曾想到上次看爸爸开车，那个看起来廉价又非主流的钥匙链还在爸爸腰间挂着。

爸爸一向不会买东西，买菜回来总会被妈妈唠叨一句“你又被坑了”，上次回家偶然吃到了他买的一个很甜的芒果，顺便夸了一句“你终于会买东西了”，于是这次寒假他每次出门总会买些芒果回来：“你喜欢吃这个，走的时候要不要买点带着啊。”尽管现在我只想草莓。

寒假开学收行李的时候，他悄悄从柜子里拿出了一件特别淑女特别粉红的连衣裙，带蕾丝边的那种，一脸兴奋地告诉我：“我看你衣服都是黑灰白的，一点女孩样子都没有，看看这个喜不喜欢！”我拼命摆着手：“这什么呀，土不土气，要不要。”

看我死命拒绝的样子，爸爸有点愣住，终于折了折衣服放了回去，嘴里好像嘟囔着“孩子大了……”，显得非常失落。

在等爸爸开车的路上，妈妈对我说：“你可能忘了你小时候，每次给爸爸打电话都想要连衣裙。也难怪，他回家次数少，早不知道你风格已经变了。”

而这一天明明是他的51岁生日，他的女儿却不记得。

这天爸爸送我回了南京，还要在夜黑前赶回南通照顾我的稍有痴呆的奶奶，爷爷在几天前住院了，爸爸晚上还要去陪床。现在想想，他的辛苦，他的心思，从来都不表露出来，每天都像是个风轻云淡的日子，过得很安稳。父亲就是有这样的魔力，无论事情有多复杂多棘手，在他面前就像是不值得一提，总能解决。



今年51岁了！
电台节目「我的盖世英雄」
扫描二维码收听喜马拉雅



你凭什么说它是战争爱情片？

文 / 余可歆



——你的人生到底该是怎样的？

百度搜索【无问西东】，词条给出的类型是“爱情 | 战争”。我觉得有些奇怪。

开头给出这样的旁白：如果提前了解了你们要面对的人生，不知你们是否还有勇气前来。

你凭什么说它是个战争爱情片？

从 1923 年民国到 2010 年的现代，近 100 年的时间跨度，四段截然不同的故事。单从时间线上来说，《无问西东》无疑是宏大的。导演的野心很大，她透过四个故事想要描绘的是整个中国的青春记忆。有人说这才称得上“真正的芳华”，但其实，《无问西东》与《芳华》的内核截然不同。

《芳华》更多的是对某一代人青春的追忆。你能看到许多让你心生惊奇的镜头，你能感知到一个特定时代的质感，但你绝不会像经历过那个年代那种岁月的人们一样感同身受。

而《无问西东》更多关于信仰。它真正在和你探讨的，从影片开头的独白就毫不掩饰地砸向你。你的人生到底该是怎样的？

这是一个完全不分界限的问题，是一个不管你是二十岁还是五十岁都应该思考，并且一直思考下去的问题。所以你感到亲切。你的青春与影片中不尽相同，但你的青春里也绝对有迷茫和艰难的抉择。

导演无疑是一个有胆量的故事诉说者，她呈现的是一部无比真诚的影片，好的不好的都坦诚地摊到你面前。你会可惜白玉微瑕，但一定也懂瑕不掩瑜。时间的处理让人想起《敦刻尔克》，但导演手法的生硬也同样明显，甚至在影片的前一个小时你可能还不明白她到底想要讲的是什么，但后期对于故事细腻的刻画又一下把你拉进电影里。这是导演说故事的魅力，你看到了她的失误，但你忍不住继续听下去。

陈楚生饰演的角色吴岭澜和王力宏饰演的角色沈光耀无疑是两个让人记忆深刻的亮点，这两段故事甚至一下让我联想到了《战争与革命中的西南联大》和《细说民国大文人》这两本书。

而影片最后的彩蛋进一步验证了我的联想，你可以看到，在那个闪光的年代，人们从未因为战争而停止自己的思索，你看到镜头随意扫过的看似平凡的人都是我们景仰已久的大师。

陈楚生饰演的吴岭澜是清华大学的高材生，一心想读实科的他在面对自己文科满分而理科不及格的情况下感到无助与彷徨。当梅校长问出他一心想读实科的原因时，我从心底里泛起一阵笑意与了然。他说：“因为最好的学生都读实科。”我们一直不太敢想，百年前的学生们到底经营着怎样的生活，谁知他们竟然也同我们一样为了选科而烦恼。

仿佛身后突然有人推了你一把，这样的温润如玉、谦谦君子，其实同你一样，在自己的时代里也是个平凡的学生。吴岭澜因梅校长点拨而思考，因泰戈尔演讲而顿悟。无论何时，个人对于生命的思索从来不是浪费时间，而和吴岭澜一样迷茫的我们又将何时开始自己的思考？

王力宏饰演沈光耀，他的故事似乎比起吴岭澜更加“套路”，一个家境富裕的公子哥，执意离开家乡求学的全能学霸，在战火纷飞时选择成为飞行员保卫家国，似乎是一个让人有点感动却又有一丝理所当然的故事。

生活在如今这样信息交流极度发达的环境里，不论是国产剧还是好莱坞，一个绝对主角的献身家国似乎已经是一件理所当然的平常事，我们为之惯性地感动，又惯性地遗忘。

然而沈光耀的故事中，更加动人的是个人的选择与家庭的冲突，和战争年代中每个宁静的瞬间。沈母对于儿子的期望与我们的父母并无二样，对于自己的孩子，他们无比迫切的希望我们能够拥有一个丰富多彩的人生，能够看看世间美好的万物，对每一样向往的事物做出自己的探索。然而沈光耀最终的选择却落得个白发人送黑发人的伤悲。

外人眼中的英雄或许往往这般，看似忠义荣耀，却让家人肝肠寸断，艰难岁月中的抉择背后可能往往如此，真正做出牺牲的是一整个家庭。



与此同时，影片中对于西南联大生活的描绘却又着实令人憧憬，极度简陋的环境也能成为人们内心世界栖息的沃土，在战火轰鸣下讲述知识与人类自我意识的一步一步觉醒，在简陋破败的茅草屋中静坐听雨……

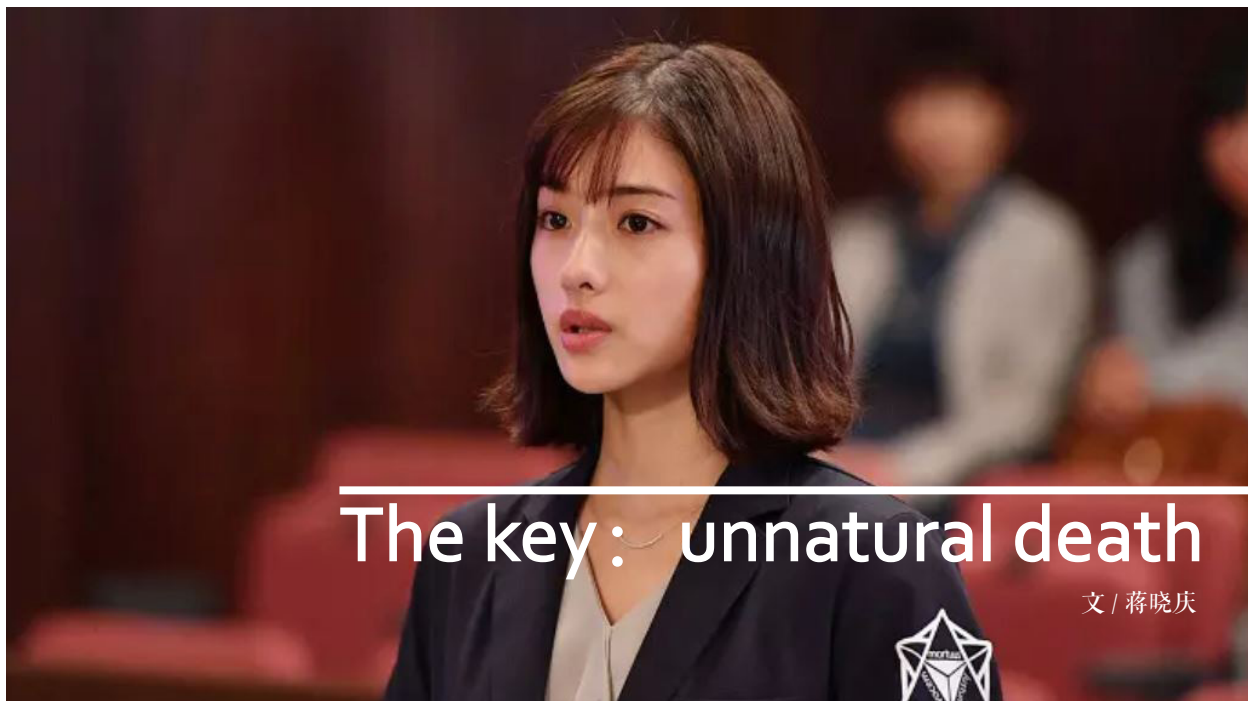
为什么那个年代培养出无数的大家，为什么那个年代的青年人们有一份对自己生命的清醒认知，似乎也有了最好的解释。

无问西东的最大价值，就在于它能够用一个特别的方式，影响任何一个拥有无限可能的人，两个多小时，它企图给你留下的，是对生命的热爱和对人生价值的思索。在一个闪光的时代里，含有真实和善意的契约精神，是每个人生命的必需品。

影片开头的追问也在结尾给出了答案：

“看到的和听到的，经常令你们沮丧，世俗是这样强大，强大到生不出改变它们的念头。可是如果有机会提前了解了你们的人生，知道青春也不过只有这些日子，不知你们是否还会在意的，那些世俗让你们在意的东西，比如占有多少，才更荣耀，占有多少，才能被爱。

等你们长大，你们因绿芽冒出土地而喜悦，会对初升的朝阳欢呼雀跃，也会给别人善意和温暖，但是却会在赞美别的同时，常常，甚至永远忘了自己的珍贵。愿你在被打击的时候，记起你的珍贵，抵抗恶意；愿你在迷茫时，坚信你的珍贵，爱你所爱，行你所行，听从你心，无问西东。”



——今日になって、あなたは依然として私の光です(时至今日,你仍是我的光芒)

《unnatural death》自宣传播出到第一季完结爆火网络,因版权受限等问题我才刚刚追完这部剧。因为自己不常看日剧,对于剧中主演石原里美等人也就不带任何粉丝滤镜,对于宣传中的盛大演员卡司也不得其义,只是为了看剧而看剧,而这部法医剧却给了我很多思索的空间。

Unnatural death 即非自然死亡,女主角三澄美琴工作在UDI,即unnatural death investigation。剧中的主要内容就是三澄等人接受警察和个人的委托,从第三方的角度解剖尸体,查找死者的真正死因。所以他们的本职工作是研究犯罪现场、解剖尸体和为案件审判提供专业性意见。每一集的死法都不同,有烧死、烧炭自杀、溺亡等等。这部剧可以说是充满了各种反转,每一集的故事都发生在生活之中,但是拍摄视角并没有以各种直接血腥的解剖画面为拍摄噱头,吸引眼球。而是在面对不同的案件中以相对合理的逻辑思维以细腻的笔描写主人公们的工作状态和生活轨迹。

《非自然死亡》第一季共10集,作为一部悬疑职场剧,格局宏大,每一集探讨一个社会现象。有网络暴力、传播性病毒和医疗机构的隐瞒、工人过劳死、日本乃至世界仍然普遍存在的性别歧视和校园霸凌等等。每一集都让观众顺延着编剧和主演们的故事去不停感受剧情的反转,去拷问和探寻人性。

给我印象比较深的有第四集中蜂蜜面包工厂工人的过劳死。由于蜂蜜面包广受好评成为网红面包,每天商店门口排队购买的人们络绎不绝。因此社长要求工厂在保证质量的同时扩大生产量,上至厂长下至普通工人每天都要加班至深夜,同时社长没有据此提高工人的工资,出勤表上仍然是日本社会的标准工时,只是在下班签退后,所有的工人仍然要继续留在工厂无偿无休地加班。工人表达不满,社长则会以裁员恐吓生活在社会底层需要养家糊口的工人们。工人们长期加班劳累,为了节省时间,不得不骑摩托车通勤。在为社长开party送面包的路上,工人佑斗因为过度劳累骑车摔倒,椎骨断裂。因为漫长的工时,佑斗先生没有时间住院修养。只能继续坚持上班。不久在上下班的路上精神恍惚翻下天桥,翻车身亡。而剥削着工人剩余价值的社长一副资本主义者的嘴脸拒绝承认无偿压榨工人以及拒绝赔偿佑斗先生的家属。看这一集的时候我不由地泪目。主题曲《Lemon》的插入,漫天绚烂的烟花,在头顶炸开成虚幻和遥远的美丽。即便被压榨拿着微薄的工资超负荷的工作,在最后望向烟花和自己的妻子儿女时,佑斗先生也会因为“努力守护着自己的家人”而感到幸福满足。社长party的彻夜狂欢,摔倒落地的蛋糕,倒下的疲惫身躯,毁掉的同时也是一个幸福的家庭。

第7集是关于校园霸凌的故事。横山同学经常受到同班同学的欺负,被踢打,被嘲笑,甚至被抢劫身上的零花钱。他的“难兄难弟”,也就是同样被欺负、但只是程度没他深的白马同学,向同学、老师求助都没有结果。绝望的横山决定用自己的死亡来惩罚对他施以暴行的同学,参考侦探小说,他自杀伪装成被三个同学所杀害。虽然最后三澄看出了其中的端倪,确定了这是一场有预谋的自杀。横山和白马的计划失败了。但是三澄的话却揭示了这集的主要内容:“旁人对这样的暴力熟视无睹,被逼上绝路的他,做出了最坏的选择。从法医角度上来讲他是自杀,但是我认为他是自杀,他是被杀害的。这是用法律无法裁决的,名为霸凌的杀人。”

无知的恶是最残忍的恶。就像《美国田园下的罪恶》中一群孩子们的恶行,将一个健康开朗的花季少女迫害致死。他们不知道自己的行为意味着什么,他们以为自己只是在玩耍,可是对于被迫害、被霸凌的群体来说,他们的肉体遭受打击,他们的精神世界被摧毁。象牙塔中的恶意,往往来的更加纯粹和强烈。由此带来的社会悲剧让人唏嘘不已。校园霸凌的现象现在很普遍,是现在的孩子变坏了吗?还是这个社会出了问题?这是个值得每个人深思的问题。

三澄美琴说:“法医学是一门为了未来而生的学问,敷衍搪塞法医学的国家就是没有法纪的国家。”虽然这部职业剧在细节上存在着或多或少的错误,但是总体来说不失为一部佳作。通过《unnatural death》,更多的人开始关注了解法医工作者的职业和工作内容,对于法医学者的贡献给予更多支持和感谢。反观我国的职业剧,往往会忽略真正的职业内涵,而是更多的关注从业者的爱情故事和情感经历,实在是本末倒置。

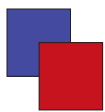
与此同时我对于生命也有了更多的思考。能够开开心心吃肉真好,我还活着真好。活着,才有一切的可能。白夜很美,总有一件事,一种食物,一场风景,让你觉得,活着才能体会,活着才能感受。生命,远远比你想象中的要坚韧的多。



你可听闻花朝节？

它由来已久，最早在春秋的《陶朱公书》中已有记载：“二月十二日为百花生日，无雨百花熟。”武则天执政时期（公元690—705年），花朝节在全国盛行。在那时，正月十五的元宵节、二月十五的花朝节、八月十五的中秋节，这三个“月半”被视为同等重要的传统佳节。

为庆祝这一中华民族传统节日，3月31日13:30—17:00，华夏传统文化协会、书法学会、彼岸读者协会、菽思文学社、温故史学社、午后弦琴社、九歌国风音乐社、长江潮文学社八大社团共同为大家在百花争望之时带来了一场古风花朝之旅。



南审花朝节

俗称“花神节”、“百花生日”、“花神生日”。

文 / 褚欣欣

图 / 褚欣欣 徐舒虹



扫描二维码查看
南审青年
《原来南审的美人美景都在这里》



看芝兰、玉树早蜚英，青毡复。

偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。

四座沸欢声，喜我投壶全中的。

闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。

坐石琴意真，凭栏醉魂醒。亦使山中人，悠然动归兴。

水边多少丽人行，东风芳草含情思。

绿深杨柳重，红透海棠娇。

花若解语，爱趁青阳烂缦。

节足花朝，不须火伞当空，领出紫红千万。

苔色染青吟屐蜡，花风吹暖弊裘貂。

斑衣红袖齐歌舞，红紫争罗列。

愿年年常恁，颜红鬓绿。